



التراث الديني في الفكر السرياني

المجلد

الملائكة

بقلم

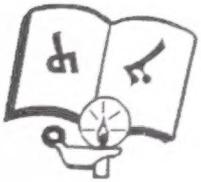
المطران اسحق ساكا

النائب البطريركي للدراسات السريانية

طبعة ثانية

منقحة ومضاف اليها

٢٠٠٨



إعادة الطبع والتنضيد:

دار مار بولس للخدمات الكنسية - بغداد

المقدمة

الملائكة موضوع عقائدي طريف، وبحث روعي ظريف. يوليه الكتاب المقدس بعهديه عناية كاملة متكاملة، ويعطيه مكانة متميزة لا أسمى ولا أرفع، لا أجمل ولا أبداع. وقد استهوى افكار علماء السريان ولاهوتهم، فبذلوا كبير جهدهم، وكل ما في وسعهم بدراسته دراسة دقيقة مستفيضة، وتركوا في ذلك ابحاثاً قيّمة تعتبر جزءاً هاماً من المواضيع اللاهوتية والعقائدية. وأمّا الطقس السرياني بدوره اعار لهذا الموضوع أهمية بالغة وقدمه مادة دسمة لانعاش الحياة الروحية للمؤمنين.

اعدت هذا البحث قبل بضعة اعوام، مستنداً على كتاب الله المقدس، وعلى ضوء ما تركه اباؤنا وعلماؤنا السريان من بحوث مستفيضة سيّما موسى بن كيفا ٩٠٣+ مطران الموصل، وابن العبري ١٢٨٦+ مفران، المشرق، واوانيس الداري ٨٦٠+، وابن الصليبي ١١٧١+، ويعقوب البرطلي ١٢٤١+ وغيرهم، مستعرضاً بذلك جانباً من التراث الديني السرياني، والفكر الآرامي الخالد، ونشرته تباعاً في المجلة البطريركية السريانية الصادرة في دمشق مجلّد ١٢، الأعداد ١١٢ - ١٢٠ السنة ١٩٧٤، والمجلّد ١٣، الأعداد ١٢١ و ١٢٢ السنة ١٩٧٥، ثم جمعت تلك البحوث وطبعتها ضمن كتاب دراسات سريانية - دمشق ١٩٨٦.

قبل فترة وجيزة وقع بين يدي كتاب "الملائكة" تأليف الدكتور بيلي غراهام، ترجمة القس جريس دلّة، صدر عن دار النشر المعمدانية - منصورية المتن - لبنان ١٩٨٩. فوجدت فيه غنى كبيراً جداً لاهوتياً وروحياً، ومادة دينية قيّمة، واستشفت فيه ما يدعم شفاعة القديسين العقيدة الرسولية، فقررت إعادة طبع كتابي عن "الملائكة" مستمداً ما راقني من كتاب الملائكة للدكتور غراهام الذي يقول في مقدمة كتابه هذا "إنّ دراستي لموضوع الملائكة كانت من أروع الدراسات التي قمت بها في حياتي".

ما أحوجنا اليوم في هذا العالم المادي الذي يقضّ مضجعه الشر والألم الى مثل هذا الموضوع. سيّما ونحن في هذه الأيام تمرّ بلادنا وبخاصة في العراق بمحنة شديدة، وأزمة صعبة، فقد يكون هذا البحث المتواضع مصدر تعزية لنا، وتقوية لايماننا، ورسوخاً في مسيحيتنا، والمضي قدماً في درب الايمان، وامتلائنا من قوة الاتكال على الله القادر على كلّ شيء. مهما كان البحث عن الملائكة مستفيضاً وشاملاً، فهو إطلاع جزئي على عالم الروح الأمل ان يلقى لدى القراء قبولاً حسناً. وعلى الله الاتكال.

المطران اسحق ساكا

بغديدي ١٠ آذار ٢٠٠٨

بدء الصوم الأربعيني

الملائكة القديسون



الفصل الأول

وجودهم

إنّ الاعتقاد بوجود الملائكة ظاهرة عامة وأمر فطري يستوجبه العقل البشري مهما كانت نزعته بداهة. ويدعمه المنطق أيّ دعم قياسي وبرهانياً. فقد أجمعت على ذلك الحضارات والشعوب المتقدّمة والمتأخّرة قاطبة. وأعلنته الأديان حقيقة واضحة. وافترضته الفلسفة ضرورة. فقد بنى المصريون القدماء قبور موتاهم بشكل أفخم وأضخم من بيوتهم لاعتقادهم ان الملائكة ستدخل تلك القبور وتزور الموتى في المستقبل. وقال علماء المسلمين بأنّ لكلّ انسان ملاكين على الأقل، يدون الواحد حسناته والآخر سيئاته. وفي الواقع أنّ بعض الديانات التي سبقت الاسلام بزمن طويل كانت تعلم بوجود الملائكة.

نحن البشر لا نستطيع إقامة الأدلة على وجود الملائكة بواسطة الحواس، لأنهم أرواح محضة منزّهة عن المادة والتركيب، انما نتوصّل الى ذلك عن طريق التأمل ليس إلا.

قال ثاودورس بركوني العالم النسطوري في كتابه الموسوم بالاسكوليون "تستطيع أن تبرهن على وجود الكائنات الماديّة

بواسطة الحواس، وندرك وجود الله بالايان، ونتوصل الى معرفة وجود الكائنات الروحية بالتأمل الذهني".

وهكذا نرى علماءنا السريان يتخذون من الوحي البرهان الرئيسي القاطع لاثبات وجود الملائكة ثم تأتي براهينهم الأخرى في أبحاثهم الطويلة براهين فرعية مبنية على التأمل والمنطق. فإن العالمين الكبيرين مار سويريوس موسى بن كيفا^(١) مطران الموصل ٩٠٣ + ومار غريغوريوس ابن العبري^(٢) مفران المشرق ١٢٨٦ + يعتبران ذلك ضرورة حتمية وأمرأ واجباً لازماً. ولكل منهما في الموضوع طريقته الخاصة واسلوب

(١) من اللاهوتيين الكبار، ومن علماء وفلاسفة السريان الذين يشار اليهم بالبنان. ولد حوالي سنة ٨١٣م، تلقى دروسه في دير مار سرجيس في الجبل القاحل بين سنجار وبلد. رُسم أسقفاً للموصل عام ٨٦٣م، حلت وفاته عام ٩٠٣ م. اشتهر بمؤلفاته اللاهوتية والفلسفية.

(٢) هو أبو الفرج الملقب جمال الدين ابن الشماس تاج الدين هارون المتطبب توما الملطي المكنى بابن العبري، احد كبار فلاسفة الشرق، واشهر شخصية علمية في الكنيسة السريانية. ولد عام ١٢٢٦ م في ملاطية. ترهب، ومارس حياة النسك فترة من الزمن، وسعى وراء العلم فلقبه المستشرقون "دائرة معارف القرن الثالث عشر"، رسم أسقفاً لبلدة جوباس سنة ١٢٤٦ ثم نُقل الى حلب. وفي عام ١٢٦٤ رُقي الى سدة مفرانية المشرق. توفي عام ١٢٨٦. نُقل رفاته الى دير مار متى في الموصل - العراق حيث لا يزال ضريحه مكرماً. وأضحت مؤلفاته في شتى أضرب المعرفة مرجعاً للباحثين.

يختلف عن الآخر. فمار موسى بن كيفا يجنح الى البراهين اللاهوتية والنقلية فيعطها المقام الأول، فيجعل من "كمال الله الخالق" الأس الراسخ الذي يشيد عليه شوامخ براهينه ويقيم صروح أدلته، فيفترض لهذا الكمال وجود خليفة كاملة بقوله "الله كامل ومن كان كاملاً يبدع خليفة كاملة، لأنه لو أبدع خليفة ناقصة غير كاملة لوجد هو أيضاً ناقصاً وغير كامل، وهذا محال، إذن أبدع الله خليفة كاملة".

وبعد أن ينتهي من وضع هذا الأساس الراسخ لبحثه يعود فيشيد عليه براهينه وأدلته فيتناول موضوع "الخليفة الكاملة" شرحاً وإيضاحاً وهي في نظره تقوم على ما يلي:

أولاً: الكائنات والتسبيح لله.

ثانياً: وجود جوهرين في الانسان النفس والجسد.

ثالثاً: تفاوت قوة الادراك في الكائنات.

فيقول في البرهان الأول "الخليفة الكاملة ثلاثة أنواع، نوع لا يعرف الله ابدأً ولا يسبّحه مطلقاً كالجماذ والحيوان. ونوع ثان يسبّحه حيناً وحيناً لا وهو الانسان. فلكي تكون خليفة الله كاملة لا بد من وجود نوع ثالث يسبّح الله بلا فتور وهؤلاء هم "الملائكة". وأما البرهانان الثاني والثالث فقد اقتبسهما العلامة ابن العبري وصاغهما بشكل جديد، وسكبهما بقالب منطقي رائع

سنقف عليهما بعد قليل. ثم يعود ابن كيفا فيجعل وجودهم أمراً ضرورياً يفرضه الوحي الالهي في الكتاب المقدس. وإن الكتاب المقدس هو كلمة الله الصادقة. فقد ورد ذكر الملائكة فيه صريحاً وتلميحاً، ما يقارب ثلاثمائة مرة في كلا العهدين. وأقدم ذكر للملائكة صريحاً يعود الى اليوم الذي وضع الله فيه جماعة منهم عن طريق الجنة فأقفلوها بعد طرد آدم وحواء منها. أقام الله حراساً يسمون "الكروبيم" شرقي جنة عدن. وكانت مهمتهم ليس فقط أن يمنعوا عودة الانسان الى عدن بل ايضاً مع "لهيب سيف متقلب لحراسة طريق شجرة الحياة" (تك ٣: ٢٤) يحول دون ان يأكل آدم من تلك الشجرة فيحيا الى الأبد، ثم يستطرد، فيورد أقوالاً ونصوصاً أخرى من العهدين منها "ورأى يعقوب حلمًا وإذا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء وهوذا ملائكة الله صاعدة ونازلة عليها" (تك ٢٨: ١٢) "وأما يعقوب فمضى في طريقه ولاقاه ملائكة الله" (تك ٣٢: ١) وقد ظهر الملائكة بشكل بشري لهاجر (تك ١٦: ٧) ولأبراهيم (تك ١٨: ١) ولوط (تك ١٩: ١). "وكان ذات يوم أنه جاء بنو الله ليمثلوا امام الرب" (اي ١: ٦). "وعندما ترنمت كواكب الصبح معاً وهتف جميع بي الله" (اي ٢٨: ٧). وفي العهد الجديد نصوص عديدة صريحة كما يبدو لكل مطلع. وقد ظهر الملائكة لزكريا

(لو ١: ١١) والعذراء (لو ١: ٢٧) ويوسف (متى ١: ٢٠) والرعاة
(لو ٢: ٩) وعلى قبر المسيح (مت ٢٨: ٢) الخ. هذا تصريحاً وأما
تلميحا كقول الكتاب في (تك ١: ١) "في البدء خلق الله السموات
والأرض" ويقول الملفان يعقوب السروجي في شرح هذه الآية
الكريمة، ان الكتاب المقدس يعني في السموات الملائكة ضمناً
وتلميحا اي خلق الله السموات وما فيها والأرض وما فيها.
أما العلامة ابن العبري فلايثبات ذلك، يفرغ كل جهوده
العقلية، ويضع جميع طاقاته التفكيرية والمنطقية، هذا بالاضافة
الى شهادة الوحي فيؤيد وجودهم بثلاث طرق:

الطريقة الأولى:

يجعل وجودهم ضرورة عقلية، فيورد لذلك أربعة براهين
قوية واضحة.

أولاً: ان الشيء الممكن الوجود، إما أن يكون واجب الوجود
من ذاته وهو الله سبحانه وتعالى، او يكون ممكن الوجود من
ذاته وهذا إما أن يكون جسماً او حالاً في جسم. فالأول يعرف
الإنسان وجوده ضرورة، ومثله الثاني الذي هو العرض، أما
الثالث فيكون إما مرتبطاً بجسم آلي و متحداً معه اتحاداً طبيعياً
أفنوياً كالنفس العاقلة او ليس كذلك، وهذا إما يكون صالحاً

ويدعى ملاكاً أو طالحاً ويدعى شيطاناً، وحيث أنّ في جميع هذه الأقسام لا شيء غير ممكن الوجود، وحيث أنّ جوهر الملائكة أحد هذه الأقسام، فوجوده ممكن.

ثانياً: أنّ كل شيء إما أن يكون صالحاً بكلّيته أو طالحاً بكلّيته، وإما أن يكون الصالح فيه غالباً للشر، أو الشر غالباً للصالح، أو أن يكون خيره وشره متساويين. فالأول هو الله جلّ شأنه، والثاني غير موجود لأن الله لم يخلق شيئاً هو شر محض، والثالث هم الملائكة، والرابع هم الشياطين، والخامس هو الإنسان. ولما كان الإنسان الذي يتساوى فيه الخير والشر، موجوداً، وجب أيضاً أن يكون الملاك الذي يغلب فيه الخير على الشر موجوداً من الله الصالح، وإلا لوجد الله الصالح يحجب صلاحه وهذا محال.

ثالثاً: يتألف الإنسان من جوهرين مادي وروحي. وبما أن لجوهره المادي جواهر مماثلة كالحيوانات والنباتات والعناصر الجامدة، فالضرورة تفرض إذاً وجود جواهر أخرى مماثلة لجوهره الروحي أيضاً وهؤلاء هم الملائكة.

رابعاً: بعض الكائنات الحيّة تتعدم فيها كلياً معرفة التمييز ما بين الحق والكذب كالحيوانات غير الناطقة، وبعضها تملك تلك المعرفة وبواسطة تمييز ما بين الأمرين، كالإنسان. وهنا

تقضي الضرورة الحتمية أيضاً وجود خليفة أخرى تميّز الحق عن الكذب بدون الإدراك وهؤلاء هم الملائكة. لأنه حيث وجد وسيط فمن الضروري أن يكون هناك طرفان. وبما أن الإنسان وسيط ويحوي أحد الطرفين أي ما للحيوانات غير الناطقة، فيلزم أن يكون له طرف آخر أفضل منه وهم الملائكة العاقلون اطلاقاً، بعكس الحيوانات غير العاقلة التي لا تشترك في النطق بتاتا وهي أخطأ من الإنسان.

الطريقة الثانية:

الوحي كما أوردها موسى بن كيفا.

الطريقة الثالثة:

استعراض اعتراضات ناكري وجود الملائكة ونقضها:

الاعتراض الأول: إن الله سبحانه وتعالى ليس بجسم ولا بعرض ولا بجوهر مرتبط بأجسام كالنفس العاقلة، لذلك فإن وجد هناك جوهر آخر يشترك بخواص طبع الله أي الملائكة فينتج من هذا أن الله يشترك مع أدنى منه بالطبع وذلك محال، لأن هذا يفترض إما أن يكون الخالق ممكن الوجود من الغير كالملاك، أو

أن يكون الملاك واجب الوجود من ذاته كالخالق، أو بعبارة أخرى (كما جاء في كتابه الأشعة) إما أن يكون الملاك خالقاً أو الخالق ملاكاً، وكلّ هذا محال.

الاعتراض الثاني: ارتأى قسم كبير من العلماء ان خلقة الملائكة سابقة لخلقة السماء والأرض وسائر الكائنات المادية. وإذا كان ذلك كذلك، فيلزم القول أنهم لم يُخلقوا في زمان. لأن الزمان هو مقياس لحركة سماوية. وحيث لم يكن بعد سماء فلم يكن حركة أيضاً وحيث لا حركة فلا زمان. لذلك فإن كان للملائكة وجود فلا فرق من ثمّ بينهم وبين الخالق، لا في الزمان ولا في المكان ولا في الوجود ولا في العدم ولا في الجسمية، لأنّ الله ايضاً ليس بجسم. ومن هنا يلزم أما أن يكون لله الخالق طبيعة ملائكية، أو أن يكون للملائكة طبيعة الهية، وكلا الأمرين محال. وبما أنّ الاعتقاد بوجود الملائكة يؤدي الى هذه الشوائب المعيبة، لذلك فلا وجود حقيقي للملائكة.

الرد على الاعتراض الأول:

إنّ قولنا ان الملاك ليس جسماً ولا عرضاً ولا جوهرأ مرتبطاً بجسم أنواع اضافية. وإنّ اشتراك شيتين في صفة سلبية واحدة أو متعددة لا يحتم اشتراكها بالطبيعة أو بأشياء جوهرية

أخرى، وإلا لكان الأبيض أسود والأسود أبيض لاشتراكهما في
صفة نفي الاحمرار عنهما، وعلى هذا الشكل يقال الأمر عن الله
جلّ جلاله والملائكة أيضاً، إذ أنّ اشتراك الطرفين في بعض
الصفات السلبية كعدم الجسمية وعدم العرضية، وعدم الارتباط
بجسم، لا يجعل أحدهما الآخر. وكما قيل عن السلب يقال عن
الإيجاب أيضاً فإن اشتراك شيئين ببعض الصفات الإيجابية لا
يجعل أحدهما الآخر. مثال ذلك ان الانسان والفرس يشتركان في
الجنسية الحيوانية، ولكن مع ذلك فليس الفرس انساناً ولا الانسان
فرساً، لذا لا يمكن استخراج قضية موجبة من قضيتين سالبتين
كما ينصّ علم المنطق.

الرد على الاعتراض الثاني:

إنّ هذا الاعتراض يحوي ما حواه الاعتراض الأول، لذلك
نضيف على ما أوردناه في ردنا على الاعتراض الأول قولنا إنّ
الله يتميز عن الملائكة بكونه واجب الوجود من ذاته، أما
الملائكة فهم ممكنو الوجود اوجدهم الله تعالى. وتعميماً للفائدة
يذيل ابن العبري بحثه هذا بايراد سبعة براهين منطقية للفلاسفة
غير المسيحيين كالفارابي وابن سينا دون ان يصرح بأسمائهم،

إلا ان العمدة في الموضوع هي براهينه المنطقية المذكورة الى
جانب الوحي.

الخلاصة ان الملائكة حقا كائنات حقيقية وليسوا من نسج
الخيال، وليسوا ومضات روحية تلمع وتختفي.

الفصل الثاني

زمن خلقهم

الحقيقة التي لا جدال فيها إنّ الملائكة كالبشر مخلوقات خلقها الله كائنات روحية لا جسم لها، فقد كان وقت في الأزل لم يكن فيه ملائكة، إذ لم يكن منذ الأزل إلا الله المتلّت الأقانيم وحده الآب والابن والروح القدس. يقول بولس في (كولوسي ١ : ١٦) "فإنه فيه خلق الكل، ما في السموات وما على الأرض، ما يرى وما لا يرى" هذا الخالق هو ربنا يسوع المسيح "هو قبل كل شيء وفيه يقوم الكل" (كولوسي ١ : ١٧).

لآباء الكنيسة وأئمتها القدامى رأيان مختلفان بشأن تعيين زمن خلق الملائكة. فقد ارتأى مار غريغوريوس الثاولوغوس، ومار غريغوريوس النوسي، والقديس ايوانيس الذهبي الفم، ويوحنا البصري، ومار يعقوب الرهاوي، إنّ الملائكة خلقوا قبل سائر الكائنات المحسوسة والمادية مستندين في ذلك الى بعض أقوال الكتاب أشهرها:

"فإني أسألك فتعلمني أين كنت حين أسست الأرض، أخبر ان كان عندك فهم من فصل قياسها لأنك تعلم او من مدّ عليها

مظماراً على أي شيء قررت قواعدها أو من وضع حجر زاويتها عندما ترنمت كواكب الصبح معا وهتف جميع بني الله" (اي ٣٨: ٣ - ٧). فيقولون ان النص يعلن صراحة ان "بني الله" كانوا موجودين عندما أسس الرب الأرض. وأن المراد ببني الله هم الملائكة. فيكون اذن وجود الملائكة سابقاً لوجود الكائنات الأخرى (*).

أما مار افرام السرياني، ومار يعقوب السروجي، وأبيفانيوس أسقف قبرس فذهبوا خلاف ذلك وقالوا انهم خلقوا مع المخلوقات المادية مستندين الى ما جاء في مطلع سفر التكوين قوله: "في البدء خلق الله السموات والأرض" (تك ١: ١). فيعتقدون بأن السماء هنا تشير الى الملائكة والأرض الى المحسوسات برمتها. وقد أخذ الملفانان مار موسى بن كيفا - وابن العبري بالرأي الأول واستصوباه وأيداه بجملة براهين. من جملة البراهين التي أوردها موسى بن كيفا:

(*) ذهب بعض اللاهوتيين المتأخرين الى أن الملائكة خلقوا بعد الانسان ودليلهم أن الله لما أبدع الكائنات الأرضية ابتداءً من الأدنى الى الأعلى الى أن أوجد الانسان ثم تقدم بعد ذلك الى ما هو أعلى منه فخلق الملائكة وهذا رأي ضعيف جداً لا بل يخالف نص الكتاب الذي يثبت وجود الملائكة في السماء قبل وجود البشر على الأرض (تك ٣: ١ الى ٧ وأي ٣٨: ٣ - ٧).

١. قول الكتاب الأنف الذكر (اي ٣٨ : ٣ - ٧).

٢. من النظرية اللاهوتية القائلة أنّ هذا العالم خلق من أجل آدم

— و آدم خلق ليملأ الفراغ الذي حصل في السماء بسبب

سقوط الشيطان. فيستدل من هنا على ان خلقة الملائكة

سبقت آدم والعالم. أما العلامة ابن العبري فهو أقوى من

مار موسى بن كيفا. وأشدّ حجة. فبالرغم من اقتباسه

براهينه فإنه يجدها ضعيفة لا تفي بالغرض. لذلك يلجأ الى

براهين منطقية قوية منها:

أ. بما أنّ الملائكة جواهر روحية بسيطة منزّهة عن المادة

والتركيب فهي أقرب الى الطبع الالهي من الجواهر

المادية. وبما أنّ الطبع الالهي سابق للمخلوقات

المحسوسة فتكون خلقة الملائكة أيضاً قد سبقت

المخلوقات المحسوسة ضرورة.

ب. الملائكة هم خدام الله كما يخبرنا الكتاب المقدس — فكما

أنّ الطبع الالهي سابق للمخلوقات المرئية، وجب لزوماً

ان تكون خلقة خدامه أيضاً سابقة لها.

ج. إن الآباء الذين اعتنقوا الرأي الأول أطول باعاً وأكثر

اطلاعاً على النظريات اللاهوتية من أهل الرأي الثاني —

فقد جاءت براهينهم وأدلتهم مبنية على المنطق بينما يميل

أهل الرأي الثاني الى الحدس والتخمين لذا يجب الأخذ
بالرأي الأول والركون اليه.

ولا يكتفى العلامة ابن العبري بالوقوف عند هذا الحد بل
يتخطاه الى أبعد من ذلك — أنه يستعرض بعض الأدلة التي
يستند اليها أهل الرأي الثاني ويظهر مواطن الضعف فيها من
ذلك قول الكتاب "بكلمة الرب صنعت السموات وبنسمة فيه كل
جندها". فيستنتج القائلون بالرأي الثاني، من هذا، أنه لو كانت
خلقة الملائكة سابقة للسماء لما جاء ذكرهم بعد السماء.

فيرد ابن العبري على هذا بقوله: ان الكتاب يشير هنا الى
السماء الروحي لا المادي. وحتى اذا فرضنا أنه سماء مادي —
فما المانع من أن يكون قصد الكتاب تعليم البشر عن خلقه
الكائنات الروحية بواسطة الكائنات المادية.

هذا من جهة، ومن جهة ثانية لو كان النص يشير الى
الأسبقية والتأخير فعلاً لوجب ان تكون خلقه الملائكة بعد السماء
فوراً بحسب منطوقه.

د. إن الزمان ناتج عن حركة الأجرام السماوية. فلو كانت
خلقه الملائكة تابعة لخلق السماء لوجدوا غير زمنيين
ومن كان غير زمني فهو أزلي كالله. اذن الملائكة
أزليون أيضاً كالله وهذا محال. ويرد على هذا أيضاً

بقوله: ان الأسبقية واللاحق لا تؤدي الى الخضوع للزمان بالحصر. وإلا لكانت أجزاء الزمن بالذات سابقة لفترات ولاحقة لفترات أخرى وبالتالي يفترض لكل زمان زمان وهكذا دواليك... وهذا محال. وهكذا يقال أيضاً أن وجود الملائكة ليس أزلياً كوجود الله تعالى لكنه محدث. وأن وجود الله الأزلي ووجود الملائكة المحدث لا يتنافيان ولئن لم يكن هناك زمان كما اثبتنا. وأخيراً: قد يظهر أمامنا السؤالان التاليان:

أولاً: لماذا خلق الملائكة؟ ثانياً: ومن أي شيء خلقوا؟

فيجيب مار موسى بن كيفا والعلامة ابن العبري على السؤال الأول بما أورده القديس غريغوريوس الثالثوغوس بقوله: "لم تشأ حكمة الله ان ينحصر صلاحه به وحده بل أراد أن يفيضه على الآخرين أيضاً لذلك خلق الملائكة".

وأما عن السؤال الثاني فينفرد موسى بن كيفا بالاجابة عليه قائلاً: ليس لدينا تفصيل واف عن خلق الملائكة كما فصل لنا سفر التكوين خلقه الانسان. وكل ما نستطيع ان نقوله في هذا الصدد هو أن الله تعالى خلقهم من العدم بقدرته الالهية جواهر روحية عاقلة. هذا ولا صحة لما رواه البعض كمذهب القوسيين أنهم انبثاقات من اللاهوت.

الفصل الثالث

طبيعتهم

الملائكة أرواح محضة بحسب تعليم الكتاب المقدس. ومن المعلوم ان الروح يعبرُ به عن جوهر بسيط وغير جسمي كما يظهر من حمله على الله كما في (يو ٤: ٢٤). "الله روح". وعلى النفس البشرية (١ كو ٢: ١١). "لأن من من الناس يعرف أمور الانسان إلا روح الانسان الذي فيه". ولكون الانسان جسداً لا يدعى أصلاً روحاً بالبساطة. وبعكس ذلك لم يؤت قط بذكر جسد للملائكة بل انما يدعون دائماً أرواحاً بالاطلاق. قال مار موسى بن كيفا يحدّد طبيعتهم: "الملائكة أرواح لطيفة مجردة عن الأجسام الكثيفة محصورون - ومحدودون بالطبع والمكان، سريعو التنقل، لا تعيقهم الحواجز".

ويقول العلامة ابن العبري: "بما أنّ الملائكة مخلوقات روحية بسيطة منزّهة عن المادة والتركيب. لذلك لا نستطيع ان نحدّد طبيعتهم بالضبط او نضعهم في اطار تحديد دقيق خاص معين. لأنّ التحديد يقوم باعطاء الجنس والنوع. والملائكة لا نوع لهم ولا جنس لتجردهم عن المادة". وبالتالي يلجأ الى

وصف طبيعتهم بتعريف مستعار نسبي تحت ضوء الوحي واستناداً على أقوال الآباء القدامى فيقول: "الملاك جوهر قائم بذاته. غير مرتبط بجوهر مادي لذا لا جسم له. لأن الجسم يتكون من المادة والصورة. وهو والحالة هذه لا يحصره مكان ولا يرى. ولا يقع تحت الحواس. لأن ما يقع تحت البصر والحواس يُحصر ويرى بمكان خاص لذلك فهو غير محسوس بل معقول فقط وهو في صفاته الأخيرة كالنفس البشرية التي هي غير محسوسة بل جوهر معقول". ثم يستطرد فيورد بعض أقوال الآباء كالقديس غريغوريوس الثاولوغوس الذي قال في ميمر الميلاد: "إنهم جواهر لطيفة جداً شبيهة بنار غير هيولانية. او بطبع آخر يماثلها".

والقديس كيرلس الاسكندري القائل في ردوده على ديودورس أسقف طرسوس - وثاودورس أسقف المصيصة: "الملائكة أرواح سماوية. وعند قولنا أنهم أرواح لا تطلق الروحانية عليهم كما نطلقها على الله ونقول: "الله روح" (يو ٤: ٢٤). بل نعني بذلك انهم جواهر روحية منزّهة عن هيولية البشر. وأكدّ مار غريغوريوس النزينزي روحانيتهم أكثر من غيره فقال: "إذا قيل أن الله جسم ملائكي، فمن أين للملائكة جسم؟! وما هو ذلك الجسم؟! ومما يزيد روحانيتهم دعماً،

وينفي عنهم كل جسميّة، ظهورهم بأشكال مستعارة مختلفة^(١)
فقد ظهوروا لاليشع النبي بشكل خيل ومركبات" (٢ مل ٦: ١٧)
ولبلعام كرجل واقف وببيده سيف مسلول (عدد ٢٢: ٢٣). ولجدعور
بهية رجل يحمل عكازاً (قض ٦: ٢١). ولدانيال بصورة بهية جد
(دانيال ٧: ٩). ولحزقيال بشبه أسد وثور ونسر وانسان (حز ١)
وظهروا على قبر المخلص بتياب بيض (مت ٢٨: ٣). فلو كانوا
جسديين لما ظهوروا بهذه الاشكال والهيئات المختلفة بل بصور
واحدة ثابتة. وهنا قد يوجّه السؤال التالي:

لماذا يتّخذ الملائكة أشكالهم المستعارة من الحيوانات
كالأسد والثور الخ؟.

ولم لم يتخذوا أشكالاً أرفع شأنًا وأسمى قدرًا من ذلك؟
نجيب:

لقد أظهرهم الكتاب المقدس بتلك الأشكال والأشبهاء نظراً
لسموّ مقامهم ورفعته.

فلو أظهرهم بأشكال مادية نفيسة غالية لتسرّب الى الظن
أنهم يشبهونها أو قريبو الشبه بها. وبذلك يقل شأنهم وتنحطّ
مكانتهم بنظر العقل.

(١) ظهر الملائكة لأول مرة لهاجر، لا لأنها أكثر الناس براً وصلاحاً، بل لتمهيد
الطريق لظهور الله تعالى رب الملائكة لابراهيم.

الملائكة محدودون و غير محدودين. فهم محدودون بالنسبة لطبيعتهم.

اولاً: كونهم مخلوقين، و المخلوق محدود بالبداهة له بداية ونهاية.

ثانياً: اعطى الله الملائكة معرفة أسمى مما أعطاه للبشر، فهم يفوقون البشر من حيث المعرفة. يخبرنا الكتاب المقدس عندما سعى يوباب قائد جيش الملك داود ليرد ايشالوم الى اورشليم بعد هربه منها، استدعى امرأة حكيمة من بلدة تقوع و علمها لتكلم الملك فتستدر عطفه على ابنه الهارب لعله يسمح بعودته من منفاه. ومما قالته تلك المرأة التقوعية للملك داود "سيدي الملك انما هو كمالك الله لفهم الخير والشر... وسيدي حكيم كحكمة ملاك الله ليعلم كل ما في الأرض"، (صم ١٤: ١٧-٢٠). اذا يعرف الملائكة أشياء لا يستطيع البشر معرفتها، ولكن مهما عظمت معرفتهم تظل محدودة. وأن علمهم محدود وقابل للزيادة والنمو والتدرج. فهو محدود لأن ليس بوسعه أن يستوعب كل ما حدث في الماضي، وليس لهم سابق علم بما سيحدث في المستقبل. فإن ذلك من اختصاص الله فقط.

فهم والحالة هذه يعلمون أشياء ويجهلون أشياء. يعرفون أنهم مخلوقون بأمر الله وبحسب إرادته ومحروسون بعنايته تعالى. وأنه أبدع هذه الكائنات وغيرها. كما يجهلون أموراً كمعرفة المستقبلات وخفايا القلوب. وغوامض الأمور كقوله تعالى: "وأما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلمها أحد ولا ملائكة السماوات" (مت ٢٤: ٣٦). ومما يزيدنا برهاناً على محدوديتهم نظرية: "عدم ادراك كنه جوهر اللاهوت". فلو كان الملائكة عارفين كل الأمور لعرفوا كنه الله أيضاً. ولو عرفوا كنه الله لكان الله من ثم مدركاً لا غير مدرك وهذا محال^(١). انهم لا يدركون سوى وجوده تعالى مع بعض صفاته. وقد سبّحوه ثلاثاً: قدوس قدوس قدوس

(١) لا يستطيع الملائكة أن يروا ذات الله لكونهم محدودين، والمحدود لا يقدر أن يحصر الله غير المحدود. لأن الله الضابط الكل لا يحصره المحدود. فالمحدود يستطيع أن يحصر بعض الشيء من غير المحدود لا كل شيء فيه. وقد قال الرسول بولس: "لأن أمور الله غير المنظورة منذ خلق العالم قد أبصرتها وأدركتها خلانقه وكذلك قدرته الأزلية وألوهته حتى يكونوا بلا معذرة" رو ١: ٢٠. وهذا يعني ان الله لا يرى ولكن يدرك وجوده ويهتدي الى معرفة بعض صفاته بواسطة أمور المنظورة. وقال القديس ايوانيس في تفسير الاصحاح السادس من اشعيا عدد ٦. "السرافيم يحيطون به لكل منهم ستة أجنحة باثنين يغطي وجهه وباتنين رجليه". إن هذا دليل على ان الملائكة يغطون وجوههم وأرجلهم لعدم تمكنهم من الاحداق به او رؤيته.

(اش ٦ : ٢) مشيرين الى الجوهر الواحد دون ان يدركوا وجوده في ثلاثة أقانيم.

قلنا أنّ علمهم متدرج قابل للزيادة والنمو. أي ليس لديهم معرفة كاملة لأن الكمال لله وحده. فقد كانوا في العهد القديم يجهلون سري التجسد والفداء قبل حدوثهما كقول الرسول بولس: "لكي يعرف الآن عند الرؤساء والسلاطين في السماويات بواسطة الكنيسة بحكمة الله المتنوعة" (اف ٣ : ١٠). وبعد ظهورهما واعلانهما أدركوهما وهتفوا مبشرين: "المجد لله في العلى وعلى الارض السلام والرجاء الصالح لبني البشر" (لو ٢ : ١٤).

ثالثاً: عددهم: وبالنظر الى عددهم يستدل من النصوص الكتابية ان عدد الملائكة كثير لا يحصى، يفوق عدد البشر بكثير. ذكر داود النبي أن عشرات الالوف من الملائكة تذهب وتجيء في كبد السماء وهو يقول إنّ "مركبات الله ربوات، الوف مكررة" (مزمور ٦٨ : ١٧). وقال دانيال النبي: "خرج من قدامه أوف أوف تخدمه وربوات ربوت وقوف قدامه" (دا ٧ : ٢٩). ويرى بعض علماء الكتاب المقدس ان الملائكة يجاوزون الملايين عدداً كقول الرسول بولس: "والى ربوات هم محفل ملائكة" (عب ١٢ : ٢٢). والكلمة محفل تتضمن اصلاً معنى

"جماهير لا تكاد تحصى" وكلمة ربوات جاءت بدون تحديد. انظر ايضاً (تث ٣٣: ٢، ورؤيا ٥: ١١). فمن هذه النصوص الكثيرة تبدو بوضوح كثرة عدد الملائكة. إلا أنه مهما بلغ فهو محدود. اصف الى ذلك أن الله لم يعطِ الملائكة القدرة على التنازل وهم لا يزوجون ولا يتزوجون (متى ٢٢: ٣٠) لهذا السبب نستطيع التوصل الى الاستنتاج أن عدد الملائكة ثابت لا يزداد، ولأنهم خالدون لا يموتون فعددهم لا ينقص أيضاً.

رابعاً: قوتهم: أما بالنظر الى قوتهم، إن للملائكة قدرة لا توصف، لا بل أن كل ملك بمفرده قوي بما يفوق الوصف كما له امتداد لذراع الله. بحيث ان ملاكاً واحداً قتل كل أبنكار المصريين في ليلة واحدة (خر ١٢: ٣) وملاكاً آخر قتل من جيش آشور ١٥٨,٠٠٠ (٢ مل ١٩: ٣٥). وأن الحجر الذي كان على قبر يسوع كان ثقيلاً جداً، بحيث يحتاج الى عدة رجال كي يدحرجوه. فدحرجه الملاك وحده بسهولة وأزاحه عن باب القبر. يذكر بولس الرسول في (٢ تس ١: ٧): "أنّ الرب يسوع سيستعلن من السماء مع ملائكة قوته". لم يسجل الكتاب المقدس حوادث كثيرة أظهر الملائكة فيها قدرتهم مثلما سيحدث في آخر هذا الدهر. يقول الكتاب المقدس أن ملاكاً واحداً سينزل من السماء فيقيّد

الشیطان بسلسلة عظيمة ثم یلقیه فی الهاویة. إلا أن هذه القوة
مهما عظمت وبلغت فهي محدودة.

عدم محدودیتهم:

إن الملائكة غیر محدودین بالنسبة للمكان، لأن المحدودية
المكانية والانحصار المحلي من خواص الأجسام المادية فقط.
والملاك منزّه عن الجسم، لذا لا یحصره مكان ولا یحدّه محل.
وفی هذه الحالة یستطیع أن یخترق الأجسام المادية الجامدة
والحيّة دون ان تعيقه الحواجز مهما كان نوعها. وبسرعة هائلة
منقطعة النظیر كسرعة الفكر والبصر. وهذا لا یعنی أنه موجود
فی كل مكان — حاشا — إنّ الوجود فی كلّ مكان من صفات
الله وحده. أما الملاك فمتی وجد فی مكان خاص خلت منه بقية
الأمكنة، فمثلاً ان الملاك الذي بشرّ العذراء فی الناصرة، لم یكن
ساعتئذ فی الناصرة وفي كل مكان فی آن واحد بل فی الناصرة
فقط. هذا رأي العلامة ابن العبري، اما مار موسى بن كیفا
فارتأى أن الملائكة محدودون بالنسبة للمكان أيضاً. ویعتقد بأنهم
یقطنون سماء روحية، لطيفة، نيرة منزّهة عن المادة، ملائمة
لطبیعتهم، تختلف عن السموات التي خلقت فی الیومین الأول
والثاني. ولم یشر إليها موسى النبي فی روايته عن الخلقة كما لم

يُشير إلى خلق الملائكة أيضاً. وقد دعم رأيه هذا بالبراهين التالية:

١. الملائكة محدودون، والمحدود ينحصر في مكان ملائم لطبيعته. إذن الملائكة يقطنون محلاً يلائم طبيعتهم، وهذا المحل هو السماء المشار إليها.

٢. تقدّم القول أن الملائكة لا يرون الله ولا يدركونه، فيتحتّم من ثمّ أن يكون لهم محل خاص معيّن يظهر لهم الله فيه ذاته ليتلقوا الأوامر والاستنارة والمعرفة. كما يظهر للأباء والأنبياء والرسل والكاملين على الأرض ويمدّهم بالوحي والالهام.

٣. من أقوال الكتاب المقدس، "الصانع السموات والأرض. السموات سموات للرب" (مز ١١٥: ١٥-١٦) فالسموات، والأرض المعطوفة عليها، الواردتان في أول النص هما تينك اللتان وردتا في الإصحاح الأول من سفر التكوين. وأما "السموات سموات" التي جاءت في القسم الثاني من النص فهي موطن الملائكة. وجاء في الإنجيل المقدس قول الرب "انظروا لا تحتقروا أحد هؤلاء الصغار لأني أقول لكم إن ملائكتهم في السموات كلّ حين ينظرون وجه أبي الذي في السموات" (متى ٧: ١٠).

٤. استشهد ببعض أقوال الآباء القدامى كالقديسين غريغوريوس
النوسي - وباسيليوس القيصري، ويعقوب السروجي -
ومار سويريوس الأنطاكي. ويضيف مار موسى الى
براهينه هذه قائلاً: وان كان للملائكة مكان خاص بهم، إلا
أنهم بين الناس دائماً. وفي الأرض يمارسون خدماتهم للبشر
ويؤدون واجباتهم كما يستدل من الكتاب المقدس "وأنا
(دائيل) متكلم بعد بالصلوة اذا بالرجل جبرائيل الذي رأيته
في الرؤيا في الابتداء مطارا واغفا لمسني عند وقت تقدمة
المساء" (دا ٩: ٢١) و "أليس جميعهم ارواحا خادمة مرسله
للخدمة لأجل العتيدين أن يرثوا الخلاص" (مز ١٤٥: ١) وقد
يظهر أمامه السؤال التالي: اذا كان الارسال يعني ترك
مكانهم الخاص خاليا وشغل مكان آخر، فالمسيح أيضا ترك
محلاً وشغل آخر نتيجة ارساله كقول الكتاب؟ فجوابا على
ذلك نقول: هنالك فرق كبير ما بين ارسال المسيح وارسال
الملائكة. ان ارسال المسيح يعني ظهور اللاهوت بالجسد
دون أي حركة انتقالية كارسال الفكرة من العقل. أما ارسال
الملائكة فيتم بحركة انتقالية ترك محل وانشغال آخر.

أما العلامة ابن العبري فيخالف هذا الرأي وينفضه من
أساسه ويقول "أن ما ارتأه موسى بن كيفا غير منطقي، لأن

المكان يحدّد منطقياً بامتداد فسحة ما لجسم يُحصر فيه. والملاك لا جسم له كما علمنا. لذا لا يحتاج الى مكان. ويستطرد قائلاً: لم يخلق الله السماء من أجل سكنى الملائكة بل لتنسيق الكون وتجميله. وإذا ما نسب الكتاب السماء محلاً للملائكة فذلك من باب الاستعارة والمجاز كما قيل عن الله جلّ جلاله "السماء كرسى والأرض موطنى قدمي". ثم يدعم رأيه ببعض أقوال آباء الكنيسة كالقديس غريغوريوس الثاولوغوس.

خلودهم:

يستنتج ابن العبري خلود الملائكة من روحانيتهم فيقول "الملائكة خالدون لا يدنو منهم الموت ولا يعترتهم الفساد، لأنّ الموت هو انفصال النفس عن الجسد. والفساد هو انفصال صورة خاصة عن المادة واستبدالها بأخرى. والحال ان الملاك روح لا جسد له ولا مادة اذن لا يموت ولا يعتره فساد. غير أنّ خلود الملائكة ليس ذاتياً بل هو ناتج عن انعام الهي وبمجرد ارادته تعالى فقط. لأنّ الخلود الذاتي خاص بالخالق وحده دون غيره كقول الرسول بولص "الذي وحده له عدم الموت" (١ تي ٦: ١٦).

غذاؤهم:

ان الملائكة لا يشيخون، ولا يُصابون بامراض، واما بالنسبة للغذاء فليس في الكتاب المقدس ما يدل على ان الملائكة يأكلون لكي يظلوا على قيد الحياة. مع إنه جاء في بعض المواضع ان ملائكة ظهروا في شكل بشري فآكلوا طعاما كالبشر. ويشير سفر المزامير الى المن (وهو الطعام الذي كان يتساقط في صحراء سينا وأكل منه بنو اسرائيل آنذاك) فيدعوه خبز الملائكة "أكل الانسان خبز الملائكة" (مزمور ٧٨: ٢٥).

وعندما كان ابراهيم ناصبا خيامه قرب بلوطات ممرا زاره ثلاثة ملائكة (تك ١٨: ١ و ٢) وقد جلس اولئك الضيوف السماويون في خيمة ابراهيم وأكلوا وشربوا مما قدمه لهم حسبما تقتضيه أصول الضيافة.

وعندما قضى الله ان يدمر سدوم وعمورة، جاء ملاكان لانقاذ لوط وعائلته. فصنع لوط لهما ضيافة وخبز لهما فطيرا فأكلا (تك ١٩).

ومما يلفت الانتباه ان الرب يسوع ايضا اكل مع تلاميذه بعد قيامته من الموت. إذ يقول لوقا عن التلاميذ أنهم تناولوه جزءاً من سمك مشوي وشيئا من شهد غسل فأخذ وأكل قدامهم" (لوقا ٢٤: ٤٢ و ٤٣).

الفصل الرابع

سلطة الملائكة الذاتية

أورد العلامة ابن العربي جملة براهين منطقية ونقالية، وشروحات مستفيضة آيد فيها سلطة الملائكة الذاتية، وحريرتهم، ندرجها أدناه بالايجاز.

أولاً: أن الأفعال الطبيعية تلازم بصورة خاصة الكائنات الغير حية كقوة المغناطيس في جذب الحديد. ثم الكائنات النامية كالنباتات. ثم الكائنات الحية الغير الناطقة التي يلازمها الأفعال الطبيعية والغريزية نظراً لقوة الحساسية فيها. غير أن الأفعال الطبيعية هي الغالبة عليها بسبب كثافة مادتها وهبوليتها، وعدم كمال الإدراك فيها. ثم في الحيوانات الناطقة أي البشر حيث يتوفر فيهم الأمان، غير ان الحرية فيهم تغلب طبيعتهم لأن محرّكهم ومانحهم الإدراك قبس من الشعاع الكلي. ويتضح ذلك ايضاً من أن كثيرين يكبحون جماح ارادتهم كالذين يجوعون ولا يأكلون وينعرون ولا يكتسون ويعطشون ولا يرتوون، ويكبحون جماح الأهواء فيفكرون ويتعذبون، ويشتهون ولا يتنجسون. ولكن ذلك ليس في الجميع بسبب العنصرية المادية. اما الملائكة فمن

حيث انهم جواهر ناطقة منزّهة عن المادة نهائيا ولا يمتّون الى الأرضيات بصلة، فيحكم الواقع والمنطق وجب ان تكون كل أعمالهم وحركاتهم ارادية وحرّة ولا اثر للطبيعة فيها. ولذلك قيل الحرية قرينة النطق، يلازمان بعضهما بعضا دوما. أي ان كل ناطق حرّ وكلّ حرّ ناطق.

ثانياً: كان الشيطان ملاكاً، فلو لم تكن له حرية تامة وسلطة ذاتية لما فرض عليه قصاص نتيجة وقوعه في الخطية وارتكابه الجرم. فالعقوبات تفرض على الجرائم الارادية لا الطبيعية. فالنار المحرقة مثلاً، والسيل الجارف، والبركان الثائر، لا تخضع للعقاب لأن أفعالها طبيعية، هذا بحسب رأي ابن العبري. أما مار موسى بن كيفا فثبت سلطتهم الذاتية من كونهم أحراراً عاقلين ناطقين^(١) ويستدل على حرّيتهم من سقوط الشيطان الذي مال الى الشر بملء حرّيته فهوى ساقطاً.

(١) يتحدّث مار موسى بن كيفا عن النطق فيستعرض آراء الفلاسفة في تحديده وتعريفه ومن ثم يورد رايه فيقول "النطق نوعان مكتسب وطبيعي، والفارق بينهما كالفارق ما بين من يعرف امراً ما معرفة تامة متقدمة ومن لا يعلم ذلك كذلك. فالنطق المكتسب عرضي يدرك الأمور عن طريق تركيب الكلام وحسب المناقشة، أما النطق الطبيعي فجوهري، يدرك الأمور تلقائياً وطبيعياً دون توسط تركيب الكلام، وهذا النطق الطبيعي يوجد فقط عند الملائكة،

ثالثاً: من أقوال الآباء القديسين: قال القديس باسيليوس للملائكة سلطة ذاتية وحرية، ويتساوى ميلهم او رجحانهم نحو جهتي الخير والشرّ لذا فهم بحاجة الى قوة روحية". وقال القديس غريغوريوس الثاولوغوس "للملائكة ميل الى الشرّ ولكن بصعوبة لا تتصوّر".

ينتج مما ذكرناه عن سلطة الملائكة الذاتية الأمور التالية:

١. ان الملائكة صالحون بالنعمة لا بالطبع، لأن الصلاح بالطبع انما هو من خصائص الله وحده كقوله تعالى "ليس أحد صالحاً إلا واحد وهو الله" (مت ١٩: ١٧).
٢. بين الأجواق الملائكية تفاوت في الصلاح، فكل منها يحصل على ذلك من الله بانعام وبحسب درجته في الطغمة التي ينتمي اليها. فهناك الصالح والأكثر صلاحاً. وسقوط الشيطان خير الأدلة على ذلك.

وحيث ان الملائكة ليسوا جسماً فليس لهم كلام بارز مسموع ايضاً. ومما يزيد برهاناً على نطق الملائكة، كون الله ناطق وليس بجسم ونطق الله ثابت من أمرين:

١. ان اسمى شيء في الانسان هو النطق لذا لا يعقل ان يعدم الله منه.
٢. انه هو الذي أعطى الانسان نطقاً، فكيف يستطيع أن يمنح ما ليس له؟! اذن الله ناطق؟ وبالتالي الملائكة جواهر ناطقة (اسكوليون مج ١ ص ١٧ لتادروس بركوني).

٣. في الملائكة ميل الى الشر. ولكن ذلك بصعوبة بالغة جداً، حتى ليكاد ذلك الميل يتلاشى ويندثر لرسوخهم المكين في الصلاح بحيث لا يدعهم يميلون اليه أبداً. ومما يجعل صلاحهم راسخاً وميلهم الى الشر أمراً غير ممكن، قربهم من الله تعالى، وتبينهم نتيجة سقطة الملاك الشرير، وجنوحهم الدائم الى الخير. وكما ان الملاك الساقط رسوخ في الشر وتلاشى فيه الميل الى الصلاح كلياً ونهائياً، هكذا الأمر في الملائكة الأخيار أيضاً. وقد عبّر الرسول بولس عن هذا كله بقوله: "ولكن ان بشرناكم نحن او ملاك من السماء بغير ما بشرناكم فليكن اناثيما" (غل ١ : ٨). وقوله أيضاً "فاني متيقن انه لا موت ولا حياة ولا ملائكة ولا رؤساء ولا قوات ولا أمور حاضرة ولا مستقبلية ولا علو ولا عمق ولا خليفة أخرى تقدر ان تفصلنا عن محبة الله التي في المسيح يسوع ربنا" (رو ٨ : ٣٨ و ٣٩). فيظهر من القول الأول انه لا الرسول ولا الملائكة بإمكانهم ان يبشروا بخلاف الحقيقة. ويبدو من القول الثاني ان الملائكة لا يمكن ان يفصلوا الرسول عن محبة المسيح. ولا ثبات حرية الملائكة ورسوخهم التام في الخير، يستعرض موسى بن كيفا أربع حقب زمنية. الحقبة الأولى، وتمتد منذ خلقه

الملائكة وتنتهي بسقوط الشيطان، كان الملاك خلالها يميل الى الخير والشر على السواء. والحقبة الثانية تبتدى من سقوط الشيطان وتنتهي بتجسد الكلمة وهي فترة رسوخهم التام في الخير والصلاح بفضل الدرس الذي تلقوه من سقوط الشيطان، فأضحى من ثم سقوطهم في الخطيئة عسيراً وغير ممكن.. والحقبة الثالثة تبتدى من التجسد وستنتهي بالقيامة العامة ففيها تثبتهم التجسد في الصلاح وأفادهم عن الأشرار وقد ارتعدوا ايضاً من كلام المسيح الذي أنب الخطاة وهددهم بالعذابات الأليمة. والحقبة الرابعة من القيامة والى الأبد، وفيها يتحررون من كل ميل الى الشر.

٤. حيث أن الملائكة أحرار يتمتعون بسلطة ذاتية، فوجب من ثم أن يكون لهم ناموس يتقيدون به، لأن الناموس هو امتحان الخطية. وبحفظهم الناموس يصبحون أهلاً لاقتبال النعم المعدة في اليوم الأخير، وبالعكس كما يؤيد الرسول بولس "لأن الخليقة نفسها أيضاً ستعق من عبودية الفساد الى حرية مجد اولاد الله، فإننا نعلم أن كل الخليقة تئن وتتمخض معاً الى الآن" (رو ٨: ٢١ و ٢٢) ووفقاً لكلام القديس اسطيفانوس "إن الشريعة أعطيت بواسطة الملائكة"

(اع ٧: ٥٣) فالملائكة، باعتبارهم جزءاً من الخليقة العاقلة فإنهم يشاركونها في كثير من الصفات. فما دام هذا العالم قائماً فلهم ناموس يربطهم، وشريعة يتقيدون بها مآلها الانذار بسوء عاقبة من يخطئ، وسعادة من يستمر ثابتاً في الصلاح.

الفصل الخامس

أجواق الملائكة وأسمائهم

جعل اللاهوتيون الملائكة تسع طغمات او رتب — ونظراً لتفاوتهم في القداسة والكرامة والصلاح والسلطة والمجد رتبوا درجات ورتباً على الشكل التالي:

السرافيم، الكروبيم، العروش، السادات، الأجناد، السلاطين، الرئاسات، رؤساء الملائكة، الملائكة.

وقد استند علماء اللاهوت في اطلاق هذه التسميات الى صفوفهم على معطيات الوحي فقد ورد ذكر الكروبيم في تك ٣: ٢٤، اصم ٤: ٤، خر ٢٦: ١. الاجناد والجنديش ٥: ١٤، اش ٢٤: ٢١. الملائكة خر ٢٣: ٢٠، زك ٢: ٣، ١ بط ٣: ٢٢. السرافيم اش ٦: ٢. العروش دا ٧: ٩. السلاطين دا ٧: ٢٧، لو ١٢: ١١، ١ ق ٣: ١٠، ١ بط ٣: ٢٢. الرئاسات كو ١: ١٦، ١ ق ١: ٢١. رؤساء الملائكة دا ١٠: ١٣، رو ٨: ٣٨، اش ٤: ١٦، يه ٩.

وتشكل هذه الطغمات التسع ثلاث كنائس سماوية عليا ووسطى وسفلى — كل كنيسة تحتوي على ثلاث طغمات.

فالكنيسة العليا: تتألف من السرافيم والكروبيم والغروش.

وقد رتب مار ديونيسيوس مرة طغمة العروش الأولى استناداً الى قول (حزقيال ١٠: ١) ومرة أخرى السرافيم الأولى استناداً الى ما جاء في اشعيا. غير أن الاجماع هو بحسب الترتيب المذكور. وعلق ابن العبري على ذلك قوله: لا يستبعد ان يكون النبي قد دعا السرافيم بالعروش على اعتبار ان يجلس عليهم رب الكل وبواسطتهم ينفذ مقاصده الالهية.

والكنيسة الوسطى: تتألف من السادات والأجناد^(١)

والسلاطين.

(١) عمّت تسمية الأجناد سائر الطغمة الأخرى كما يبدو من نصوص الكتاب. وذلك ان كل رتبة او طغمة لها ثلاث خواص: الجوهر، والقوة، والأثر. فالجوهر هو قوام الذات او الشخصية. والقوة هي الشيء الذي بواسطته يعمل الملاك ما يشاء. والأثر هو الشيء الذي يكمل به عمله. والجوهر والقوة قائمان بذاتهما أما الأثر فليس كذلك. وقد أطلقت تسمية الأجناد على سائر الملائكة باعتبار ان كل رتبة لها أثرها الخاص. فهناك من يشخص الله للبشر بأمور استعارية كما رآه اشعيا على الكرسي، وحزقيال على المركبة، ودانيال شيخاً قديم الأيام. وهناك من يكشف أسراراً خفية كاختطاف بولس الرسول الى السماء الثالثة. وهناك من يعلن عن حوادث مستقبلية كبشارة العذراء وغيرها.

والكنيسة السفلى: تتألف من الرئاسات، رؤساء الملائكة
والملائكة^(١). وقد رأى اللاهوتيون في الصفوف الأربعة الأولى
من الحجارة الكريمة التي وضعت بأمر الله ورصّعت في رداء
رئيس الكهنة، رمزا إلى الطغمت السماوية والتي طغمتنا
الأرضية (خر ٢٨: ١٧-٢٢) وكما انطوى كل صف على ثلاثة
حجارة كريمة مختلفة هكذا تنطوي كل طغمة على ثلاث أجواق.
فالصف الأول، عقيق أحمر، ياقوت أصفر، زمرد، يشير
إلى الكنيسة العليا. والصف الثاني: بهرمان، ياقوت أزرق، عقيق
أبيض يشير إلى الكنيسة السفلى، والصف الرابع يشير إلى
الكنيسة المسيحية التي تعتبر كنيسة رابعة، ولها علاقة متينة
بالكنائس السماوية الثلاث، وتتألف من ثلاث طغمت أو رتب
هي رؤساء الكهنة، الكهنة والشمامسة.

(١) يطلق الكتاب المقدس غالباً على جميع الطغمت لفظة "ملائكة" كقوله الصانع
ملائكته أرواحاً وخدامه لهيب نار (عب ١: ٧ و مز ١٠٤): وذلك ان رتبة
الملائكة هي التاسعة والأخيرة وكل ما لها هو للطغمت الأعلى منها ولا
تعكس لأن الأعلى أكثر كمالاً من الأدنى لذلك جاز ان تسمى الطغمت
العليا بأسماء من هي أدنى ولا يجوز ان تعكس فيقال لكل ملاك كاروب كما
يقال لكل كاروب ملاك. ومثل ذلك مثل كنيسةنا الأرضية. فإن رئيس الكهنة
من كونه يقوم بخدمات الكهنة والشمامسة جاز ان يدعى كاهناً أو شماساً.
بينما لا يجوز ان يدعى الشماس أو القسيس رئيس كهنة.

معاني اسمائهم:

من الثابت منطقيًا ان الجوهر سابق للقوة، والقوة سابقة للفعل، والفعل سابق للخاصة. والخاصة سابقة للتسمية، وبناء على هذا تكون التسمية مبنية على القوة والخواص، وبالتالي ان الاسم يدل على قوة الجوقة وخاصيتها.

١. السرافيم: لفظه عبرانية تعني الاحتراق والحرارة، ودعوا بهذا لسببين:

أولاً - لاختلاجهم بالالهيات بصورة مستمرة دون انقطاع، نظراً لكونهم أقرب المقرّبين اليه تعالى.

ثانياً - لجاذبيتهم للذين هم أدنى منهم كي يرتفعوا بواسطتهم الى الالهيات، وكلا الأمرين الاختلاج والجاذبية من خواص الحرارة.

٢. الكروبيم: جمع كروب، لفظه عبرانية تدلّ على اتساع المعرفة وفيض الحكمة، حيث بواسطتهم تكمل ارادة الله ومقاصده كقول المرتل: وهم من المقرّبين اليه تعالى يفوقون باقي الجوقات قوة واقتداراً، فكانوا من ثم اهلاً للحراسة والمحافظة. فهم الذين عُنِنوا لحراسة الفردوس بعد ان خرج آدم وحواء لنلا يرجعا اليه (تك ٣: ٢٤) ولعلّ هذا علة اختيار

وضع تماثيلهم على غطاء التابوت اشارة الى حراسة ما فيه، بدليل أن وجهيهما كانا نحو الغطاء اي مطرقين الى الغطاء ناظرين اليه في وصف الله وضعهما على التابوت لموسى (خر ٢٥ : ٢٠).

٣. الكراسي او العروش: تدلّ على الرفعة، والتسامي عن كل ضعة، كما ترمز الى رضى الرب وسروره بهم. والتسمية مستمدة من المفهوم البشري، حيث ان العرش في عرفنا يشير الى الراحة والسمو والكرامة.

٤. السادات: تعني الرفعة والتحرّر من اي عبودية كانت، وتدلّ على سموّ في الكرامة والسلطان.

٥. الأجناد: وتدلّ على الجبروت الراسخ، والبطولة التي لا تقهر.

٦. السلاطين: وتدلّ على حسن النظام في اقتبال الأشعة الالهية.

٧ و ٨. الرئاسات ورؤساء الملائكة: دلالة على الرئاسة^(١).

٩. الملائكة: تدلّ على الارسالية والخدمة.

جاء في كتاب "الملائكة" ص ٦٩-٧٣ تأليف الدكتور بيلى غراهم، ترجمة القس جريس دله ما يلي:

ميخائيل رئيس الملائكة

يذكر الكتاب المقدس ان ميخائيل هو رئيس ملائكة (يهوذا ٩)، لكن هناك ما يدلّ على أن لوسيفر، اي ابليس، كان هو ايضاً رئيس ملائكة قبل سقوطه، وكان مساوياً في ذلك لميخائيل، او ربّما كان أعلى منه. والكلمة اليونانية المترجمة في العهد

(١) يعتقد بعض اللاهوتيين أن للملائكة رئيساً واحداً وهو ميخائيل استناداً على ما جاء في (يه ١): واما ميخائيل رئيس الملائكة فلما خاصم ابليس محاجاً عن جسد موسى لم يجسر ان يورد حكم افتراء. وقيل في دانيال ميخائيل الرئيس العظيم لبني شعبك (دا ١٢): وقيل في سفر الرؤيا: وحدث حرب في السماء ميخائيل وملائكته حاربوا التين وملائكته (رؤ ١٢: ٧). واعتقد بعضهم ان ميخائيل ليس هو الرئيس الوحيد بل هناك رؤساء غيره واعتماداً على ما جاء في سفر دانيال عن ميخائيل بأنه أحد الرؤساء الأولين (دا ١٠: ١٣)، فهناك جبرائيل (لو ١: ٨) وروفائيل (طو ٣: ٢٥) وقد تكون رأسة ميخائيل عامة وأما رأسة غيره فخاصة.

الجديد "رئيس ملائكة" تتضمن مقطعاً يجعلها تعني ملاكاً أعظم
أو أعلى. وهكذا، فإن ميخائيل هو الآن عظيم بين الملائكة ولـ
رتبة معترف بها تجعله رئيس ملائكة السماء. أنه بمثابة رئيس
وزراء في إدارة الله للكون، وهو الملاك المنفذ لدينونة الله. أما
الاسم "ميخائيل" فكلمة عبرية تعني "من مثل الله".

يبين العهد القديم ان لميخائيل علاقةً باسرائيل من حيث
كونها أمة. وقد جاء في سفر دانيال أن ميخائيل هو رئيس شعب
"الرئيس العظيم القائم لبني شعبك" (دانيال ١٢ : ١). فهو إذاً يحفظ
شعب الله عامةً ويدافع عنهم أنى وجدوا.

ويُشار إليه في دانيال بالقول: "ميخائيل رئيسكم
(دانيال ١٠ : ٢١). انه الملاك الذي يرسله الله لفرض النظم
والقانون، ولتنفيذ الحكم والدينونة. بهذه الصفة يظهر في
(رؤيا ١٢ : ٧-١٢)، حيث نراه يقود الجيوش السماوية في المعركة
ضد الشيطان، التتين العظيم، وجميع أرواحه الشريرة. سيدخل
ميخائيل وملائكته ذلك الصراع الكوني الرهيب، فيحاربون آخر
حروب هذا الدهر التي ستنتهي بهزيمة الشيطان ومعه كل قوات
الظلام. ويفيدنا الكتاب المقدس مقدماً بأن ميخائيل، رئيس
الملائكة، سينتصر في المعركة. وبذلك سترتعد جهنم، اما السماء
فستفرح وتحتفل بالنصر.

يرى بعض دارسي الكتاب المقدس أن ميخائيل هو الذي
جلى إبليس وملائكته الساقطين عن السماء، وأنه، أي ميخائيل،
نهك منذ الآن بالصراع ضد الشيطان وملائكته الأشرار ليظل
وتهم ويؤتى شعب الله، المؤمنين بيسوع المسيح، أن يتذوقوا
قديماً انتصارهم النهائي على قوات الظلمة في المستقبل،
وميخائيل، رئيس الملائكة، سيهتف هتافاً عظيماً إذ يصحب
يسوع عند مجيئه الثاني، وبذلك يعلن بشري نزول يسوع من
السماء وقيامته الحية - في الوقت ذاته - لجميع الذين ماتوا في
المسيح على رجاء القيامة: "لأن الرب نفسه يهتاف، بصوت
رئيس ملائكة وبوق الله، سوف ينزل من السماء، والأموات في
المسيح سيقومون أولاً" (١ تسالونيكي ٤: ١٦).

لملاك جبرائيل

"جبرائيل" كلمة عبرية تعني "جبار الله" أو "الجبار" أو "الله
جبار". يشير إليه الكتاب المقدس كثيراً على أنه "ملك الرب" (أو
رسوله). لكن الكتاب لا يذكره بصفة "رئيس ملائكة"، على
قيض ما يظن بعضهم وما جاء في شعر جان ملتون
(John Milton). إنه ليس رئيس ملائكة. ولكن الكتاب المقدس
يتحدث عنه وعن مهمته أكثر مما يتحدث عن ميخائيل وعمله.

خدمة جبرائيل

الملاك جبرائيل، بصورة رئيسة، هو رسول رحمة الله ووعده. فقد جاء في الكتاب المقدس ذكر ظهوره في اربع مناسبات وكان يحمل في كل منها اخباراً ساراً (دانيال ٨ : ١٦ ، ٩ : ٢١ ؛ لوقا ١ : ١١ ، ٢٦). يتحدث الكتاب المقدس عن جبرائيل بوصفه الملاك الذي يكشف عن خطط الله ومقاصده ويعلم أحكامه وقراراته. وعمله هذا فائق الأهمية. وليس في الكتاب المقدس ما يؤيد تلك الفكرة الشعبية الشائعة التي تصور جبرائيل وهو يحمل بوقاً فضياً ينفخ فيه.

يرد أول ذكر لجبرائيل في الكتاب المقدس في (دانيال ٨ : ١٥ و ١٦)، حيث يعلن رؤيا الله المتعلقة "بوقت المنتهى". لقد كلفه الله أن يأتي من السماء الى الأرض حاملاً خطة الله في التاريخ. وفي (دانيال ٨ : ١٧) يقول جبرائيل: "افهم يا ابن آدم، ان الرؤيا لوقت المنتهى".

ويدون دانيال الظهور الثاني لجبرائيل: "وانا متكلم بعد بالصلاة اذ بالرجل جبرائيل الذي رأته في الرؤيا في الابتداء مطاراً واغفاً لمسني عند وقت تقدمه المساء" (دانيال ٩ : ٢١). وقال لدانيال "افهم الرؤيا" (٩ : ٢٣)، ثم اعلن له الترتيب المهيّب الذي بحسبه ستجري الأحداث في وقت المنتهى. وعندما صور

جبرائيل موكب الممالك العالمية المتلاحقة، أضاف مؤكدا لدانيال
ن التاريخ يبلغ ذروة النهاية بعودة المسيح "رئيس الرؤساء"
دانيال ٨: ٢٥) المنتصر على الملك "جافي الوجه" (دانيال ٨: ٢٣).
إن صلاة دانيال في الأصحاح التاسع من سفره والاعلان
لنبيوي الذي آتاه إياه الله بعد ذلك ينطويان على كشف مزدوج. إذ
عندما أشار النبي صراحة الى عقاب وشيك كان مزمعا أن يحلَّ
بني اسرائيل (دانيال ٩: ١٦)، ورد كلامٌ يشير الى دينونة "وقت
لنهاية" والى "الضيقة" التي ستستمر "اسبوعا" اي سبع سنين
(دانيال ٩: ٢٧).

جبرائيل في العهد الجديد

أول ذكر لجبرائيل في العهد الجديد يرد في (لوقا ١). فقد
ظهر لزكريا وعرفه بنفسه (الآية ١٩)، وأعلن قرب مولد يوحنا
المعمدان، وتكلم عن سيرته وخدمته بوصفه السابق الذي يهيء
الطريق امام يسوع.

لكن ظهور جبرائيل الأعظم أهمية كان لمريم العذراء
عندما بشرها بيسوع، الإله المتجسد، ما اعظم تلك الرسالة التي
حملها جبرائيل الى العالم عن طريق فتاة ربما لم تكن قد بلغت
العشرين من عمرها. وما كان أظهر تلك الصبية حتى أرسل الله

اليها الملاك جبرائيل وبشرها قائلاً: "لا تخافي يا مريم لأنك قد
وجدت نعمة عند الله. وها انت ستحبلين وتلدين ابناً وتسمينه
يسوع... ويملك على بيت يعقوب الى الابد، ولا يكون لملكه
نهاية" (لوقا ١: ٣٠-٣٣). هذا التصريح الالهي ما برح يجلجل
عبر العصور، وهو الوثيقة العظمى المعلنه لسرّ التجسّد العظيم،
وهو أيضاً حجر الأساس للعالم الآتي - كيف لا هو التصريح
بأنّ الله صار انساناً لكي يفدينا؟

الفصل السادس

الاستنارة

تحدث الاستنارة تدريجياً، فتشرق الاعلانات الالهية اولاً على السرافيم من الله ذاته وبصورة مباشرة ومستمرة وبدون واسطة، ثم يستنير الكروبيم من السرافيم ومن ثم كل رتبة تنير الأدنى منها حتى تصل الى الملائكة ومنها الى من هم أهل لها من البشر كالأنبياء، والرسل، والكاملين، ولا تعكس.

والاستنارة كما عرفها أحد أساطين اللاهوت هي الطريقة التي يكشف بها الملاك فكرته لغيره، فالأعلى ينور الأدنى، فإذا ما اقتبل الأول حقيقة بصورة اجمالية أبلغها الى الأدنى فقبلها بصورة أقل اجمالاً. اما كلام الملائكة فيقوم بأن يتجه تصور ملاك الى ان ينكشف بارادته لسواه، فالأدنى بإمكانه ان يخاطب الأعلى ولكنه لا يمكنه ان ينيره، اذ كل ما يعرفه ويعمله الأدنى ويعرفه ويعمله الأعلى بشكل أعم. من هنا الفرق ما بين الانارة والمخاطبة، الانارة تعني إفادة الأدنى واعلامه حقائق يجهلها، اما المخاطبة فهي مجرد تبادل الحديث.

وزيادة في الايضاح، وتقرباً للذهن فقد استنتج موسى بن كيفا والعلامة ابن العبري مما جاء في قول المرتل عن استنارة

الأدنى من الأعلى كما يلي. "ارفعن أيتها الأرتاج رؤوسكن،
وارتفعن أيتها الأبواب الدهريات فيدخل ملك المجد، من هو هذا
ملك المجد الرب القدير الجبار، الرب الجبار في القتال، ارفعن
أيتها الأرتاج رؤوسكن وارتفعن أيتها الأبواب الدهريات فيدخل
ملك المجد، من هو هذا ملك المجد رب الجنود هو ملاك المجد
سلاه" (مز ٢٤: ٧-١٠) فكان الكنيسة العليا هنا تشير الى الكنيسة
الوسطى قائلة: "ارفعن أيتها الأرتاج رؤوسكن، وارتفعن أيتها
الأبواب الدهريات فيدخل ملك المجد". فالكنيسة الوسطى تسألها
"من هو هذا ملك المجد؟" فتجيبها الرب الجبار، الرب القدير في
القتال ثم تكرر الكنيسة الوسطى للكنيسة السفلى القول: "ارفعن
أيتها الأرتاج رؤوسكن.. الخ" فتسألها هي الأخرى "من هو هذا
ملك المجد؟" فتجيبها بما أجابت به الكنيسة العليا. ذلك ان الكنيسة
العليا هي التي شعرت أولاً بصعود رب المجد الى السماء فسألته
عز وجل "من ذا الآتي من أدوم بثياب مزرجة من بصرة. هذا
الذي يتباهى بلباسه ويختال بكثرة قوته فيجيبها تعالى "انا المتكلم
بالعدل الكثير الخلاص" (اش ٦٣: ١) فانبرت هي بدورها تشير الى
الكنيسة الوسطى والكنيسة الوسطى الى الكنيسة السفلى كما ذكرنا
أعلاه.

وهنا نقف مع اللاهوتيين نتساءل: هل جاء الترتيب مبنياً على الاستتارة أم بالعكس؟ لقد اختلف اللاهوتيان موسى بن كيفا وابن العبري في اقرار ذلك. فيعتقد مار موسى بن كيفا أن الاستتارة جاءت مبنية على نوعية رتبهم، وخالفه ابن العبري في ذلك معزراً قوله ببرهان منطقي جاعلاً الانارة أساساً لترتيبهم وتنظيمهم بقوله "يفترض القياس المنطقي ان يكون الترتيب مبنياً على الاستتارة، فلو كان الأمر معكوساً لوجب من ثم افتراض أحد الأمرين، اما جعلهم جميعاً في مرتبة واحدة، واما تجردهم جميعاً عن اي مرتبة نظراً الى مساواتهم، وكلا الأمرين محال. اذن ينتج من هذا أن كل ملاك نظم في مرتبته الخاصة بالنسبة الى مقدار الأشعة التي اقتبلها من أبي الأنوار كل بحسب قابليته. ثم يدعم قوله هذا باستعراض تركيب درجات الكهنوت المسيحي، الشماسية، الكهنة، رؤساء الكهنة، الذين ينتظم كل في رتبته بعد ان يقبلوا "وضع اليد" هذا وأن اللاهوتيين القدامى اختلفوا في تقرير هذا الموضوع، حتى ان القديس غريغوريوس الثالوغوس تردد بذلك في قوله "لا استطيع أجزم بذلك" وهناك من أجاز الأمرين ترتيب فاستتارة، استتارة فترتيب.

الفصل السابع

إشارة الملائكة للبشر

علمنا ان الاستنارة والاشارة في طغمات الملائكة تحدثان تدريجياً، وأن كل رتبة تتير الرتبة الأدنى منها الى أن تنتهي الى جوق الملائكة ومنها الى البشر الذين هم أهل لذلك كالأنبياء والرسل والكاملين، وقد استند اللاهوتيون في تقرير هذا على الكتاب المقدس، من ذلك قول زكريا النبي "أجاب الملاك الذي كلمني" (زك ١: ١٣) وقوله أيضاً "واذا بالملاك الذي كلمني قد خرج، وخرج ملاك آخر للقائه، فقال له أجر وكلم هذا الغلام قائلاً كالأعراء تسكن اورشليم من كثرة الناس والبهائم فيها" (زك ٢: ٣ و ٤) فيتبين من هذين القولين ان الملائكة يتلقون الاعلانات بعضهم من بعض "الأدنى من الأعلى، ثم منهم للبشر".

وقال حزقيال "ومجد اله اسرائيل صعد عن الكروب الذي كان عليه الى عتبة البيت فدعا الرجل اللابس الكتان الذي دواة الكاتب على جانبه وقال له الرب اعبر في وسط المدينة في وسط اورشليم وسم سمعة على جباه الرجال الذين يئنون ويتهدون على كل الرجاسات المصنوعة في وسطها، وقال

الأولئك في سمعي اعبروا المدينة ورائه واضربوا" (خر ٩: ٣-٦)
ويتضح من هذا الكلام النبوي ان اشارة الله صدرت الى الكروب
الذي هو من الكنيسة العليا، وهذا أشار الى الرجل اللابس الكتان
الذي هو من الكنيسة الوسطى، وهو الآخر أشار الى الذين معه
أي طغمت الكنيسة السفلى. وقال أيضا مار اسطيفانس بكر
الشهداء "هذا هو الذي كان في الكنيسة في البرية مع الملاك
الذي كان يكلمه في جبل سيناء ومع آبائنا" (١ ع ٧: ٣٨) وقوله
أيضاً "الذين أخذتم الناموس بترتيب ملائكة ولم تحفظوه"
(١ ع ٧: ٥٣) ومن هذا يبدو ان الأسرانيين تلقوا الشريعة بواسطة
ملاك.

ويهدف الملائكة من وراء اشارتهم للبشر حثهم على
الطهر والنقاء، كما أشير الى موسى النبي "اخلع حذاءك من
رجليك، لأن الموضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة"
(خر ٣: ٥)، ورسم طرق الخلاص وقيادة الناس اليه كما حدث
لكرنيليوس (١ ع ١٠)، والأخبار عن عظمة الله وجلاله كما ظهر
للأنبياء بأشكال مهيبة جداً، والاعلان عن أسرار خفية جداً لا
يباح بها كاختطاف الرسول بولس الى السماء الثالثة (٢ كو ١٢)،
والأنبياء بأمور مستقبلية وعتيدة كنبوات الأنبياء عن المسيح
وغيرها.

اعتراضات

إذا كان البشر يتلقون الاعلانات والاشارات بواسطة
الملائكة لا من الله مباشرة، فما تعني اذن بعض الأقوال الواردة
في العهد القديم والتي جاءت عن أسنة الأنبياء نحو "وقال الرب
لموسى" (تث ٢٣: ١) والواردة مراراً وتكراراً في الأسفار
الخمسة. وقول دانيال "كنت أرى أنه وضعت عروش وجلس
قديم الأيام" (دا ٧: ٩). وقول عاموس "هكذا آراى واذا الرب
واقف على حائط قائم وفي يده زيح" (عا ٧: ٧) و "رأيت السيد
قائماً على المذبح" (عا ٩: ١) وقول اشعيا "رأيت السيد جالساً
على كرسي عال ومرتفع وأذياله تملأ الهيكل" (اش ٦: ١) وقول
ايضاً "لأن عيني قد رأتا الملك رب الجنود" (اش ٦: ٥) وقول
ارميا "وصارت اليّ كلمة الرب" (ار ٢: ١) وجاء في سفر الخروج
ان موسى وهرون وناداب وابيهو وسبعين من شيوخ اسرائيل
رأوا اله اسرائيل (خر ٢٤: ٩) هذا من جهة، ومن جهة أخرى لو
كانت الاشارات والاعلانات تبلغ من الأعلى للأدنى بالترتيب
المر ذكره، فكيف يتفق ذلك وقول اشعيا "فطار اليّ واحد من
السرافيم وبيده جمره قد أخذها بملقط من على المذبح ومسّ
بها فمي" (اش ٦: ٦).

ان عبارة "قال الرب لموسى" تعني ضمنا "قال الرب لموسى بواسطة ملاك"، وذلك ان موسى لم يعط الأمر لنبى اسرائيل على حقيقته وواقعه لئلا يكون ذلك سببا لانحرافهم عن عبادة الله الواحد وانسياقهم وراء آلهة الأمم الصماء. والأقوال النبوية الأخرى لا تعني عدم الوساطة بل تشير الى تصور مجد الله وجلاله. وأما قول ارميا النبي "صارت الى كلمة الرب" فتجد ازاءها أقوالاً أخرى تفتح مغلق معناها وتفسرها وترفع عنها الغموض والابهام كقوله "الكلمة التي صارت الى ارميا من قبل الرب قائلاً" فعبارة من قبل الرب تعني الوساطة بكل ما في الكلمة من معنى. وأما رؤية موسى والآخرين لله، فذاك لا يفهم منه انهم رأوه بجوهره بل بمظاهره، لأن الله تعالى لا يرى بجوهره كما يحدثنا سفر الخروج لما قال الرب لموسى "فقال أرني مجدك، فقال لا تقدر أن ترى وجهي لأن الانسان لا يراني ويعيش" (خر ٣٣: ١٨) وقال يوحنا الرسول "الله لم يره أحد قط الابن الوحيد الذي هو في حضن الأب هو خبير" (يو ١: ١٨) أضف الى هذا كله اننا نجد آيات كثيرة في الكتاب تطلق على "ملاك الرب" الها وربا، وذلك لا باعتبار الجوهر لأن الملاك مخلوق، بل باعتبار مظاهر الله التي تتعكس على الملاك الذي

يكلم الناس ويبلغهم ارادة الله ومقاصده، من ذلك ما جاء في
(تك ١٦: ٧-١٠ و ١٣) "فوجدتها (هاجر) ملاك الرب على عين
الماء في البرية، على العين التي في طريق شور. وقال يا
هاجر جارية ساراي من أين أتيت والى أين تذهبين، فقالت أنا
هاربة من وجه مولاتي ساراي، فقال لها ملاك الرب ارجعي الى
مولاتك واخضعي تحت يديها. وقال لها ملاك الرب تكثيراً اكثر
نسلك، فلا يعدّ من الكثرة... فدعت اسم الرب الذي تكلم معها
أنت ايل رئي" "فملاك الرب هنا في عدد ١٠ هو ذات المذكور
في عدد ١٣". وقوله أيضاً لابراهيم "فناداه ملاك الرب من
السماء وقال ابراهيم ابراهيم فقال ها أنذا. فقال "لا تمدّ يدك الى
الغلام ولا تفعل به شيئاً لأني الان علمت أنك خائف الله فلم
تمسك ابنك وحيدك عني" (تك ٢٢: ١١ و ١٢) فملاك الرب هنا في
عدد ١١ هو ذات الله في عدد ١٢. وفي (قضاة ٢: ١ و ٢) تجد ان
"ملاك الرب" يقول صريحاً "أصعدتكم" ومن المعلوم ان الذي
أصعد بني اسرائيل من مصر هو الله لا الملاك. راجع أيضاً
(قضاة ٦: ١١-١٤ و ٢٠-٢٤) وخاصة عدد ١٤.

وأما اشعيا النبي فلا يقصد "بالسرافى" شخصيته بل صفته
التي هي الانتقاد والحرارة والذي حمل اليه الجمره كان ملاكاً من
الكنيسة السفلى.

ان ما أوردناه من الاعتراضات والحلول هو للعلامة ابن
العبري، ويضيف موسى بن كيفا الى ذلك قوله "لقد شهد موسى
نفسه أنه أخذ الشريعة من الله - بينما اسطيفانس قال انه أخذها
بواسطة ملاك، ووجه الاتفاق بين القولين، يعلمنا الوحي ان
الشريعة أخذت من الله لا من البشر. ثم يستطرد الملفان قائلاً:
هكذا كان يقتضي التنظيم الالهي ان يرتفع السفليون بواسطة
العلويين. وأيدّ قوله بحادث ظهور الملاك لتقوية المسيح في
الجتسيماني، لأعتبار ان وظيفة الملائكة هي تقوية البشر عند
الشدائد، لذلك سمح يسوعُ الانسانُ، ان يقويه الملاك حفظاً للنظام
ليس إلا.

الفصل الثامن وظائف الملائكة

للملائكة وظائف شتى موزعة ما بين السماء والأرض أو ما بين الله والبشر، فوظيفتهم نحو الله الساكن في السماء تقوم بروية الله وتمجيده، والسجود له، وتنفيذ مقاصده الالهية.

التسابيح الملائكية

لقد تجلت عناية الله كثيراً في الملائكة إذ جعلت قوامهم بالتسبيح والتمجيد لله العظيم على الدوام. وقد كشف لنا هذه الحقيقة كتاب الله العزيز في أماكن شتى، ومن جملة ذلك ما رواه كل من اشعيا ويوحنا اللاهوتي. قال يوحنا "ونظرت وسمعت صوت ملائكة كثيرين حول العرش والحيوانات والشيوخ وكان عددهم ربوات ربوات وألوف ألوف قائلين بصوت عظيم مستحق هو الخروف المذبوح أن يأخذ القدرة والغني والحكمة والقوة والكرامة والمجد والبركة" (رؤ ٥: ١١ و ١٢). وقال اشعيا "في سنة وفاة عزيا الملك رأيت السيد جالساً على كرسي عال مرتفع وأذياله تملأ الهيكل. السرافيم واقفون فوقه لكل واحد

سنة أجنحة باثنين يغطي وجهه وباتنين يغطي رجليه وباتنين يطير، وهذا نادى ذاك وقال قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الأرض" (اش ٦ : ١-٣) ومما يسترعي الانتباه ويثير الالتفات، ان بعض اللاهوتيين قد جعلوا "التسبيح" جنساً يضم تحته أنواعاً، التهليل، والترتيل، والتبجيل، والتكريم، والتهتاف، والتبريك، والتقديس، والغناء، والترنيم، والانشاد، والتسبيح، والتمجيد، استناداً الى ما جاء في المزمور "احمدوا الرب ادعوا باسمه، عرفوا بين الأمم بأعماله، غنوا له رنموا له، أنشدوا بكل عجائبه، افتخروا باسمه القدوس" (مز ١٠٥ : ١-٣) وان لكل جوقة من الجوقات الملائكية التسع، نوع من أنواع التسابيح تختص به دون الأخرى، ويميزها عن غيرها، تماماً مثلما تميز اللغات البشر بعضاً عن بعض. فالسارافيم يقدسون، والكروبيم يباركون، والعروش يهتفون، والسلاطين يمدحون، والقوات يبجلون، والسادات يكرمون، ورؤساء الملائكة يهلهون، والرؤساء يرتلون، والملائكة يخدمون، فلا يستطيع الكروب المختص بالتبريك مثلاً أن يقدس مع السرافي ويهتف مع العروش وبالعكس وهكذا دواليك، ومثلهم في ذلك مثل الآلات الموسيقية التي لكل آلة لحنها الخاص ونغمتها المعروفة، وكل آلة تعرف من نغمتها، بخلاف البشر الذين بإمكانهم وبواسطة لسانهم

الحمي، ان يتكلموا بجميع اللغات وينسجموا مع كل اللهجات، ذلك ان الألفاظ والكلام عن البشر أعراض والتسابيح عند الملائكة طبيعية جوهرية. وقد غالى بعض اللاهوتيين المفرطين في التفسير الرمزي، فقالوا في تفسير الفردوس، ومنع الله لآدم من الأكل من الشجرة، الفردوس بمعناه الروحي يشير الى السماء، والأشجار الى الملائكة والأثمار الى التسابيح، وقول الرب لآدم "من جميع أشجار الجنة تأكل، وأما من الشجرة التي في وسط الجنة فلا تأكل منها، لأن يوم تأكل منها موتاً تموت" أي سبّح مع جميع الملائكة ترتيلاً وتهليلاً وتقديساً وتبريكاً وتمجيداً، وترنيماً، انما حذار من أن تلفظ ما يلفظه الشياطين الساقطون.

وقد نظّمت الكنيسة السريانية في طقوسها مقطوعة موسومة "بزياح الصليب" مطلعها "ذلك الذي يعبد الملائكة" مشيرة الى ما نحن بصدده. كما استقت جميع أنواع هذه التسابيح وأدخلتها في ليتورجيتها وصلواتها الفرضية والطقسية في الاصباح والامساء سيّما تقديسات السرافيم ثم تبريكات الكروبيم، اذ اتخذت من الأولى نواة لمعظم صلواتها الفرضية في سائر الأوقات، ومن الثانية صلاة فرضية للقومتين الثانية والثالثة من الليل ومذيلة بمعنيث القديس مار سويريوس الأنطاكي المعنونة

بـ "أيها الجالس في ستر العلي استرنا تحت ظل اكتاف رحمتك الخ" والتي تتلى في صلاة الستار والنوم. واستقت أيضاً تهليل رؤساء الملائكة، وتمجيدات القوات ونظمتها في فاتحة القومة الثالثة من الليل وقيل صلاة الصباح بقولها "هليلويا ثلاثاً" و "الحمد للثالوث ثلاثاً" أما صلاة القومة الرابعة فتفتح بأنشودة الملائكة الذين أعلنوا بشري ميلاد الرب "المجد لله في العلي وعلى الأرض السلام وللناس الرجاء الصالح"، والتي انشأها مار اثاسيوس الاسكندري ونقلها الى السريانية مار بولس أسقف الرها مترجم المعانيث.

وسياتي شرح ذلك مفصلاً في تحديث عن الملائكة والطقس الكنسي السرياني.

أجنحة السرافيم: (رؤيا اشعيا ٦ : ١-٣)

في سنة وفاة عزيا الملك رأيت السيد جالسا على كرسي عال ومرتفع وأذياله تملأ الهيكل السرافيم واقفون فوقه لكل واحد ستة أجنحة، باثنين يغطي وجهه، وبأثنين يغطي رجليه وبأثنين يطير وهذا نادى ذاك وقال قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الأرض (اش ٦ : ١-٣).

كانت الرؤيا التي رآها اشعياى روحية محضة، لا أثر
للمحسوسات فيها أبداً. فليس هناك عرش عالٍ ولا هيكل ولا
أجنحة للسرافيم. فإن الله روح لا يحتاج الى كرسي ولا يحصره
هيكل، وكذا السرافيم فهم أرواح مجردة عن المادة لا أجنحة لهم،
غير ان اشعياى كونه انساناً يستظل تحت خيمة هذا الجسد
المادي، لم يستطع ان يعبر عنها روحياً على حقيقتها، لذلك التجأ
الى الاستعارات المادية المحسوسة. فسكبها بهذا القالب الحسي،
متخذاً من الحسيات جسراً يوصل الى الروحانيات. فهو يعني
بالكرسي العالي عظمة جوهر اللاهوت السامي بأزليته وجلاله.
وبنفس الوقت يشير الى سر التجسد العظيم الذي فيه سيخلي الله
مجده، ويخضع نفسه للمحسوسات معرضاً اياها للآلام والصلب
والموت. ونظراً الى هذا الاعتبار الأخير تسنى للنبي ان يرفع
السرافيم فوقه فيقول "السرافيم فوقه" ذلك على اعتبار أن السرافيم
جواهر روحية، والجواهر الروحية هي فوق الجواهر المادية
بداهة، وحيث ان جوهر اللاهوت تنازل باتخاذ جوهراً مادياً
فجاز لاشعياى من ثم ان يقول ذلك. وهذا ما عناه الكتاب بقوله
عن المسيح "وضعتة قليلاً عن الملائكة" (عب ٢: ٧). غير ان هذه
الحالة الطارئة على اللاهوت، لا تؤدي الى قلب الحقيقة الالهية
والمفهوم الأزلي، فإن اللاهوت جل جلاله هو فوق الملائكة

دائماً، وكان الرسول بولس خشي مما تولده عبارة "وضعتة قليلاً
عن الملائكة" من نتائج قد تكون عشرة للضعفاء، او ذريعة
لمضلين، فاستطرد في الاصحاحين الأول والثاني من رسالته
لى العبرانيين يسترسل في وصف الاله المتجسد وتبيان ألقابه
للاهوتية التي لا يمكن ان تنسب الى سواه ولا الى الملائكة
بالذات من ذلك "الذي وهو بهاء مجده ورسم جوهره وحامل كل
الاشياء بكلمة قدرته بعدما صنع بنفسه تطهيراً لخطايانا جلس
في يمين العظمة في الأعالي صائراً أعظم من الملائكة بمقدار
ما ورث اسما افضل منهم" (عب ١: ١-٤) ثم يورد مقابلة ما بين
السيد المسيح والملائكة فلترجع في محلها.

أما أجنحة السرافيم الستة، فتعبير حسي عن حركاتهم
واختلاجاتهم السريعة التي هي بمثابة النفس للانسان، بواسطتها
يتأمل الملائكة في جوهر اللاهوت العظيم. فيدركون الأسرار،
ويطلعون على بعض الأمور الخاصة بالله وعلى قدر ما يسمح
لهم. وقوله "بائنين يغطي وجهه، وبائنين يغطي
الخ" اي أن هذه الحركات لما تأملت سمو الخالق وعظمته، رأت
وجه تلك "العظمة" ووجه ذلك "السمو" في أزليته تعالى وسائر
صفاته، التي لا تدرك، حينئذ كفوا عن التأمل "فغطوا وجهه"
استعارة او مجازاً الى الكف عن التأمل. ثم تأملوا بحركات

أخرى أو من ناحية أخرى قرأوا ان هذا الاله العظيم سوف يترك
عرشه الرفيع العالي، ويخلي مجده السامي، فيتخذ له جسداً ويتألم
ويصلب، اعتراهم الذهول وأخذت الدهشة منهم كل مأخذ "فغطوا
رجليه" أي كفوا عن التأمل في أمر التجسد، وانصرفوا عن
البحث والاستقصاء، ولما لم يكن في وسعهم لزام السكوت امام
تلك العظمة وذيالك الجلال أشار بعضهم الى بعض للتسبيح
والتقديس "قدوس قدوس قدوس الخ" حقاً انه مجيد عظيم في
رفعته وفي تواضعه في السماء وعلى الأرض، وهذا ما عناه
يوحنا بقوله "قال اشعياء هذا حين رأى مجده وتكلم عنه"
(يو ١٢ : ٤١) (١).

(١) ان الرؤيا التي تجلت للرسول بولس في (٢ كو ١٢) المتعلقة فيما يخص
العالم الثاني ومحتوياته، مماثلة لرؤيا اشعياء من حيث طبيعتها الروحية
المحضة، انما الفارق هو ان اشعياء عبّر عن رؤياه بأشياء محسوسة
مستعارة وهو معذور لأنه يتحدث الى أهل العهد القديم أما الرسول بولس فلم
يستطع أن يستوعبها ولا أن يعبر عنها فاكتفى بقوله "سمع كلمات لا ينطق
بها ولا يسوع لانسان ان يتكلم بها" (٢ كو ١٢ : ٤ - ٧).

خدمات الملائكة في حياة المسيح

إن تدخل الملائكة في حياة المسيح الاله المتجسد على الأرض تتضح بالنقاط التالية:

١. بشارة الملاك للكاهن زكريا بحبل امرأته اليصابات وبولادة ابن لهما يدعى يوحنا (لو ١: ٢٥-٢٥ و ٥٧-٨٠).

٢. بشارة جبرائيل الملاك لمريم البتول في الناصرة بمولد السيد المسيح له المجد (لو ١: ٢٦-٣٨). وظهور الملاك في حلم

ليوسف البار خطيب العذراء ليعلن له ان الذي حبل به هو من الروح القدس (مت ١: ٢٠). ثم ظهور الملاك ليوسف في

حلم ثانية قائلاً له: قم وخذ الصبي وأمه وأهرب الى مصر... لأن هيرودس مزمع ان يطلب الصبي ليهلكه

(مت ٢: ١٣). ظهور الملاك للمرة الثالثة في حلم ليوسف في مصر قائلاً: قم وخذ الصبي وأمه واذهب الى ارض

اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي (مت ٢: ٢٠). ظهور ملاك الرب ومعه جمهور من الجنود

السماوي، فبشروا الرعاة الذين كانوا يسهرون على أغنامهم في حقول بيت لحم (لو ١٣: ٨-١٣). وبعد ان مكث الرب

يسوع في البرية وصام اربعين يوماً بلياليها وجرب من ابليس، واذا ملائكة قد جاءت فصارت تخدمه (مت ٤: ١١).

والفعل **يخدم** المستعمل باليونانية مصوغ من الأصل ذاته الذي منه اشتقت كلمة **شماس** اي خادم. فالمسيح تلقى الخدمة من الملائكة كما لو كانوا شمامسة. وبينما كان يسوع في بستان الجثسيماني في صراع نفسي رهيب حتى أن عرقه كان يتقطر كأنه دم، وبقي طوال الليل ساهراً وحده وصلي "يا ابتاه ان شئت ان تجيز عني هذه الكأس، ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك" (لو ٢٢ : ٤٢). في وسط هذا الصراع وفي تلك اللحظة الحاسمة "ظهر له ملك من السماء يقويه" (لو ٢٢ : ٤١). ولما كان يسوع معلقاً على خشبة الصليب من اجل خلاص البشر. كان الملائكة باستطاعتهم ان ينقذوا ملك الملوك من صالبيه، لكن يسوع لم يستجد بالملائكة لأنه أحب بني البشر وعلم أن خلاصهم لا يكون إلا بموته عنهم. ان يموت وحده كقول أشعيا "دست المعصرة وحدي" (اش ٦٣ : ٣). والملائكة كانوا يتقيدون بالأمر الالهي ألا يتدخلوا تلقائياً في تلك اللحظة الرهيبة المقدسة. لم يستطع الملائكة أن يخدموا ابن الله على الصليب، مات هناك وحيداً. وهذا ما حدث له عندما تقدم الذين ارسلوا من عند رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب وعلى رأسهم يهوذا التلميذ الخائن وهم حاملون السيوف والعصي

والقوا الأيادي على يسوع وامسكوه. ولما مد بطرس يده
واستل سيفه وضرب عبد رئيس الكهنة فقطع اذنه، قال له
يسوع رد سيفك الى مكانه... أتظن أنني لا أستطيع الآن ان
اطلب الى أبي فيقدم لي اكثر من اثني عشر جيشاً من
الملائكة. ولكن هذا حدث هكذا لكي تكمل الكتب
(مت ٢٦: ٤٧-٥٤ و يو ١٨: ١١).

يخبرنا متى الرسول في انجيله أنه عند فجر الأحد بعد
بوت المسيح ووضعه في القبر اذ زلزلة عظيمة حدثت، لأن
ملك الرب نزل من السماء وجاء ودحرج الحجر عن الباب
وجلس عليه، فارتعد الحراس خوفاً وصاروا كالأموات
(مت ٢٨: ٢-٤). ويخبرنا يوحنا الرسول في انجيله: ولما نظرت
مريم الى القبر رأت ملاكين بثياب بيض جالسين واحداً عند
الرأس والآخر عند الرجلين حيث كان جسد يسوع موضوعاً
(يو ٢٠: ١٢). ثم أن ملاكين وقفا خارج القبر وأعلنا أعظم خبر
سمعته العالم على مرّ العصور "ليس هو هنا لكنه قام"
(لو ٢٤: ٦). وبينما كان يسوع صاعداً الى السماء والتلاميذ
ينظرون بحزن وحيرة ووقف بهم ملاكان وقالوا لهم "أيها الرجال
لجليليون ما بالكم واقفين تنظرون الى السماء. أن يسوع هذ

الذي ارتفع عنكم الى السماء سيأتي هكذا كما رأيتموه منطلقاً
الى السماء" (١ ع ١ : ١١).

وظائفهم الأخرى أو خدماتهم للبشر على الأرض

اما وظائفهم على الأرض فتقوم بحراسة المؤمنين أفراداً
وجماعات، والاهتمام بعناية الأمم والأقطار والعناصر الطبيعية
"اليسوا جميعاً أرواحاً خادمة ترسل للخدمة من أجل الذين
سيرثون الخلاص" (عب ١ : ١٤). وسنشرح كل خدمة على حدة.

١. حراسة الأفراد:

يحرس الملائكة أفراد الجنس البشري دون استثناء، سواء
كانوا مؤمنين ام غير مؤمنين، أشراراً أم ابراراً، يعنون
بشؤونهم، ويوجهونهم نحو الخير والفضيلة ويقودونهم الى طرق
البرّ ومسالك الصلاح. والملاك الخاص الذي يتولّى حراسة الفرد
والعناية بشؤونه يسمى "بالملاك الحارس" وقد استند اللاهوتيون
في دعم هذا الرأي وتثبيته الى شهادات مستقاة من الكتاب
المقدس نحو قول الرب "انظروا لا تحثقروا أحد هؤلاء الصغار
لأنى أقول لكم ان ملائكتهم كل حين ينظرون وجه أبى الذى فى
السموات" (مت ١٨ : ١٠) وقول يعقوب أبى الأسباط الملاك الذى

فلصني من كل شرّ يبارك الغلامين (تك ٤٨ : ١٦). ومن الرأي
لسائد بين اليهود قبل مجيء المسيح حيث قيل عن القديس
طرس حين أطلقه الملاك من السجن وأتى ليلاً وقرع باب
منزل الذي كان التلاميذ مجتمعين فيه: "ان القارع ليس هو
طرس بل هو ملاك" (١ ع ١٢ : ١٥) وقول الرسول بولس لهذا
نبغي للمرأة ان يكون لها سلطان على رأسها من أجل الملائكة"
١ كو ١١ : ١٠) يؤكد ذلك موسى بن كيفا ببرهان لاهوتي فحواه:
لكائنات الحية المخلوقة ثلاثة أنواع، الملاك، الانسان، الشيطان،
ان ارادتي الملاك والشيطان على طرفي نقيض، اما الانسان
هو حرّ يتمتع بسلطة ذاتية، ان شاء مال الى ارادة الملاك فتبع
لبرّ والصالح وقهر الشيطان، او مال الى ارادة الشيطان وتبع
لشرّ، ويبدو ذلك واضحاً من قول فرعون "تهري لي وأنا عملته
نفسي" (خر ٢٩ : ٣) وقول نبوخذ نصر "الصعد الى السموات ارفع
رسيّ فوق كواكب الله" (ش ١٤ : ١٦)، فمهما كان الانسان
غروراً وطائشاً لا يمكن ان يتفوّه بمثل هذا الكلام اذ تتقاذفه مثل
هذه الأفكار، ما لم يكن هنالك ارواح شريرة تسوقه الى ذلك كما
حدث ليهودا الاسخريوطي، وحنانيا وشفيرا، اللذين ملأ الشيطان
لبهم (١ ع ٥ : ٣).

٢. حراسة الشعوب والأمم:

يعتقد اللاهوتيون بأن لكل شعب وأمة ملاكاً يعتني بشؤونهم ويحرسهم من الآفات، ويبعد عنهم المكاره، ذلك استناداً الى ما جاء في الكتاب المقدس "وضع العلي تخوم الأمم على عدد ملائكة الله" (تث ٣٢: ٨) وجاء في دانيال "لأنه من اليوم الأول الذي فيه جعلت قلبك للفهم ولاذلال نفسك قدام الهك سمع كلامك وأنا أتيت لأجل كلامك ورئيس مملكة فارس وقف مقابلي واحداً وعشرين يوماً وهوذا ميخائيل واحد من الرؤساء الأولين جاء لاعائتي وأنا أبقيت هناك عند ملوك فارس" (دا ١٠-١٢) ففي هذه الأقوال يصور لنا الوحي معركة الصلاة الحاصلة في السماء، فقد سمعت صلاة دانيال منذ اليوم الأول الذي بدأ يصلي فيه، غير ان الملاكين، ملاك مملكة فارس وملاك العهد الجديد جبرائيل اختلفا في فهم ارادة الله، فالأول كان يناسب اقامة العبرانيين في بلاد فارس كي يهتدي الوثنيون الى عبادة الله الواحد بواسطتهم. اما الثاني فكان ينوي اطلاق بني اسرائيل وعودتهم الى بلادهم لدنو زمن مجيء المسيح. وقد ساعده في ذلك ميخائيل ملاك العبرانيين، غير انهما وان اختلفا كما يبدو لكنهما كانا متفقين في فكرة الخير والتعبير عن ارادة الله الصالحة، ومختلفين في كيفية تنفيذها.

خدمات الملائكة لبعض رجال العهد القديم

١. ظهور الملائكة لابراهيم: ظهور الملائكة لابراهيم كما جاء في الاصحاح الثامن عشر من سفر التكوين من أوضح الظهورات. حيث جاء ثلاثة رجال الى ابراهيم حاملين بشرى عظيمة، وخبراً ساراً. إذ بشرّاه بولادة ابن له وهو اسحق. ويرى المفسرون وعلماء الكتاب المقدس ان الرئيس بين الرجال الثلاثة كان هو الرب، فيما كان الاثنان الباقيان ملاكين. ومما لا شك فيه ان المسيحيين منذ أقدم العصور المسيحية اعتقدوا ان حوادث كهذه هي ظهورات سابقة للتجسد حيث يعلن الاقنوم الثاني من الثالوث نفسه. ولا فرق بين ان يدعى الرب او ملاك الرب. وجاء في كتاب مخزن الاسرار لابن العبري ان الرجال الثلاثة اشارة الى الاقانيم الثلاثة الالهية بدليل قول ابراهيم عندما سجد الى الارض وقال يا سيد ان كنت قد وجدت نعمة في عينيك فلا تتجاوز عبدك (تك ١٨ : ٣) ثم يستطرد ابن العبري في كتابه هذا قائلاً: ان بعض المفسرين يقولون ان اثنين منهم كانا ملاكين اللذين ارسلوا الى سدوم.

ملاحظة: يفيدنا الكتاب المقدس ان الرب الاله (يهوه) ظهر لابراهيم ثلاث مرات قبل ظهوره الوارد في الاصحاح ١٨ من

سفر التكوين. الظهور الاول عند دعوته في البداية وهو لا يزال في موطنه الاصلي. وقد اشار الشهيد اسطيانس الى هذا الظهور (١ ع ٧: ٢-٣). والظهور الثاني كان في أرض كنعان عند شكيم (تك ١٢: ٧). والظهور الثالث لما كان ابراهيم ابن تسع وتسعين سنة (تك ١٧: ١). وبعد الظهور الوارد في الاصحاح الثامن عشر من سفر التكوين ظهر له الرب في هيئة ملاك الرب عند تقديمه ابنه اسحق لاصعاده محرقة وافتدائه بكبش (تك ٢٢: ١٤).

٢. **ظهور الملاك لهاجر:** لما هربت هاجر وابنها اسماعيل من وجه مولاتها سارة، فإن الله لم يتخل عنها. بل ارسل ملاكه لخدمتها "فوجدها ملاك الرب على عين الماء في البرية، على العين التي في طريق شور" (تك ١٦: ٧) فكلمها الملاك وقدم لها وعدا سيتحقق لها اذا وضعت ثقتها بالله. فقد وعد الله ان يكثر نسل اسماعيل. واعلن ملاك الرب نفسه حامياً لهاجر واسماعيل. فهتفت هاجر في شدة رهبتها "انت ايل رئي لأنها قالت أهنا ايضاً رأيت بعد رؤية" (تك ١٦: ١٣). يقول ابن العبري في كتاب مخزن الاسرار: منذ بدء الخليقة وحتى ذلك اليوم لم يظهر ملاك الرب لاحد بسبب خطية آدم. وقد ظهر لهاجر لأن المخلص عتيد ان يظهر من نسل

ابراهيم ويظهر اولا لامرأة، لتلا يظن أن جنس النساء صار
منبوذاً بسبب حواء التي منها دخلت الخطيئة الى العالم.

٣. ظهور الملاك ليعقوب: هناك عدة ظهورات ليعقوب اولها
لما سافر يعقوب من بئر سبع الى ما بين النهرين قاصداً
حاران هارباً من وجه أخيه عيسو. وعند غروب الشمس
بات في مكان قرب مدينة لوز وهناك رأى حلماً واذا سلم
منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء وهوذا ملائكة
الله صاعدة ونازلة عليها، وهوذا الرب واقف عليها فقال ان
الرب اله ابراهيم ابيك واسحق، فدعا يعقوب اسم المدينة
حينئذ بيت ايل، اي بيت الله وذلك لأن الله ظهر له فيها تلك
الليلة (تك ٢٨: ١١-١٩).

يقول ابن العبري في كتابه مخزن الأسرار: إن يعقوب
وضع رأسه على وسادة من الحجر وخالجت افكاره الشكوك
واستسلم لليأس وأخذ يفكر بابتعاده عن ارضه وعشيرته. وإن
البركات التي نالها من ابيه اسحق لم يجد فيها اية جدوى. بيد ان
الله لم يتركه هائماً تائها بهذه الأفكار. فأنار له الطريق، ووضع
يده في يده ليقوده الى ميناء الرجاء والعزاء واوصله الى الهدف

المنشود أن الله موجود في كل مكان، لا يتركه ولا يهمله. وقال له ها أنا معك احفظك حيثما تذهب لأنني لا اتركك.

ثم ظهر له الله مرة ثانية في هيئة "ملاك الله" قبل عودته من عند خاله لابان الى ارض ميلاده. قال يعقوب "وقال لي ملاك الله في الحلم يا يعقوب، فقلت هأنذا، انا اله بيت ايل... الآن قم أخرج من هذه الأرض وأرجع الى ارض ميلادك" (تك ٣١: ١١-١٣).

وفي المرة الثالثة بينما كان ذاهباً في طريقه الى ارضه لاقاه ملائكة الله وقال يعقوب اذ رأهم هذا جيش الله، فدعا اسم ذلك المكان محنايم اي المعسكر (تك ٣٣: ١ و ٢). وكان يعقوب قد صلّى في وسط ضيقه طالباً ان ينقذه الله من يد عيسو اخيه الذي كان يعدّ العدة لقتله اذا ما رأى له فرصة. ولكن قبل لقاء الأخوين يعقوب وعيسو ظهر ليعقوب انسان في الظلام فتصارع معه حتى طلوع الفجر. وقد ضربه الرجل على حق فخذه "فانزع حق فخذ يعقوب" هنا ادرك يعقوب أنه يتصارع مع شخص سماوي فتمسك به وطلب اليه ان يباركه. واذ قال للشخص السماوي أن اسمه يعقوب اجابه ذلك "لا يدعى اسمك في ما بعد يعقوب بل اسرائيل لأنك جاهدت مع الله والناس وقدرت" وعندما سأله يعقوب ذلك الشخص عن اسمه رفض ان

ببيه، واكتفى بأن يباركه قبل مفارقتها له. ودعا يعقوب اسم ذلك
مكا "فنيئيل" اي وجه الله لأنه قال نظرت الله وجها لوجه
نجيت نفسي" (تك ٣٢: ٢٤-٣٠). وقد تكلم النبي هوشع بعد هذا
حادث بعدة قرون فقال: إن اله السماء هو الذي ظهر ليعقوب
بنخصية ملاك وصارعه وباركه (هوشع ٣: ٦). وكانت النتيجة ان
رج يعقوب في اليوم التالي للقاء عيسو بثقة واطمئنان.

٤. ظهور الملائكة لموسى النبي: ظهر الله لموسى في بريبة
سيناء عند جبل الله حوريب (خر ٣: ١) وهو جبل سيناء
(اع ٧: ٣٠) في هيئة ملاك الرب بلهيب نار من وسط عليقة
تتوقد بالنار ولا تحترق. يقول الكتاب "وظهر له ملاك الرب
بلهيب نار من وسط عليقة فنظر واذا العليقة تتوقد بالنار
والعليقة لم تكن تحترق" (خر ٣: ٢). ثم أن حضور الملائكة
اصبح جزءاً من "اختبار الخروج" ولذا جاء في سفر العدد
"فصرخنا الى الرب فسمع صوتنا وارسل ملاكاً وأخرجنا
من مصر" (عدد ٢٠: ١٦) ويقول اشعيا "في كل ضيقهم
تضايق وملاك حضرته خلصهم" (اش ٦٣: ٩). وان
(سفر التثنية ٣٣: ٢-٤) يشير الى وجود الملائكة اثناء اعطاء
الشريعة لموسى. والعهد الجديد يشير صراحة الى دور

الملائكة في اعطاء الشريعة. ففي خطاب القديس اسطيافانس لليهود قال "انتم... الذين اخذتم الناموس بترتيب ملائكة ولم تحفظوه" (اع ٧: ٥٣). والقديس بولس الرسول يشهد بأن الناموس صار "مرتباً بملائكة في يد وسيط (غل ٣: ١٩). وفي الرسالة الى (العبرانيين ٢: ٢-٣) يقول "لأنه ان كانت الكلمة التي تكلم بها ملائكة قد صارت ثابتة الخ"

٥. **ظهورات أخرى:** ظهور ملاك الرب لجدعون (قضاة ٦: ١١-٢٤) ولنوح وزوجته (قضاة ١٣: ٢٢). والنبى ميخا بن يملة يرى الرب جالساً على كرسيه وكل جنود السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره (امل ٢٢: ١٩) (اخبار الايام الثاني ١٨: ١٨).

الظهور لاشعيا النبى: (اش ٦: ١-١٣) وقد سبق شرح ذلك. **الظهور لحزقيال النبى:** رأى مجد الرب مرات كثيرة، وراه جالساً على عرش تحمله الأربعة الحيوانات التي هي الكروبيم (حز ١٠: ٣ و ٤ و ١٨ و ١٩).

النبى دانيال والملائكة: وصف دانيال في العهد القديم وصفاً حياً، ذلك الصراع الدائر بين قوات ملائكة الله وقوات الظلمة. فقد جاء الملاك الى دانيال بعدها كان هذا النبى قد

أمضى ثلاثة اسابيع نائماً (دانيال ١٠ : ٣) ولم يأكل طعاماً شهياً، ولا دخل فمه لحم او خمر، ولا تعطر بالطيب حتى نام ثلاثة اسابيع. وبينما كان يقف عند نهر دجلة اذ تراءى له انسان يلبس كتاناً. كان وجه ذلك الانسان لامعاً كالبرق، وعيناه كمصباحي نار، وصوت كلامه كصوت جمهور. رآه دانيال وانهارت قواه، ووقع في سبات عميق لكنه ظل يسمع صوت الملاك، ثم لمستته يد واقامته. وراح الملاك يخبر دانيال بما حدث له في مجيئه اليه. فمذ اليوم الاول الذي فيه ابتداء دانيال بالصلاة ارسل اليه ذلك الملاك. ولكن رئيساً من رؤساء الشياطين اعترضه وقاومه فأعاقه. ثم جاء ميخائيل لمؤازرة الملاك، فتيسر له المضيُّ قدماً لتبليغ دانيال الرسالة. فقد كان ذلك الملاك مكلفاً ان ينقل الي دانيال رسالة الهيئة فيطلعه على ما سيحدث في العالم من احداث وخصوصاً ما سيحدث لبني اسرائيل في الأيام الأخيرة.

وفي الفصل الخامس من سفر دانيال ذكرت وليمة عظيمة صنعها بيلشاصر في بابل. وكان القصد الظاهر من تلك الوليمة اظهار مجد المملكة. غير ان بيلشاصر استغلها لاطهار عظمته الشخصية وقد اشترك في تلك الوليمة الوف من أعظم اشرف

مملكته. وحدث في تلك الولاية انّ المحتفلين دنسوا الأنية المقدسة التي كان البابليون قد أتوا بها من الهيكل في اورشليم لدى خراب الهيكل والمدينة معاً. وقد استخدم المحتفلون الأنية في أكلهم وشربهم وهم يسبّحون الهتهم، الهة الخشب والحجر والفضة والذهب. لقد تمجد وتعظم اله المادة في وليمة بيلشاصر. وفجأة ظهرت اصابع يد انسان وراحت تكتب على الحائط كلمات دينونة الله وحكمه الذي اصدره على بابل. كانت تلك الكلمات "منا منا، ثقيل وفرسين" وكانت تعني "وزنت بالموازين فوجدت ناقصاً.. قسّمت مملكتك وأعطيت لمادي وفارس (٥: ٢٥—٢٨). كان ذلك أحد ملائكة الله. وقد ارسل فاعلن دينونة الله الوشيكة الوقوع. لقد أحصى الله أيام الملك بيلشاصر وادنى نهايته. وفي ما بعد صلّى دانيال من اجل الشعب، وبينما هو يصلّي جاءه الملاك جبرائيل، ويقول دانيال عن ذلك "اذا بالرجل جبرائيل... لمسني... وفهمني وتكلم معي وقال: يا دانيال اني خرجت الآن لأعلمك الفهم... فتأمل الكلام وافهم الرؤيا" (دانيال ٩: ٢١—٢٣). فقد استجاب الله لدانيال صلاته فأراه منظراً شاملاً لمستقبل الجنس البشري.

خدمات الملائكة لبعض رجال العهد الجديد

سبق وان تحدثنا عن الخدمات الملائكية في حياة السيد المسيح. الان ننتقل الى ذكر الخدمات التي قدمها الملائكة لخدام الله وشعبه بعد صعود السيد المسيح له المجد الى السماء.

إنّ الله استخدم الملائكة والناس جميعاً ليعلن رسالته لاولئك الذين نالوا الخلاص بنعمته "ليس جميعهم (اي الملائكة) ارواحاً خادمة مرسله للخدمة لأجل العتيدين ان يرثوا الخلاص (عب ١: ١٤) نذكر في هذا المجال.

١. **قبليس المبشر:** الذي استخدمه الله في الكرازة بالانجيل، فكان وسيلة خير، فقد ظهر له ملاك وقال له ان يذهب الى البرية لحدوث نهضة روحية في السامرة (اع ٨: ٢٦).
٢. **يهب الملائكة لنجدة خدام الكلمة الانجيلية عند اشتداد الصعوبة والخطر.** ونجد مثلاً رائعاً عن هذا في (اعمال ٢٧: ٢٣-٢٥) فعندما كان بولس الرسول مسافراً بالبحر الى روما تعرّضت السفينة للغرق، وكان عليها مع بولس ما يزيد عن مئتي راكب. وقد تكلم بولس الى نوتية السفينة الخائفين فقال "وقف بي هذه الليلة ملاك الاله الذي انا له والذي اعبده قائلاً لا تخف يا بولس ينبغي لك ان

تقف امام قيصر. وهوذا قد وهبك الله جميع المسافرين معك" (اع ٢٧: ٢٣ و ٢٤).

٣. يخبرنا سفر الاعمال الاصحاح الثالث عشر: إن هيرودس أخذ يسيء الى أناس في الكنيسة، فقتل يعقوب أخا يوحنا بالسيف، ثم قبض على بطرس الرسول وطرحه في السجن وأقام عليه حراساً بانتظار يوم تنفيذ الحكم بقتله، ولم يكن أيّ رجاء بأن ينجو بطرس من سيف الجلاّد اذ كان هيرودس يريد قتله ارضاء لليهود المقاومين انجيل الله والكنيسة. فكانت تصير في الكنية صلاة الى الله من اجله. ومما لا شكّ فيه ان الكنيسة كانت تصلي من اجل يعقوب ايضاً، لكنّ الله اختار ان يأخذ يعقوب اليه فسمح بموته. وها هي تواصل الصلاة من اجل بطرس. كان بطرس نائماً في حجرة السجن وفجأة ظهر ملاك دخل حجرة السجن دون ان تمنعه الابواب ولا قضبان الحديد من الدخول. وأيقظ الملاك بطرس وطلب منه ان يستعد لمغادرة السجن. اذ ذاك اشرق نور في السجن فأخّلت السلسلة التي قيّدت بطرس. ثم ارتدى ملابسه وقام فتبع الملاك. عندئذ تفتّحت الأبواب بقوة خارقة للطبيعة، لأنّ

بطرس لا يقدر ان يمر من الأبواب المغلقة كما فعل
الملاك، لقد أخرج الملاك بطرس من السجن.

٤. إن يوحنا الرسول اختبر خدمة الملائكة عندما كان منفيًا
في جزيرة بطمس، فظهر له ملاك الرؤيا فأطلعته على
الرسالة التي يتكوّن منها سفر الرؤيا بما يتضمّن من نبوات
عن وقت النهاية (رؤ ١ : ١-٣).

٥. الملائكة ينفذون قضاء الله: يفيدنا الكتاب المقدس ان
الملائكة عملوا في كل التاريخ على تنفيذ احكام القضاء
الالهية، وتحكموا بمصائر الأمم التي عصت الله. يتكلم
كاتب الرسالة الى العبرانيين عن قوات الملائكة بوصفها
المنفذة لدينونات الله "الصانع ملائكته رياحاً وخدامه لهيب
نار" (عب ١ : ٧) حيث ان لهيب نار يذكرنا برهبة دينونات
الله. وقد أعطى الله ملائكته الصلاحية للفصل بين "الخراف
والجداء" وبين "الحنطة والتبن". ومن تلك الحوادث:

انذار مدينتي سدوم وعمورة وتدميرهما: يحدثنا الاصحاح
الثامن عشر من سفر التكوين إن هاتين المدينتين غرقتا بالشر،
وقد أنذرهما الله بواسطة الملائكة الذين ارسلهم الى ابراهيم
ليطلعوه على ما سيجري من دمار المدينتين بسبب شرهما. ويعدّ

هذا الانذار امر الله الملائكة لينفذوا قضاءه، فأمطروا المدينتين
وسكانهما الأشرار بالنار والدمار.

تدمير جيش آشور: يخبرنا سفر الملوك الثاني ص ١٩ أن قائد
جيش آشور ارسل رسالة الى الملك حزقيا تتضمن تهديد
ووعيداً. وفي الحال صلى الملك حزقيا طالباً النصح من الله.
فجاء جواب الله بواسطة النبي اشعيا يقول أن الاشوريين لن
يطلقوا سهماً واحداً على المدينة، ووعد الله بأن يدافع عن
اورشليم في محنتها تلك من اجل داود. في تلك الليلة خرج ملاك
واحد فضرب معسكر اشور، وعندما طلع النهار كان ١٨٥ مائة
وخمسة وثمانون الفاً من جيش اشور منطرحين قتلى في ارض
المعركة (٢مل ١٩: ٣٥).

محاولة تدمير اورشليم: يخبرنا سفر (اخبار الايام ٢١: ١٦) ان داود
النبي اخطأ خطأ كبيراً بعصيانه وصية الله، فأحصى اسرائيل،
فقد سمح الله فحلاً وبأ بين الاسرائيليين مات به سبعون الف
نسمة. وايضاً ارسل ملاكاً واحداً لتدمير مدينة اورشليم. "ورفع
داود عينيه فرأى ملاك الرب واقفاً بين الأرض والسماء وسيفه
مسلول بيده وممدود على اورشليم" وعندما رأى داود الملاك
طلب الرحمة. فقال الملاك للنبي جاد ان يطلب من داود ان يقيم

ذبحاً للرب. ففعل داود ذلك فبنى مذبحاً واصعد عليه محرقات
ذبائح سلامة. عندئذ قبل الله ذبائح داود وقال للملاك المهلك
كفى الآن رداً يدك" (٢ صم ٢٤: ١٦).

الملاك يضرب هيرودس اغريباس: يذكر العهد الجديد عن
هيرودس أنه جلس على كرسيّ الملك يوماً لابساً حلته الملوكية.
وراح يخاطب جماعة من الشعب. وعندما انتهى صرخ الشعب
"هذا صوت اله لا صوت انسان" (اع ١٢: ٢٢) وبدل ان يستتكر
هيرودس هذا الموقف سرّ به اذ أخذه الزهو من تأثيره المدهش
في الناس. ولكنّ الله ردّ رداً سريعاً وصاعقاً عن تصرف
هيرودس تصرفاً وثنياً "ففي الحال ضربه ملاك الرب لأنه لم يعط
المجد لله. فصار يأكله الدود ومات" (اع ١٢: ٢٣).

الملاك الذي أهلك ابكار المصريين: في الليلة التي سبقت خروج
بني اسرائيل من مصر كان الملاك المهلك على أهبة الاستعداد
لاكتساح البلاد كلّها. وقتل جميع الابكار فيه (خر ١٢: ١٨-٣٠)
وبتوجيه من الرب ذبح الاسرائيليون ذبائح ورشوا دم الخراف
المذبوحة على عتبات ابواب بيوتهم العليا وقوائمها. ثم حان
الوقت عند الله اذ انتصف الليل فحلتّ الدينونة على مصر
الفراعنة. وكان الملاك المهلك هو خادم الله لتنفيذ القضاء زارعاً

الموت حيثما حلّ، فمات في تلك الليلة كلّ بكر في كلّ عائلة لم
تضع الدم على الابواب عملاً بقول الرب.

دينونة الاشرار: يتضح لكل من يقرأ الكتاب المقدس ان الملايكه
سيكونون وكلاء الله الذين ينفذون دينونته في الاشرار والخط
الذين لم يتوبوا، حيث يفرزون القمح من الزوان، اي الاشر
عن الابرار، فالاشرار ينزل بهم العقاب اذ يطرحون في اتو
النار (مت ١٣: ٥٠) والابرار ينالون السعادة الأبدية.

٦. **حمل ارواح الموتى الابرار:** يأخذون عبيد الله الابرار =
موتهم الى اماكن السعادة كقول لوقا البشير في خبر الغد
ولعازر ص ١٦ ذكر يسوع لعازر ذلك المسكين الذي ماض
في الايمان "فمات المسكين وحملته الملائكة الى حضن
ابراهيم" (لو ١١: ٢٢) وكما حمل الملائكة روح لعازر
المؤمن الى السماء سيحملون ارواح كل المؤمنين ا
حانت ساعة انتقالهم. وقال مار افرام "انهم يحومون حو
قبول الابرار يخدمون عظامهم".

٧. حراسة المؤمنين، والكنائس، وخدمة القديسين والصلاة
على المتضايقين: راجع يش ٥ : ١٤، تك ٤٨ : ٦، اع
١٢ : ٧، زك ١ : ١٢، لو ١١ : ٢٢.

٨. اعتقد بعض اللاهوتيين انهم بالاضافة الى وظائفهم المار
ذكرها فهم يحركون العناصر الطبيعية، الماء والهواء
والتراب والرياح والنار، والانهار، والبحار. قال داديثوع
في تفسير (رومية ٨ : ٢١) سيستم الملائكة في خدمة
البشر والخليقة ما دامت مخضعة للبطل وهي تتمخض
وتتئن، ولكن متى تحررت من ذلك ستتتهي خدمتهم.

كيفية ظهور الملائكة

بما أن الملائكة بوصفهم رسل الله الذين يوفدهم لتنفيذ
قراراته، ويرسلهم لا يصل رسالته الى البشر، ولتنفيذ هذه
المهمات يتخذ الملائكة اجساما طبيعية، و يظهرون للناس في
هيئة بشرية عند اقتضاء الامر، ذلك أن الملائكة ليست كائنات
مادية هيولية بل جواهر روحية لا جسم لهم. فالاية في
(عب ١ : ١٤) تدعوهم "ارواحا" خادمة اذا ليس للملائكة اجسام
طبيعية، انما منحهم الله القدرة على ان يغيروا شكلهم و يخرجوا

من المجد الاسنى في السماء و يجيئوا الى الارض، و يعودوا الى السماء، وقد شاءت حكمة الله ايضا أن يعلن الله حضوره احيانا بواسطة الملائكة.

أن البشر لا يقدرّون أن يروا الملائكة دائما و كلما أرادوا كما سبق شرحه، و بالرغم من ذلك فعلى البشر أن يقرّوا بحضورهم غير المنظور و بعملهم المستمر من اجل الانسان علينا نحن البشر ان نتيقن انهم هنا بيننا، و انهم يفرحون معنا عندما ننتصر في جهادنا لربح الناس واجتذابهم الى المسيح وعندما نندم عن خطايانا و نتوب اذ قال يسوع " يكون فرح قدام ملائكة الله بخاطي واحد يتوب (لو ١٥ : ١٠). ولقد تمكّن بعض رجالات العهد القديم مثل ابراهيم ولوط و يعقوب ان يميزوا الملائكة الذين سمح الله ان يظهروا لهم بشكل طبيعي. مثلا أن يعقوب عرف الملائكة حالما رأهم كما جاء في سفر (التكوين ٣٢ : ١) وكما مر شرحه.

لقد خلق الله الملائكة احسن خلق جمالا آخذاً، والوان زاهية، وبهاء مجيدا، ومن الاوصاف التي توصف بها الملائكة بما في ذلك لوسيفر الذي جاء وصفه في (حزقيال ٢٨) (لوسيفر تعني حامل النور وهو لقب يطلق على الشيطان قبل سقوطه) يوازيه "زهرة" او "تجمة بنت الصبح" (اش ١٤ : ١٢) فمن هنا يبدو

ان للملائكة جمالا ذا تنوع يفوق كل ما لايعرفه الانسان. وفي اكثر الحالات التي يظهرون فيها يبدوون في مجد وجمال فائقين، حتى أن من يشاهدهم تأخذ فيه الدهشة الشديدة. جاء في الانجيل بحسب (متى ٢٨: ٣) "أن الملاك الذي دحرج الحجر عن قبر يسوع لم يكن فقط لابسا لباسا ابيض بل كان منظره كالبرق حتى ارتعد من منظره حرّاس القبر و صاروا كالاموات". وأن دانيال النبي ويوحنا الرسول يصفان المجد الذي يظهر الملائكة به وهم ينزلون من السماء بجمال و بهاء فائقين تحيط بهم اشعة لامعة كالشمس (دا ١٠: ٦ رؤ ١٠: ١).

ملاحظة مهمة جدا: نجد في بعض المواقع في العهد القديم أن اقنوم الابن كان يظهر و كان يدعى أحيانا "الرب" وأحيانا أخرى "ملاك الرب". أن اوضح هذه الظهورات هو المدون في الاصحاح الثامن عشر من سفر التكوين، حيث جاء ثلاثة رجال الى ابراهيم كما مرّ شرحه، وأن الرئيس بين الرجال الثلاثة كان هو الرب، فيما كان الاثنان الباقيان ملاكين وليس اكثر. ولا فرق بين أن يدعى "الرب" او "ملاك الرب" لذلك علينا أن نتذكر أن الله كان في بعض الحالات في العهد القديم يظهر نفسه كملاك في

هيئة بشرية، وهذا يؤيد أيضا فكرة العلاقة القائمة بين الله وملائكته.

قال يسوع "ها أنا معكم كل الايام الى انقضاء الدهر" (متى ٢٨ : ٢٠). كان يسوع مع شعب الله في العصور الماضية عن طريق "ملك الرب". و في العهد الجديد وافانا الاعلان الكامل في شخص الرب يسوع المسيح اذ ظهر الله الابن بالجسد، (اتي ٣ : ١٦) فلم تعد ثم حاجة لان يعلن الله نفسه بهيئة ملك الرب في عصر النعمة. وعلى هذا فإن الملائكة الذين ظهروا او قد يظهرون في العهد الجديد، ليسوا الا "أرواحا مخلوقة" فقط.

خلق الله الملائكة للخدمة، انهم رسل الله الذين عملهم الرئيسي تنفيذ اوامر الله في العالم. و قد عهد اليهم بمهمّات ليقوموا بها كما لو كانوا سفراء، و زودهم بالقوة و خولهم صلاحيات واسعة بوصفهم وكلائه، بهذا الوجه هم أعوان خالقهم، يستخدمهم أذ يهيمن بسلطانه على الكون كله. وقد وهبهم القدرة على اتمام اعماله المقدسة الى النهاية بكل نجاح. وفي هذا الامر تتجلّى محبة الله للبشر، وتقييم الانسان المخلوق، والعناية به.

من المعلوم أنّ التاريخ البشري ابتداءً في عدن حيث غرس الله جنة و خلق الانسان ليكون في شركة معه الى الابد. وأنّ

الملائكة لم تفتهم فرصة الاطلاع على حياة البشر و متابعة الاحداث معهم منذ وجودهم، وسيظلون على مقربة من الانسان الى ابد الابد. يؤدون خدمات شخصية وفردية وجماعية. وفي الكتاب المقدس حوادث كثيرة تثبت أن البشر اصبحوا موضع اهتمام الملائكة اهتماماً دائماً مستمراً.

تتلخص خدمات الملائكة نحو البشر بحسب ما امرهم الله به حاملين البشائر والابخار السارة، الحراسة والحماية عند تعرضهم للاخطار، الحفاظ على سلامتهم في الترحال والاسفار، ويتولون حمايتهم عند اشتداد المحن والكروب وإبان الاضطهاد، وعوناً لهم وسط التجارب الصعبة وفي صراعاتهم مع الابالسة وقوى الشر، والهداية لهم الى الطرق السليمة والسبل القويمية، والسهر عليهم سهرًا متواصلًا لئلا يحلّ بهم أيّ شرّ واذى، واحيانا وبحسب المقتضى انزال العقاب الصارم بالمجرمين والمعتدين والاشرار.

هنا نقف امام امرين أو تساؤلين لا بدّ من الاجابة عليهما:

أولاً: اذا كان الملائكة مكلفين بخدمة البشر بهذا القدر من

الحراسة والحماية والنجاة، فلماذا يعاني المؤمنون ما يعانون في حياتهم من شدائد، وضيق، واضطهاد، وفقر الخ. أضف الى ذلك أنّ السيّد المسيح نفسه اورد في صلاته الواردة في الصحاح

السابع عشر بحسب انجيل يوحنا شفاعته ودعائه الى الاب لاجل
حفظ البشر قوله "ايها الآب القدوس احفظهم في اسمك"
(يو ١٧ : ١١)، فاين عون الملائكة، واين شفاعته المسيح؟

ثانياً: كيف نستدلّ على حضور الملائكة الدائم مع
المؤمنين علماً أننا لا نشعر بوجودهم؟ فنجيب على الامر أو
السؤال الاول: أن مخلصنا وفادينا يسوع المسيح لما كان يصلي
في بستان الجثسيماني وهو يواجه الجلجلة حيث صلب: فقد صلى
في تلك الليلة "ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس" (مت ٢٦ : ٣٩) ثم
أضاف "ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك" (لوقا ٢٢ : ٤٢). اذا لدى
الله خطة سرية وخفية وارادة، في انقاذ المؤمنين ونجاتهم أو
السماح بعدم ذلك. نطالع الاصحاح ١١ من رسالة العبرانيين نجد
قائمة طويلة باسماء رجال ونساء اشتهروا بالايمان، وعندما
تعرضوا للموت انقذهم الله بواسطة ملائكته. ثم ونرى آخرين
"عذبوا ولم يقبلوا النجاة" وهم لا يقلون ايماناً وشجاعة عن
الآخرين الناجين من الموت. ولعلهم صرخوا الى الله، مرة بعد
مرة، كي يرسل ملائكته لانقاذهم ولكن لم يأتهم أيّ ملاك. اذا
كانت لدى الله خطة سرية وخفية وارادة الهية بعدم انقاذهم جسدياً
بل سمح بأن يموتوا في الايمان.

في الطقس الكنسي السرياني، في القومة الثانية من ليلة يوم الثلاثاء الخاصة بالشهداء والقديسين. نجد نشيداً مطلعته "ندعوك ايها الرب" مؤلفاً من اربعة ابيات، نرى في البيت الثاني منه ما نحن بصدده و هذه ترجمته: ربنا الحنان الرؤوف: لبيك. لماذا تسمح ان ترى عبيدك الابرار الابرياء المضطهدين مذليين؟ اما الاجابة عن الامر الثاني فكما يلي: ان حضور الملائكة مع البشر حقيقة ثابتة ولكننا البشر ليس بمقدورهم ان يروا الملائكة، لان عيونهم بسبب تركيبها الطبيعي تعوزها القدرة على رؤية الملائكة بطريقة عادية، تماماً كما تعوزها القدرة على رؤية الكهرباء التي تجري في اسلاك النحاس او تركيب الذرات، وكذلك فان قدرة البشر على ادراك اية حقيقة هي قدرة محدودة: مثلاً بعض الحيوانات تستطيع ان تبصر في الظلام اشياء لا يستطيع البشر ان يروها، فلا غرابة اذاً كون البشر لا يرون حضور الملائكة بالعين المجردة.

الكتاب المقدس يعلمنا اننا نحن البشر المؤمنين حقاً "اننا بالايمان نسلك لا بالعيان" (٢كو ٥: ٧) لنتأمل في الحادثة المذكورة في سفر (الملوك الثاني ١٤: ٦-١٧). فقد ارسل ملك ارام جيشه ليلاً الى دوثنان بقصد اعتقال النبي اليسع. وفي الصباح خرج جيحزي خادم اليسع من البيت ورأى فصاح منذراً اليسع بأن المدينة

محاظة بجيش واسلحة ومركبات الحرب. أما اليشع فطمأن
خادمه قائلاً "لا تخف لان الذين معنا اكثر من الذين معهم". ثم
صلّى اليشع وطلب ان يفتح الله عيني الخادم ليرى الوف الملائكة
المرسلة للمحافظة عليهما. وعندئذ نظر جحيزي فأبصر "واذ
الجبل مملوء خيلا ومركبات نار حول اليشع" فتأمل. ولتكن على
ثقة أن الغشاوة ستنقشع عن عيوننا يوما عندما نتحرّر من كثاف
هذا الجسد، واذ ذاك تعرف الى أي مدى كان الملائكة يعتنون
بالبشر و نحن لا نعلم (اكو ١١:١٣ و ١٢).

الفصل التاسع

مساواة الملائكة و اختلافهم

ذهب معظم اللاهوتيين الكبار، و صفة آباء الكنيسة لبارزين، إنّ الملائكة يختلفون بالطبع. فقد دعاهم ديونيسيوس لاريوفاغي "جواهر"، وقال مار أفرام ان طبيعة الملائكة، نار روح.

وذهب البعض الآخر وهم قلة الى أن الملائكة متساوون، كلهم طبع واحد، انما يتفاوتون من حيث المقام والعمل. اما العلامة ابن العبري فبعد أن يستعرض آراء الفريقيين يقول يتراءى لي أن جميع الملائكة متساوون بالطبع من حيث كونهم روحيين لا يقعون تحت الحواس، وأرواحا خادمة. أما بالنسبة للجوقات التسع فيختلفون طبعاً، وهذا الاختلاف في الطبع سبب تعدد الأجواق واختلافها، فكل مجموعة اتفقت طبعاً شكّلت جوقة. أما أعضاء الجوق الواحد فيختلفون بالأقنومية الشخصية ويتساوون بالنوعية لذلك فإنّ الأجواق الملائكية تختلف طبعاً وتتساوى جنساً".

وقد أورد مار موسى بن كيفا شهادات القديسين مار كيرلس ومار ايوانيس ومار أفرام تثبت اختلاف أطباعهم،

واستطرد قائلاً "أنهم لا يتساوون في كل شيء، فلو تساووا في كل الأمور لكانوا ملاكاً واحداً لا ملائكة كثيرين". كما أنهم لا يختلفون في كل الأمور لأنهم لو اختلفوا في ذلك جميعاً، لنتج أن هنالك من هو محدود ومائت وهناك من هو غير ذلك. إذن يتساوون في أمور ويختلفون في أمور. أما المساواة فمن حيث كونهم جواهر روحية محدودة، مخلوقة، ناطقة، خالدة. وأما الاختلاف فمن حيث المكان والأقنومية والقوة والارادة والسلطان والعقل.

لا يجوز عبادة الملائكة

لا شك في أن الملائكة كائنات مخلوقة يسميها اللاهوتيون بالخليقة الروحية أو عالم الروح، خلقت في ابن الله وله كقول الرسول "فيه خلق الكل ما في السموات وما على الأرض ما يرى وما لا يرى سواء كان عروشا أم سيادات أم رياسات أم سلاطين الكل به وله قد خلق" (كو ١: ١٦)، وطالما هم مخلوقون فلا يحق لهم العبادة كما يتضح من قول الرسول بولس "الذي يحذرننا من أن نعبد المخلوق دون الخالق" (رو ١: ٢٤ و ٢٥)، و قول يوحنا الرائي "وأنا يوحنا الذي كان ينظر ويسمع هذا، وحين سمعت ونظرت خررت لأسجد أمام رجلي الملاك الذي

ان يريني هذا فقال لي انظر لا تفعل لاني عبد معك ومع اخوتك
الانبياء والذين يحفظون اقوال هذا الكتاب اسجد لله"
رو ٢٢: ٨ و ٩) لا بل هم مثل البشر يعبدون الله ويسجدون له
وايضا متى ادخل البكر الى العالم يقول ولتسجد له كل ملائكة
الله" (عب ١: ٦). أما الرسول بولس فقد نهى ذلك محذرا قائلا "لا
خسرکم أحد الجعالة راغبا في التواضع وعبادة الملائكة
تداخلا في ما لم ينظره منتفخا باطلا من قبل ذهنه الجسدي"
كو ٢: ١٨).

علينا ايضا ان ننتبه فلا نخلط بين الملائكة والروح القدس
الذي هو الله، والأقنوم الثالث من الثالوث الاقدس. ان الروح
لقدس يحل في البشر ويسكن فيهم عندما يقوم بتجديدهم، أما
لملائكة لا تحل في البشر. الروح القدس كلي العلم، دائم
الحضور، وكلي القدرة. يبكت العالم على خطيئة وعلى بر وعلى
دينونة (يو ١٦: ٧)، ويعلن يسوع المسيح ويوضح حقيقته للناس،
أما الملائكة ليس لهم مثل هذه السجاية الالهية. الروح القدس
يستطيع أن يكون في أي مكان في وقت واحد أما الملاك فلا
يقدر أن يكون في مكانين في آن معا.

أجمع المسيحيون عامة على عدم عبادة الملائكة تمشيا مع
روح النصوص الكتابية، الا أنهم اختلفوا في نوعية تقديم الاكرام

والاحترام لهم. فأن كنيسة السريانية الانطاكية تجلّهم وتكرّمهم
باستمداد تسابيحهم وتهاليلهم وانشيدهم وتنظيمها في طقوسها
ومختلف صلواتها وعبادتها كما اسلفنا، كما تطلب شفاعتهم
وتستغيث بابتهالاتهم سيّما وأنّ من جملة وظائفهم رفع صلوات
القديسين (رو ٨: ٣-٤). وقد نهت عن اقامة اعياد خاصة بهم
وذلك لسببين:

أولاً: لئلا يفسح المجال أمام دعاة الضلال فيسوقون الناس
الى عبادة الشياطين بحجة عبادة الملائكة. ثانياً: لأنهم لم
يستشهدوا من أجل المسيح، لأنّ الذين استشهدوا في سبيل المسيح
مهما بولغ في اكرامهم واحترامهم ومهما اقيمت لهم الاعياد
والاحتفالات على مختلف المناسبات فلا يمكن أن يتسرّب الى
الذهن نسب الالهة اليهم لكونهم جسديين بعكس الملائكة. وقد
سلك الكتاب المقدس نفس الطريقة اذ نعت البشر "بالمخلوقين
على صورة الله" ووصفهم "بأبناء الله" في حين أنّه لم يدع
الملائكة سوى خدام، ردعا للبشر من الميل الى عبادتهم. هذا وقد
جاء في القانون الخامس والثلاثين من مجموعة قوانين اللاذقية
"لا يجب على المسيحيين ان يتركوا كنيسة الله، ويتسموا
باسماء الملائكة، ويشيّدوا الهياكل، ويقيموا المحافل، فكل ذلك
مرذول".

تفضيل الملائكة على البشر

طرق هذا الموضوع كلا من الملفانين مار موسى بن كيفا وابن العبري، وقابلا طبع الملائكة بطبع البشر فوجداه أفضل وأسمى بكثير وندرج أدناه البراهين التي قدّمها العلامة ابن العبري لتبيان وجه المفاضلة:

١. الملائكة خلّاق نورانية علوية مستتيرة، منزّهة عن الشهوة والغضب والتخيّل، الأمور التي هي حجب كثيفة تمنع تسرّب اشعة أنوار الله، وأما البشر فمهما تساموا في درجات الكمال فهم أرضيون، مظلّمون، مرتبطون بجسد ترابي، معرّضون للشهوة والغضب، لذلك فالملائكة أفضل من البشر.

٢. الملائكة هادون للأنبياء والرسل وسائر الكاملين، وواضح ان الهادي أفضل من المهتدي.

٣. الملاك وسيط بين الله والبشر، فكما ان الله أفضل من الملائكة هكذا فإن الملائكة أفضل من البشر.

٤. الاجسام تكمل باتحادها بالأنفس الناطقة، والأنفس تكمل باتباعها الملائكة وانتسابها اليهم. وما يكون علة في اكمال الشيء؛ هو ضرورة افضل من المعلول.

٥. الملائكة رسل الله الى الانبياء، والانبياء رسل الى الشعب
كما أن النبي أفضل من الشعب، هكذا الملائكة أفضل من
الأنبياء.

٦. الملاك صعب الميل والانقياد الى الشرّ، اما البشر فبالعكس
والأول أفضل.

٧. اذا كان ناسوت المسيح أنقص من الملائكة "وضعتة قلبه
عن الملائكة" (عب ٢: ٧) فأين البشر اذن من الملائكة؟!
٨. من اجماع معظم الآباء القدامى المعولّ عليهم على ذلك.

وبعد ان ينتهي العلامة ابن العبري من ايراد هذه الأدلّة
يستطرد فيستعرض آراء الذين يعتقدون عكس ذلك اي يفضلون
البشر على الملائكة ثم ينقضها انتصاراً للرأي الأول.
ندرجها هنا بالاختصار تعميماً للفائدة:

١. ان الانسان خلق على صورة الله وشبهه كقول الكتاب
(تك ١: ٢٧) ودعي أبناء الله (مت ٦: ٦) أما الملائكة فلم
يحصلوا على هذه الامتيازات.

٢. لقد أعلن سرّ التجسّد الالهي للملائكة بواسطة البشر.

٣. الانسان يرضي الله ببذل مجهود كبير شاق، بمحاربة القوى
المضادة في داخله كالشهوة والحقد والتخيل، اما الملائكة

فيرضونه بدون عناء او اجهاد، ومن يرضي الرب عن طريق الجهاد والتجارب والمحن افضل من غيره.

٤. الانسان بالرغم من الشكوك الكثيرة التي يتعرض لها فهو يؤمن بوجود الله ووحديته وتثليث اقانيمه وتوحيدها، اما الملائكة فيدركون هذه الأمور بصورة أجلى وأوضح وبمعزل عن الشكوك. وواضح من قول الرب أن الذي لا يرى ويؤمن أفضل ممن يرى ويؤمن.

٥. للملائكة عقل فقط وليس لهم غضب او شهوة، وللحيوانات الغير الناطقة، غضب وشهوة وليس لهم عقل، أما الانسان فله عقل وغضب وشهوة، فكما أنه يصبح أخطأ من الحيوانات عندما يستولي الغضب والشهوة على عقله، هكذا ايضاً يصبح أسوأ من الملائكة لما يستولي عقله على غضبه وشهوته.

٦. من قول يوحنا الرائي "وقال لي اكتب طوبى للمدعوين الى عشاء عرس الخروف، وقال هذه هي أقوال الله الصادقة، فخررت أمام رجليه لأسجد له فقال لي انظر لا تفعل انا عبد معك ومع اخوتك الذين عندهم شهادة يسوع، اسجد لله فإن شهادة يسوع هي روح النبوة" (رؤ ١٩: ٩-١٠).

هذه هي أشهر آراء مفضلي البشر على الملائكة
يستعرضها ابن العبري ثم ينقضها رأياً فرأياً. (١) يعزو ما جا
في الرأي الأول: الى تشجيع الله للانسان لئلا يستهين بحقارت
وضعته لا الى تفوقه في الأفضلية على الملائكة. (٢) ويقول في
نقض الرأي الثاني: ان معرفة الملائكة عن سرّ التجسد ل
تحصل بواسطة البشر بل لكون المسيح أخذ من البشر، أضف
الى هذا ان الملائكة انفسهم اعلنوا عن بشارة الفداء وكشف
بعض غوامض السرّ كما يظهر من الكتاب المقدس. (٣) ويدحض
الرأي الثالث: بما خلاصته "اذا كان الأمر كذلك لكان الأبله الغي
اذن الذي يحل سؤالاً واحداً في عشرة أيام أفضل من ذكي لبس
يحل عشرة أسئلة في ساعة واحدة. (٤) ويقول في نقض الرأي
الرابع: ان من يعاين الحق جهراً ويدركه ويؤمن به أفضل ممّ
هو على العكس من ذلك. وانّ الطوبى الذي اعطاه الرب للذين
آمنوا به ولم يروه لم يكن ألا تقريعاً للذين رأوه ولم يؤمنوا به
وليس تفضيلاً على الذين رأوه وآمنوا به، والا لكان أصغر فر
بين البشر أفضل من بطرس الرسول الذي صلب منكس الرأس
ومن غيره من الرسل القديسين الذين بذلوا الأعناق حباً بالمسيح
وهذا غير معقول. (٥) ويقول في نقض الآراء الأخرى ان
الانسان مهما انحطّ خلقياً وخضع لقواه الشهوية والغضبية فل

يمكن ان يصبح أخطّ من الحيوانات، وكذلك مهما تسامى في عمل البر والصلاح فلا يمكن ان يسمو على الملائكة ويفوقهم برّاً وصلاحاً. فهو دائماً وسيط بين الطرفين.

ثم يختتم العلامة ابن العبري بحثه عن الملائكة، بسرد آراء الوثنيين، فالنظريات المنسوبة الى فلاسفتهم، أخذا عن أفلوطين والأفلاطونية المستحدثة ثم يتطرق الى نظرية الفيض لابن سينا، وأخيراً يورد بعض الأخبار المتعلقة بعبادة الملائكة استحدثها أناس مبتدعون.

الملائكة الأشرار (الشياطين)

الفصل الأول

حقيقة وجود الشيطان

"ليكن الله صادقاً وكلّ إنسان كاذباً" (رو ٣: ٤) و "هذه هي أقوال الله الصادقة" (رو ١٩: ٩) و "أنا الربّ متكلم بالصدق" (أش ٤٥: ١٩).

الحديث عن الملائكة والشياطين وعالم الروح، كان فيما مضى لا يلقى الأهزاء وسخرية، وأعتبره الناس ضرباً من الخرافات وعدوه مجرد خزعبلات، فلم يعترفوا بحقيقة عالم الروح وما يحويه ومن جملة ذلك الشياطين، واليوم ومؤخراً تتغير كلّ شيء نهائياً، وأختلف الأمر كلياً، فأضحى هذا الأمر سيّما "الشيطان" موضع اهتمام بالغ. وكلّما تقدّمت الأيام زاد هذا الاهتمام إلى حدّ التطرف، فأرتفع شأن الشيطان، وكثُر أنصاره، وازداد أعوانه، وجلّهم على مستوى عال من الثقافة والمكانة الاجتماعية، وصفر من الأيمان، فقد تعلق الناس بحركة مناجاة الأرواح، والتعاطي مع الشياطين، وأنّ وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة والمقروءة سيّما في الغرب تفرّغت لهذا الأمر، ووضعت جميع طاقاتها وإمكاناتها في خدمة الشيطان، فالمكتبات تزخر بالكتب والمجلات والصحف التي تدور حول الشيطان،

والأفلام السينمائية أخذت تجذب الناس وتشدهم إليه، أما عن البرامج التلفزيونية فحدّث ولا حرج فقد أضحت الفضائيات في مباراة وسباق في تقديم الشيطان للناس وكأنّه معبود، ولا ننسى المغنّين والمغنّيات فإنّ حناجرهم تتطلق أليحاناً تخبب العقول وتسحر الأبواب في محبة هذا الكائن المنبوذ من الله.

أذاً الناس توصّلوا إلى أنّ الشيطان كائن حقيقي موجود بشخصية مستقلة، وأنّ الكتاب المقدس يعلن ويعلم، كما أنّ الملائكة كائنات حقيقية كذلك الشيطان كائن حقيقي، ويعلنه كملك ساقط منبوذ محفوظ إلى يوم الدينونة لينال عقابه.

ومن الأقوال الصادقة للكتاب المقدس لإعلان حقيقة وجود

الشيطان:

"وكانت الحيّة أحيّل جميع الحيوانات" (تك ٣: ١)، فيما أنّ الحيّة حيوان غير ناطق فمن باب المستحيل أن تتحدّث إلى آدم بمثل ذلك الكلام، فيكون الشيطان قد ظهر لأدم على شكل الحيّة وخدعه، وجاء في سفر (أيوب ١: ٦) "وكان ذات يوم أنّه جاء بنو الله ليمثلوا أمام الرب، وجاء الشيطان أيضاً في وسطهم". وفي (زكريا النبي ٣: ١) "وأراني يهوشع الكائن العظيم قائماً قدام ملاك الرب، والشيطان قائم عن يمينه ليقاومه". وجاء في العهد الجديد (مر ١: ١٣) "وكان هناك في البرية أربعين يوماً يجرب من

لشيطان" وأيضاً (لو ١٠: ١٨) "فقال (يسوع) لهم رأيت الشيطان
ساقطاً مثل البرق من السماء". وقول الرسول بولس في
(٢ كو ١١: ١٦) "لأن الشيطان نفسه يغيّر شكله إلى شبه ملاك
للنور".

نحن كمسيحيين مؤمنين، أنّ أيماننا المسيحي مبنيّ على
قوال الله الصادقة (رو ٩: ٩) الواردة في الكتاب المقدس الموحى
به من الله، وأنّ الله لا يتكلّم إلا بالصدق (أش ٤٥: ١٩) ومن صفاته
تعالى أنه أمين وصادق كقول الرسول بولس "ليكن الله صادقاً
كلّ إنسان كاذباً" (رو ٣: ٤). بيد أنّ أباؤنا وعلماءنا السريان
وردوا بعض البراهين المنطقية والأدلة العقلية لأثبات وجود
حقيقة الشيطان كوسائل إيضاح ليس الأ، مبنية على ضوء
دراساتهم الكتابية، نستعرض منها برهانين فقط.

١. أنّ ما يخطر في قلب الإنسان من أفكار شريرة، وما تتولّد
في نفسه من ميول سيئة، إما أنّ يكون سببها الانسان ذاته او
غيره، والافتراض الأول لا يصحّ لأنّ الانسان في أغلب
الاحيان يأتي عمل الشر مرغماً ودون ارادته، وكثيراً ما
يدخل معه في صراع شديد لصدّه ومنعه، اذن سبب الشر
يكون غيره، وهذا الغير، إما ان يكون الله او الملاك او

الشيطان، والحال لا يمكن ان يكون لا الله ولا الملاك لأنهما صالحان، والصالح لا يأتي إلا صلاحاً وخيراً وبالتالي يكون الشيطان وحده مصدر الشرّ، اذن الشيطان موجود.

٢. إن كل شيء إما أن يكون صالحاً بكلّيته او طالحاً بكلّيته، وإما أن يكون الصلاح فيه غالباً للشرّ او الشرّ غالباً للصلاح، او أن يكون خيره وشرّه متساويين، فالأول هو الله جلّ شأنه، والثاني غير موجود لأنّ الله لم يخلق شيئاً هو شرّ محض، والثالث هم الملائكة، والرابع الشياطين، والخامس هو الانسان.

الفصل الثاني

ماهية الشياطين وطبيعتهم

لقد ذهب العلماء في تحديد ماهية الشياطين مذاهب مختلفة متعددة نستعرض خمسة منها:

١. اعتقد البعض بأن الشياطين عبارة عن أجسام هوائية لطيفة لها القدرة أن تتظاهر بأشكال متعددة مختلفة، وتتغلغل في البشر والحيوانات وتؤثر في الجمادات وسائر الكائنات.

٢. وزعم بعضهم أنها الأنفس الخاطئة التي في حالة انفصالها عن أجسادها أثناء الموت، لا يحق لها الانتساب إلى صفوف الملائكة القديسين لذلك تضر أن تتحد بأجساد أخرى.

٣. وذهب آخرون أن الشياطين متغلغلون في العناصر الأربعة النار، الهواء، الماء، التراب، ففي حالة وجودهم في النار تسمى النار جهنماً، كما أيد الرسول بولس وجودهم في الهواء "رئيس الهواء"، وكذلك عندما اعتمد الرب سحق

رأس الحية التي كانت مخفية في الماء، وأما وجودهم في
عنصر التراب فيؤيدها قول المرتل الالهي "أبناء الأرض
والبشر".

٤. وارتأى آخرون أن مبعث الانفعالات الداخلية في الانسان
كالحقد والغضب والشهوة هم الشياطين.

٥. واعتقد ماني واتباعه بالهين اله الخير واله الشر، وهذ
الأخير هو الشيطان.

اما اعتقاد الكنيسة المستمد من الكتاب المقدس أن الشيطان
كائن حقيقي، أبدعه الله احسن ابداع لونا وبهاء، وكان أذكى
وأجمل المخلوقات التي خلقها الله في السماء. وقد جاء وصفه في
(حزقيال ٢٨: ١٢-١٩) بالقول "انت خاتم الكمال، ملآن حكمة
وكامل الجمال، كنت في عدن جنة الله... انت الكروب المنبسود
المظلل على جبل الله المقدس كنت، بين حجارة النار تمشيت
انت كامل في طرقك من يوم خلقت حتى وجد فيك إثم... قد
ارتفع قلبك لبهجتك، افسدت حكمتك لأجل بهائك". ومن اوصاف
"لوسيفر" أي حامل النور وهو لقب يطلق على الشيطان قبل
سقوطه يوازيه: زهرة بنت الصبح او "نجمة بنت الصبح". ومر
هنا يتضح لنا: أن الشيطان جوهر روحي غير مرتبط بجسم

مخلوق ناطق، اصله ملاك، خلقه الله في حالة البر والقداسة،
حرًا، يتمتع بسلطة ذاتية. ومن المرجح انه كان مثل ميخائيل
رئيس الملائكة، او احد رؤساء الملائكة.

الفصل الثالث

اسباب سقوط الشياطين

يرى اللاهوتيون في سقوط الشيطان علتين او سببين:

١. عدم رسوخهم في الخير والصلاح.

٢. الكبرياء والعجرفة: خلق الله لوسيفر ليمجده، وبوأه مكانة

رئاسية رفيعة جداً، بيد أن الشيطان لم يكتفِ بمركزه تحت

سلطان خالقه، وأنكر سيادة الله عليه، وبدلاً من ان يخدم

الله ويمجده ويسبّحه الى الابد اشتهى ان يسيطر على

السماء والخليقة. ورغب في اغتصاب عرش الله فيحل

محلّه، انه طمع في احراز السلطان الأعظم في كبرياء

وزهو وخيلاء كما يبدو، استناداً على الآية الواردة في

اشعيا "كيف سقطت من السماء يا زهرة بنت الصبح،

كيف قطعت الى الأرض يا قاهر الأمم وأنت قلت في قلبك

أصعد الى السماوات، ارفع كرسيّ فوق كواكب الله،

واجلس على جبل الاجتماع في اقاصي الأرض في اقاصي

الشمال اصعد فوق مرتفعات السحاب اصير مثل العلي

لكنك انحدرت الى الهاوية الى اسفل الجب" (اشعيا ١٤ : ١٢).

فالفاعل في جميع هذه الأفعال هو الضمير "انا" لذلك فإن
الرسول بولس وطأ "انا" بقدميه لدى قوله "مع المسيح
صُلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا فيّ" (غلا ٢: ٢٠) و
"ينبغي أن ذلك (يسوع) يزيد وأنا انقص" (يو ٣: ٣٠). إن
رغبة الشيطان في الحلول محل الله بالسيطرة على الكون
تعود الى خطية اساسية تؤدي الى الكبرياء والطمع، وإن
خلف كبرياء الشيطان وطمعه تختفي أشرّ الخطايا وهي
خطية الشهوة، إذ أنه انتهى ما ليس له. هذه الشهوة نفسها
هي تقريبا مصدر كل الحروب التي نشبت في التاريخ.
وأن هذه الخطايا الثلاث الكبرياء والطمع والشهوة متشابكة
ومترابطة ولا تتفصل الواحدة عن الأخرى.

وقد زعم بعضهم أن الله امر الشيطان بالسجود لأدم عند
خلقه على صورته ومثاله، غير أن الشيطان عزّ عليه ان يسجد
لإنسان ذي طبع أدنى من طبعه فتمرّد وامتنع عن السجود، وقد
بأ ما يشبه هذا الرأي في ميمر القديس مار يعقوب السروجي
عن الايام الستة غير أن يعقوب الرهاوي أثبت أن هذه الآراء في
ميمر السروجي ليست له إنما جاءت مدسوسة فيه. هذا سبب
بقوط الشيطان، اما كيفية ذلك أن الشياطين الساقطين مجموعة
ن الطغمة التسعة المار شرحها سابقا فليسوا اذن من طغمة

واحدة وذلك بدليل قول الرب "هذا الجنس لا يخرج إلا بالصوم
والصلاة" ومن قول الرسول بولس "أنّ مصارعنا ليست مع لحم
ولحم الخ". قال العلامة ابن الصليبي "مثل الحجارة التي تنهال
من رأس الجبل متدحرجة الى الاسفل فتصطدم بحجارة كثيرة
غير ثابتة فتتبعها، هكذا الشياطين كونهم غير مؤسسين في
الخير والصلاح باختيارهم وحريرتهم مع رئيسهم اللعين تهوؤرو
نازلين الى اعماق الخطيئة".

ومما أشكل على اللاهوتيين والمفسرين تشخيص الطغمة
التي ينتمي اليها رئيس الشياطين وقد استنتج بعضهم انهم من
طغمة الكاروبيم وهو رأي خاص لا يدعمه برهان او دليل.

الفصل الرابع

طرد، وعقاب، وعدم التوبة

يوم تمرد الملاك لوسيفر على الله انضم اليه وشاركه في تمردّه عدد كبير من الملائكة ومن مختلف الاجواق والرتب يقدره اللاهوتيون بثلاثي جند الملائكي. واذ يتكلم الكتاب المقدس عن "التنين وملائكته" (رؤ ١٢ : ٧) يتبين أن ربوات منهم تحالفوا مع لوسيفر واختاروا ان يعملوا بمقتضى خطة لوسيفر الشريرة. وهكذا نرى انتشار الثورة ونشوب الحرب في السماء امتدت الى الارض كما سيأتي شرحه.

وعلى اثر ذلك خسر لوسيفر واتباعه مكانتهم، وطردهم الله من السماء، وطرحهم في "سلاسل الظلام... وسلمهم محروسين للقضاء" (٢ بط ٢ : ٤) وتقرر مصيرهم النهائي "في النار الابدية المعدة لابليس وملائكته" (مت ٢٥ : ٤١).

قد يخطر ببال كثيرين سؤالان:

أولاً: كيف يحدث صراع كهذا في عالم خلقه الله كاملاً؟ نجيب:
يذكر بولس الرسول هذا الصراع فيسميه "سراً الأثم" (٢ تر ٢ : ٧).
وبينما لا نملك جميع المعلومات التي نود معرفتها، نعرف شيئاً

مؤكدًا وهو أنّ الملائكة الذين سقطوا اي ابليس وملائكته، سقطوا لأنهم أخطأوا الى الله. فقد جاء في (٢ بط ٢: ٤) "الله لم يشق على ملائكة قد أخطأوا بل في سلاسل الظلام طرحهم في جهنم وسلمهم محروسين للقضاء". واذا راجعنا الآية المشابهة في (يهوذا ٦) نجد إنّ عبء المسؤولية يقع مباشرة على عاتق الملائكة انفسهم اذ يقول يهوذا: "والملائكة الذين لم يحفظوا رئاستهم بل تركوا مسكنهم حفظهم الى دينونة اليوم العظيم". فالشيطان والحالة هذه هو منشيء الخطية، وهذه الخطية تؤثر في الآخرين، فتأثير الخطية وبأني سريع الانتشار.

ثانياً: هذا السؤال ذو شقين: الشقّ الأول: لماذا دبّر الله الخلاص للبشر الذين سقطوا في الخطية ولم يدبّر الخلاص للملائكة الساقطين؟ نجيب: الشياطين لا يقدرّون ان ينالوا الفداء مثل البشر، ربّما لأنّ البشر آدم وحواء ونسلهما سقطوا نتيجة لاغراء الخطية والخطاة. اما الملائكة فسقطوا دون ان يتعرضوا لأي اغراء، ولم يكن هناك خطاة لاغرائهم. ولذلك لا يمكن تغيير حالة سقوطهم، كما لا يمكن ان يحصلوا على الخلاص او الغفران. الشق الثاني من السؤال.

يتساءل البعض هل يمكن ان يتوب الشيطان فيرجع الى
نزله الأولى؟ من يتأمل لطف الله وطول أناته، وعدله، وغنى
براحمه، وعمق محبته، يستلزم أن يعتقد دون أي ريب بقبول الله
توبة الشياطين وهذا رأي عام لم يختلف فيه اثنان من علماء
كتاب المقدس ومفسريه. غير أن الاختلاف يدور حول السؤال
التالي: هل يتوب الشيطان؟ "والملائكة الذين لم يحفظوا رياستهم
لتركوا مسكنهم حفظهم الى دينونة اليوم العظيم بقيود أبدية
حت الظلام" (يهوذا ١: ٦) يعتقد بعضهم وفي مقدمتهم مار ايوانيس
داري أن هذا الأمر من الأسرار التي لا يستطيع الانسان
لاجابة عليها. وذهب فريق آخر بزعامة اسطيفان بن الصديلي
نهم يتوبون ويعودون الى منزلتهم الأولى معززين مكرمين
ون ان يدعموا رأيهم ببرهان. وأكد فريق ثالث يتزعمه العلامة
ن العبري أن الشيطان لا يمكن ان يتوب لرسوخه في الشر.
لك اصبح من المستحيل ان يرجع الى حالة البر التي كان عليها
س اول خلقته.

الفصل الخامس علم الشياطين

١. أثبتنا أنّ الشيطان مخلوق ناطق وحيث أنّه كذلك فهو يعلم ويُدرك.
٢. يعلم الشيطان أنّه معلول وبالتالي يعرف مبدأ علته أيضاً التي هي الله وهذا ما يؤيّده الكتاب المقدس.
 - أ. من مجرى حديثه مع أبي الجنس البشري في الفردوس (تك ٣: ١-٦).
 - ب. "وكان في مجمعهم رجل به روح نجس، فصرخ قائلاً آه ما لنا ولك يا يسوع الناصري أتيت لتهلكنا أنا أعرفك من أنت قدوس الله" (مرقس ١: ٢٣ و ٢٤).
 - ج. "صرخت (الجارية التي بها روح عرافة) قائلة هؤلاء الناس هم عبيد الله العلي الذين ينادون لكم بطريق الخلاص" (اع ١٦: ١٧).
 - د. "فأجاب الروح الشرير وقال: اما يسوع فأنا أعرفه وبولس أنا أعلمه" (اع ١٩: ١٥).

٣. الانسان في أكثر أعماله يُقاوم ارادته كقول الرسول "لأنني لست أعرف ما أنا أفعله إذ لست أفعل ما أريده بل ما أبغضه فإياه أفعل" (رو ٧: ١٥) وذلك راجع الى وجود قوى طبيعية فيه تضاد نفسه الناطقة كقول الرسول ذاته "فالآن لست بعد أفعل ذلك أنا بل الخطية الساكنة فيّ" (رو ٧: ١٧) وهذا يدل على أن الانسان لا يرضى في عمل الشرّ وأن يعملهُ، أما الشياطين فحيث أنها جواهر روحية غير مرتبطة بأجسام مادية تلجأهم الى اتيان ما يأتيه الانسان، فإنّ كلّ ما يعملونه يتمّ بارادتهم برضاً تاماً.

٤. نستدل من قول الرب "كلّ مملكة منقسمة على ذاتها تخرب، وبيت ينقسم على بيت يسقط فإن كان الشيطان أيضاً ينقسم على ذاته فكيف تثبت مملكته" (لو ١١: ١٧ و ١٨). إنّ الشياطين على اختلاف درجاتهم وقوتهم وادراكهم متفقون على اتيان الشرور واضلال البشر، وبنفس الوقت لا يحبّون بعضهم بعضاً بدليل الوصف الذي خلعه الرسول بولس على أناس هم آلات للشياطين "بلا فهم ولا عهد ولا حنو ولا رحمة" (رو ١: ٣١).

الفصل السادس

محاربة الشياطين للبشر

١. وضع العلماء ثلاثة مبادئ أو أصول تسبق الأعمال البشرية عامة:

- أ. ادراك الشيء المفيد وادراك الشيء المؤذي والمضّر.
- ب. اتجّاه الفكر وميله لاكتساب المفيد المدرك ونبذ المضّرّ والمؤذي المدرك.
- ج. تحريك قوى أعضاء الجسدية لاتمام الاكتساب أو النبذ.

من الواضح النوع الثالث لا يمكن ان يكون سبباً لسقطة الانسان، لأنّه لولا وجود مبدأ الثاني اي ميل الفكر واتجّاهه نحو شيء لما تحرّكت أعضاء الجسم لتنفيذه واكماله، وكذلك لا يمكن ان يكون مبدأ الثاني سبباً لسقطة الانسان لأنّه لولا وجود المبدأ الأول أي ادراك الشيء المضّرّ او المفيد لما مال الفكر واتجّاه الى اكتسابه او نبذه، ينتج اذن أنّ الشيطان يكون سبباً لسقطتنا ويحاربنا عند المبدأ الأول، أعني أنّ الشيطان يبذل وسعه لاصعاد الأمور الشريرة على قلب الانسان وفكره وتجسيمها

وتجميلها حتى يميل اليها فيكمل الانسان المبدأ الثاني بحريته ثم تتحرك القوى الجسدية لاكتسابها وهكذا تكتمل ارادة الشيطان. وفيما يلي نتحدث في الأمر كالاتي:

قوة الشيطان:

يمتلك الشيطان قوة هائلة جدا، حتى أنه يستطيع احيانا ان يعيق الملاك الصالح من اتمام عمله كما يحدثنا دانيال النبي عن لسان الملاك الذي ارسله الله لابلاغه رسالة، فقد أعاقه رئيس مملكة فارس (الشيطان) وقاومه واحداً وعشرين يوماً حتى جاء لنجدته ميخائيل احد الرؤساء الملائكة (دا ١٠: ١٣ و ١٤). "وباستطاعة الشيطان ان يغير شكله الى شبه ملاك من نور" (٢ كو ١١: ١٤)، وبوسعه ان يفعل اشياء خارقة للطبيعة وسيبقى محتفظاً بهذه القوة الى حين وقت عقابه الابدي.

صراع الشيطان مع الملائكة:

إنّ الشيطان يحارب بهذه القوة على الجبهتين، فهو صراع في السماء مع الملائكة الأطهار كما جاء في (دانيال ١٠: ١١-١٤) وكما يحدثنا سفر (الرؤيا ١٢: ٧-٩) "وحدثت حرب في السماء ميخائيل وملائكته حاربوا التنين، وحارب التنين وملائكته ولم

يقووا فطرح التتين العظيم" وهكذا نجد الكتاب المقدس في مواضع كثيرة وبخاصة سفر الرؤيا يتحدث عن نزاعات تنشب بين الملائكة المخلصين لله والارواح الشريرة.

صراع الشيطان مع البشر:

الشيطان يحارب على الجبهة الثانية الانسان على الارض كقول الرسول بولس إذ "إنّ مصارعنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية في السماويات" (اف ٦ : ١٢). وقال الرسول ايضاً عن الشيطان "إنّه رئيس سلطان الهواء الروح الذي يعمل الان في ابناء المعصية" (اف ٢ : ٢). إنه صراع ضخم ابتداءً في جنة عدن وستظل ناره مستعرة الى ان يأتي يسوع ثانية. ولما كان الانسان ما يزال في الجنة وعده الله وعداً عظيماً اذ قال مخاطباً الحيّة "اضع عداوة بينك وبين المرأة، وبين نسلك ونسلها هو يسحق رأسك وانت تسحقين عقبه" (تك ٣ : ١٥). وإنّ الشيطان وهو "عالمًا أنّ له زماناً قليلاً" (رؤ ١٢ : ١٢) لذلك يبذل كلّ ما في وسعه وبلا هوادة ليلاً ونهاراً في محاربة المؤمنين. وإنّ الأرواح الشريرة عاملة باستمرار وبنشاط منقطع النظير الاتيان بأعمال ضدّ الله والسيطرة على هذه الأرض لمصلحة

سيدها الشيطان، ويسوع دعا الشيطان "رئيس هذا العالم"
(يو ١٢ : ٣١).

خطط الشيطان:

أجل أنه يعمل، ينظم، ويخطط بدهاء ومكر وحنكة، ومن
بعض خطته الماكرة واساليبه الخبيثة التي يستخدمها الشيطان:

١. الطعن بصدق كلمة الله ومقاومته لها، والتشكيك بصدق الله
وامانته كما يحدثنا الأصحاح الثالث من سفر التكوين حيث
اغوى ابونا الاولين آدم وحواء بهذه الوسيلة الماكرة. وقد
حذرنا الكتاب المقدس من هذا لدى قول يسوع "ذاك
(الشيطان) كان قتالاً للناس في البدء ولم يثبت في الحق
لأن ليس فيه حق متى تكلم بالكذب فإنما يتكلم ممّالاً له
لأنه كذاب وابو الكذاب" (يو ٨ : ٤٤). وإنّ التشكك بكلمة الله
امر بالغ الخطورة، فلکم حاول على مدى قرون عديدة ان
يجعل الانسان يسيء الظن بالله ساعياً لاثهار الله المنزه
عن الكذب وكأنه كاذب في نظر الانسان، وهو يحاول ان
يقلل من جدية كلمة الله لعله يحرم الانسان نعمة الايمان
وطمأنينته الاتكال عليه والثقة به.

٢. يحاول الشيطان صرف الافكار عن المساعدة التي يساعدنا بها الله في مصارعنا لقوى الشر كقول سفر التثنية "يقول اين الهتهم الصخرة التي التجأوا اليها" (تث ٣٢ : ٣٧) و "قيل لي كل يوم اين الهك" (مز ٤٢ : ٣).

٣. ابعاد الناس عن الايمان لأنه يعلم أن "الغلبة التي تغلب العالم ايماننا" (ايو ٥ : ٤).

٤. يعمل جاهداً ليبقى الانسان اسير الخطية التي نتائجها الانفصال الابدي عن الله "اثامكم صارت فاصلة بينكم وبين الهكم وخطاياكم سترت وجهه عنكم حتى لا يسمع" (اش ٥٩ : ٢).

٥. يخدع الشيطان ذوي المراكز الاجتماعية والمدنية والدينية للالتصاق بخطاياها التي اقترفها ضد الله وهي الكبرياء والعجرفة والطمع والعناد، فيجعل ان يجد هؤلاء بهذه المزايا ما يروي عطش أنفسهم ويشبع جوعهم. وقد يكون الرب اشار في حزقيال عندما اوحى اليه ان يكتب الاصحاح ٢٨ من سفره حيث يصور لنا مثيلاً للشيطان على الصعيد الأرضي. فيتكلم عن ملك صور بوصفه

مثيلاً بشرياً للشيطان، إذ يتضح من كلمات ذلك الأصحاح،
أنّ ملك صور امسى شيطاناً مجسماً وصورة أرضية
للملاك لوسيفر الذي تكبر وأخطأ فصار هو مثل ابليس.

النصر على الشيطان:

يبدو أحياناً كأنّ الشيطان سيربح الحرب، غير أنّ الكتاب
المقدس يعلمنا ان نهايته محتومة، فليسوف يجيء يوم يُمنى فيه
الشيطان بالهزيمة فيجرد الى الأبد من كل ما يتمتع به الآن من
سلطة وقوّة. يومذاك يدحر الله قوات الظلمة دحراً تاماً لا قيام له
بعده.

يؤكد يسوع أنّ الشيطان ما هو إلا عدوّ مغلوب يقول "الآن
دينونة هذا العالم. الآن يُطرح رئيس هذا العالم خارجاً"
(يو ١٢: ٣١ وكذلك يو ١٦: ١١) ويصرّح بطرس الرسول "قد مضى
(يسوع) الى السماء وملائكة وسلاطين وقوآت مخضعة له"
(ابط ٣: ٢٢).

إنّ الله يستخدم طرقاً كثيرة لانقاذنا ومنحنا النصر والغلبة.
وقد أمّد المؤمنين باسمه بأسلحة هجومية ودفاعية فلا داعي
للخوف والحيرة. ولهذا النصر وجهان الوجه الأول الجهاد ضد
الشيطان وقوى الشر. علينا ان تسهر ونكون يقظين لنلا بطمئنة

فينا الشيطان لأننا لا نجهل أفكاره" (اف ٤: ٢٧) وهذا يعني ألا نتيح لأبليس مكاناً فارغاً في قلوبنا يمكنه احتلاله. قال بطرس الرسول "اصحوا واسهروا لأنّ ابليس خصمكم كأسد زائر يجول ملتمساً من يبتلعه" (ابط ٥: ٨) ويضيف بطرس ما معناه ان علينا ان ننضم الى حركة المقاومة الالهية "فقاوموا راسخين في الايمان" (ابط ٥: ٩) ويقول يعقوب "قاوموا ابليس فيهرب منكم" (يع ٤: ٧). وإنّ هذه الدعوة للسهر والمقاومة هي الوجه الاول من النصر ولا يكفي ابدأ.

اما الوجه الثاني يجب ان ندخل في حساباتنا انّ الله أعدّ العدة لمساعدتنا في جهادنا الروحي وحربنا مع الشيطان وصراعنا مع قواه الشريرة. فلننا وحدنا في هذه المعركة فإنّ الله معنا بواسطة ملائكته الذين لا يحصى عددهم، كلّهم على أهبة الاستعداد لمساعدتنا ومساندتنا. ومهما كانت أسحلة الشيطان فتاكة فهي لن تقوى على الوقوف في وجه سلاح الله الكامل. فالملائكة أشداء وأكثر عدداً وأعظم قوّة من ابليس وجنده من الارواح الشريرة. راجع الحادثة المذكورة في سفر (ملوك الثاني ٦: ١٤-١٧) المار ذكرها حول اليشع النبي. وايضاً اقرأ الاصحاح السابع عشر من سفر صموئيل الاول الذي يدور حول الحرب الدائرة بين الفلسطينيين بقيادة جلياد والاسرائيليين

بقيادة داود وتأمّل ما قال داود لجليات "انت تأتي اليّ بسيف
وبرمح وبترس، وأنا آتي اليك باسم رب الجنود" (١ صم ١٧: ٤٥)
وكيف قتل داود جليات بقوة الرب.

إنّ الله يرسل ملائكته امام المؤمنين وينجح طرقهم
(تك ٢٤: ٧-٤). ويعلمنا الكتاب المقدس أننا قد نرى ملائكة يوماً
ولا نعرف أنهم ملائكة "لا تتسوا اضافة الغرباء لأنه بها اضاف
اناس ملائكة وهم لا يدرون" (عب ١٣: ٢) اذا الملائكة يعملون
بنشاط مع المؤمنين سواء انتبه الناس لوجودهم ونشاطهم ام لم
ينتبهوا.

نهاية الشيطان:

إنّ نهاية الشيطان هي الهزيمة لا محالة. بينما يعتبر
الشيطان عدواً مغلوباً من حيث المبدأ، نجد أنّ الله لم يبغده بعد
عن مسرح العالم. لكنّ الكتاب المقدس يعلمنا أنّ الله سيستخدم
الملائكة للحكم على الشيطان وازاحته كلياً من الكون. ففي سفر
الرؤيا نقرأ عن هزيمة الشيطان الأولى "وحدثت حرب في
السماء ميخائيل وملائكته حاربوا التنين (الشيطان) وحارب
التنين وملائكته ولم يقووا فلم يوجد مكانهم بعد ذلك في
السماء. فطرح التنين العظيم الحية القديمة المدعو ابليس

والشيطان الذي يضلّ العالم كلّه طرح الى الأرض وطرحته معه ملائكته" (رؤ ١٢: ٧ - ٩). وفي رؤيا ايضاً يصف يوحنا كيف أنّ سلطة الشيطان الحالية على الأرض تصبح مقيدة وقتياً "ورأيت ملاكاً نازلاً من السماء معه مفتاح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده. فقبض على التنين الحية القديمة الذي هو الابليس والشيطان وقيده الف سنة^(١)، وطرحه في الهاوية واغلق عليه وختم عليه لكي لا يضلّ الامم في ما بعد حتى تتمّ الالف سنة وبعد ذلك لا بدّ ان يحلّ زماناً يسيراً" (رؤ ٢٠: ١-٣). وفي رؤيا ايضاً يقول يوحنا أنّ الشيطان سيطلق بعد ذلك فتحدث على الأثر المعركة العظمى الاخيرة الحاسمة ويطرح الله الشيطان في بحيرة النار والكبريت حيث يعذب الى الابد (رؤ ٢٠: ١٠)^(٢).

(١) اقتبسنا معظم محتوى الفصل الاخير من كتاب الملائكة للدكتور بيل غراهام.

(٢) هذا الجزء من الاصحاح ٢٠ هو اصعب الاجزاء في سفر الرؤيا من وجهة نظر الدراسة اللاهوتية الكتابية وهذه الصعوبة تبدو في تحديد المقصود بالملك الاتي للمسيح وقد تضاربت اراء المفسرين في ذلك، مهما يكن من الامر فالحديث عن هذا لا يفهم حرفياً كواقعة تاريخية بل يفهم تفسيراً روحياً وهي فترة زمنية غامضة.

الملائكة القديسون، والشياطين

في الطقس السرياني

الطقوس السريانية على تنوعها قوالب صبّت فيها كل فروع المعرفة الآرامية واضرب الثقافة السريانية من عقيدة، ولاهوت، وشرع وتاريخ، وشعر، وحكم... إلخ، ولكن كلها تحت مظلة "الروحانية" وهي تتميز بكونها تلتزم الحياد بإتجاه الخلافات العقائدية، وتبتعد عن المهاترات الجدلية العقيمة، فمقاييسها اللاهوتية والعقائدية شاملة عامة تدعو إلى المحبة والخير والسلام، وهدفها سكب القلب أمام الرب الإله وعبادته، والابتعاد عن ذلك تقديم يسوع المسيح الإقنوم الثاني من الثالوث الاقدس الذي صلب ومات من أجل خلاص البشر، رباً ومسيحاً وإلهاً وفادياً ولا خلاص بدونه مطلقاً. كما ويعلم الطقس أيضاً تراث الكنيسة الروحي والثقافي وربط الكنيسة بهذا التراث ربطاً محكماً.

أما عن موضوع الملائكة القديسين والإشهار حصاراً بالطقس السرياني متقل بكل المعاني التي وردت في الشرح عن الملائكة، وحيث أن لدينا طقوساً عديدة نختار منها أربعاً:

١. الصلاة الفرضية
٢. طقس المعمودية
٣. طقس القداس
٤. الاشحيم (صلوات أيام الأسبوع البسيطة)

- ١ -

الملائكة

في طقس الصلاة الفرضية

"سبع مرات في النهار سبّحتك على أحكامك أيها البار
(مز ١١٩ : ١٦٤). بناء على قول داود المرثل الإلهي حدّد آبا
الكنيسة السريانية سبع أوقات للصلاة وفي هذا إشارة إلى أو
عباد الله يسبّحونه كالملائكة^(١). والصلوات السبع هي:—

١. صلاة المساء أو الغروب **وَحَمْلًا**

٢. صلاة السوتار أو النوم **مَهْمَأُؤًا**

٣. صلاة الليل **كَلْمًا**

٤. صلاة الصبح **رُفْمًا**

(١) لسنا في مجال الشرح الشامل والكامل لهذه الصلوات، نكتفي فقط بما يمّ
بصلة إلى موضوع الملائكة الأبرار، والملائكة الأشرار.

٥. صلاة الساعة الثالثة **إِلْحَاقُكُمْ**

٦. صلاة الساعة السادسة **فَلِحُكْمِهِ**، **فَلِحُكْمِهِ** وَنَهْضًا

٧. صلاة الساعة التاسعة **إِلْحَاقُكُمْ**

ورتبنا صلاة المساء أولاً لأن اليوم في طقسنا البيعي
يبتدئ مساءً، وهذا استناداً إلى الأصحاح الأول من سفر التكوين
"وكان مساءً وكان صباح يوماً واحداً"
(تك ١: ٥ و ٨ و ١٣ و ١٩ و ٢٣ و ٣١).

١. صلاة المساء أو الغروب **وَصَلَاةً**: وتشتمل على **قَبِيْعِ**
قَبِيْعِ قَبِيْعِ صَدْنَا سَلَاْنَا مَحْكِي أَنَا مَعْنَا
هَأُوْنَا مَحْ أَعْتَبَلَهُ أَعْمَسَا خُصْتَهْ مَا حَنِي
وَأَلَا هَأُوْنَا خُصْمَهْ وَصَدْنَا أَعْمَسَا خُصْتَهْ مَا؛
وترجمتها: قدوس قدوس قدوس الرب القوي مملوءة السماء
والارض من تسابيح المجد في الاعالي مبارك الذي أتى
وسياتي باسم الرب المجد في الاعالي. ثم **قَبِيْعِ كَلَا**
قَبِيْعِ سَلَاْنَا قَبِيْعِ لَا صُنَمَا وَأَرْلَا
سَلْفِي أَلْأَوْصَلِكِي؛ وترجمتها: قدوس أنت يا الله،
قدوس أنت أيها القوي، قدوس أنت غير المائت يا من صُلِبْتَ
عوضاً عنا ارحمنا.

إنّ هذه الصلاة مستمّدة ومبنيّة على ما جاء في

أَبُوؤُمَيْرٍ. وَهَذَا تَرْجُمَتُهَا: لَا تَدْنُو ضَرْبَةً مِنْ مَسْكِنِكَ. لِأَنَّهُ
يُوصِي مَلَائِكَتَهُ بِكَ لِيَحْفَظُوكَ فِي كُلِّ طَرَفِكَ وَعَلَى أَدْرَعِهِمْ
يَحْمِلُونَكَ لِنَلَا تُصَدِّمَ بِحَجَرِ رِجْلِكَ. تَطَأُ الْأَرْقَمَ وَالتَّعْبَانَ
وَتَدُوسُ الْأَسَدَ وَالتَّنِينَ (مز ٩١ : ١٠-١٣).

وفي السوتار أيام احاد الصوم الاربعيني هنالك طقس
خاص مطلقه **أَعْمَدًا لِلْأَحْيَاءِ حُجَّتَهُمْ هَلَاوُخًا
مَلَكًا هَمَلًا هَهْدًا هُحًا كَحْتَتُمْلًا** وترجمتها: المجد
لله في الاعالي وعلى الارض السلام ورجاء صالحا لبني البشر
(لوقا ٢ : ١٤) وهي التسبحة التي أنشدتها الملائكة عند مولد السيد
المسيح. ومن مضامين هذا الطقس أيضا مدراش بلحن **هَمَر
فَهَكَمَ نَصَه هُء أَتَب وَتَمَطًا هَمَّخًا هُء وَهَمَمًا
مَحَدَّبٌ مَح مَدَنًا. وَهًا وَحَر حَه كَحَفَارُومَ حَضَمَمًا هَال.
هَتَمَمًا كَ حَسَمَطًا كُنَمًا. هَامَمًا حَضَمَمًا. نَمِيًا
حَمَلًا قَلًا. مَحَدًا حَمَلُنًا. حَحَبًا كَسَلَمَمًا. هُء كَم
وَمَ أَبَهُه وَلَا أَاهَد. وَمَعْفَمَ كَم حَسَمَطًا كُنَمًا**
ترجمتها: الويل لي يا اخوتي الاعزاء الاحباء، الويل لي لانني
صرت بعيداً عن الرب. لقد انطفأ سراجي في الوليمة، وصرت
في الظلمة البرانية، أعيش في قذارة، منبوذاً من الملائكة، رفيقاً
للسيطان، عبداً للخطيئة، فالويل لي إن لم أتُب، حينذاك ألقى في
الظلمة البرانية.

يلي المدارس نشيد بلحن حلسه صا وه مصصه صا مطلع
البيت الاول حنصا ووسصص صاوا انا. سببنا كنه
وهه نه مهكت هحقه ههوه. وهه حك حوه فو
وصا. هسلكس حصصا وحتت حلا انا صني حهده
ونكه ووبر. لا نه كم ك ههوه. انا سبه صلاقا حب
صهنا وانا مع ههده. هلامنه وحنه وهه صنا.
وهه صا اونه حلتا ه حلكا هجاصصا.

وترجمتها: اني اتطلع إلى بحر مراحمك يا ابن الله الوحيد. فقد
كثرت خطاياي، وتفاقت هفواتي جداً. انضحني بزوفك النقي،
واغسلني بدموع عيني. إليك أتوسل رباه، بجاه محبة والدك، لئلا
يستهزئ بي مبغضى (الشيطان) بل ليفرح الملائكة بخاطي واحد
يتوب عن ذنبه وهم يهتفون قائلين: مبارك الرب فإن بابه مفتوح
على مصراعيه بوجه التائبين هليلويا نهاراً وليلاً.

ثم يلي ذلك حه صا وحنه مصص وتأتي هذه الطلبة
بطلب مار يعقوب من الرب أن يزوده بسلاح الروح ويعينه
لمقاتلة الشرير فيقول: صا ووه صا نه صا حهوه ووهه
صصا. صاه صص حصص ههه صتت مع احبنا.
وترجمتها: ليكن سلاح الروح عوناً لي ضد الشرير، واجعلني
موسوماً باسمك وانقذ حياتي من الهلاك.

يلي ذلك حه صا وحنه احصص، وفيها يطلب مار افرام

من الله أن يمنحه نوماً هادئاً وينجيّه من الأحلام الشريرة والأشباح
القبیحة، والأفكار السيئة، وأن يرسل له الملاك الصالح لحفظه،
فيقول:

عَدَا وَنَسَا هَذَا كَد

هَمَّح وَوَعَقَا عَصَبَا

فَكَه كَلْنَا وَخَنَب

هَمَّحُفَا وَوَعَقَا
هَلَا

وَنَلْنَا فُكَّهَ هَذَا وَوَعَقَا

حَبَّ فَيَزِيْرُنَا
وَأَمَلَا

دَعْنُفَا وَوَعَقَا وَوَعَقَا

كَدَّ حَصَلُنَا وَلَا
نَلَّسَا

هَحَبَّ رَضَفَه وَوَعَقَا

فَرُبَّ مَحَّ مَتَقَلَا خَتَمَا

هَحَقَقَا وَوَعَقَا عَسَا

وَلَا نَعَدَّ لَهُمْ كَدَّ
خَتَمَا

مَلَاظَا وَوَعَقَا هَذَا كَد

هَمَّحُفَا وَوَعَقَا عَسَا
فَرُبَّ

لَا نَعَدُّهُ كَدَّ حَصَلَا

حَلَمَمَا

هَحَبَّ وَوَعَقَا وَوَعَقَا

وترجمتها: بجاه تواضعك على الصليب، امنحني نوماً

مريحاً. وابعد عني الأحلام الشريرة والأشباح السمجة. ليكن

رقادي طوال الليل بسلام وهدوء فلا يتسلط علي الأشرار ولا

تراودني الأفكار الرديئة. ارسل لي ملاكاً نورانياً ليحرس جميع

أعضائي. وبجاه جسدك الحي الذي تناولته نجني من الشهوة

الردیئة. لا تدع الشریر أن یدنو من فراشی بدعاء والدتك وبحق ذبیحتك اردع الشیطان لئلا یصیبني باذی.

۳. صلاة الليل رحمة الحكما:

أ- القومة الاولى مهمل مهمل مهمل: مثل صلاة المساء كما سبق شرح ذلك.

ب- القومة الثانية مهمل مهمل مهمل: يقال حم ملاقا وحصصا تمدا هلامن حزم وه أممنه ومذملا مع أموه حلكم (الحكم أقتم) ترجمتها: لتهتف مع ملائكة السماء قائلين: مبارك مجد الرب من مكانه الى الابد (ثلاثاً)، وهذه الصلاة هي تسبحة الكروبيم سجلها النبي حزقيال في الاصحاح الثالث من سفره بقوله: "ثم حملني روح فسمعت خلفي صوت رعد عظيم مبارك مجد الرب من مكانه" (حز ٣: ١٢). ثم يلي ذلك مقاطع اخرى، ثم الصلاة الربانية.

ج- القومة الثالثة مهمل الحكلم: كالقومة الثانية، ثم التهليل ثلاثاً هلكم هلكم هلكم مهمل حر كاه: هليلويا هليلويا هليلويا المجد لك يا الله. ومن ضمن الصلوات التي تلي ذلك (مزمور ١٣٣) الذي بدؤه ملأ لحد ملأ مقلنا أي ما اطيب وما أجمل، يقال مع

**حَسْبُ الْجَوَابِ، وَوَرَدَ فِيهِ الْفَقْرَةُ التَّالِيَةُ: كَرِّكُمَا هُوَ،
 وَمَبْتَعًا حَلِّكُمَا هُوَ، كَخَصْبًا مَعْنَى. وَكَلَفًا فَتَلَا
 رُلَا حَى. وَتَرْجَمَتَهَا: بِصَلَوَاتِ قَدِيسِيكَ اقْصِ عَنَّا الشَّرِيرَ
 الَّذِي يَنْصَبُ لَنَا الشَّرْكَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ. ثُمَّ يَلِيهِ فَوْرًا
 (الْمَزْمُورُ ١٤٨) الَّذِي بَدَأَهُ مَخَّصَةً لِحَمْدِنَا مَعْنَى مَخَّصًا.
 مَخَّصَهُ هُوَ، حَمْدَتَهُ مَخَّصًا مَخَّصَهُ هُوَ، فَلَكَ هُوَ،
 مَلَائِكَةً هُوَ، مَخَّصَهُ هُوَ، فَلَكَ هُوَ، مَتَّكُمَا هُوَ. وَتَرْجَمَتَهَا:
 سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنَ السَّمَوَاتِ سَبِّحُوهُ فِي
 الْإِعَالِيِّ. سَبِّحُوهُ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ. سَبِّحُوهُ يَا جَمِيعَ
 جُنُودِهِ.**

وَبَعْدَ تَلَاوَةِ رَتْبَةِ الْقَدِيسِ وَبَاعُوثِ اللَّيْلِ تَتَشَدُّ التَّسْبِيحَةُ
 الْمَلَائِكِيَّةُ الَّتِي أُنشَأَهَا مَارِ أَثْنَاسِيُوسُ الْأَسْكَانْدَرِيُّ وَنَقَلَهَا إِلَى
 السَّرْيَانِيَّةِ مَارِ بُولْسُ اسْقَفِ الرَّهَا. فَيَبْدَأُ الْمَتْرَنَسُ قَائِلًا: **أَمَّصَا
 وَمَخَّصِي مَخَّصًا هَمَّصًا وَكَبَّ مَخَّصًا وَكَمَّصًا هَمَّصًا
 مَخَّصًا حَمَّصًا خَلَّوْخَا أَمَّصًا هَمَّصًا مَخَّصًا هَمَّصًا
 وَيَتَّبِعُهُ الشَّمَامَسَةُ: **أَمَّصَا لَأَخِي حَمْدَتَهُ مَخَّصًا. هَمَّصًا خَلَّوْخَا
 مَخَّصًا هَمَّصًا هَمَّصًا لُحَا كَحَمْدَتِنَا. وَتَرْجَمَتَهَا: مَثَلَمَا
 يَسْبِّحُ الْمَلَائِكَةُ وَرُؤَسَاءُ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ هَكَذَا نَحْنُ التَّرَابِيُّينَ
 عَلَى الْأَرْضِ نَسْبِّحُ قَائِلِينَ: "الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْإِعَالِيِّ وَعَلَى الْأَرْضِ
 السَّلَامُ وَالرَّجَاءُ الصَّالِحُ لِبَنِي الْبَشَرِ" (لَوْ ٢: ١٤). وَهَذِهِ التَّسْبِيحَةُ****

هي التي انشدتها الملائكة عند مولد السيد المسيح كما اسلفنا.

٤. صلاة الصباح **رحمًا ورحمًا**: وهي قومتان من صلاة

التقاديس الثلاثة والصلاة الربانية، والقومة الثانية تصدر بالاية

الاولى والثانية من (المزمور ٩٢) **لُحِ حَمْدُهُ وَنُحَمِّدُهُ**

وَلَحْمِهِمْ حَمْدٌ مَدِينٌ كَمِثْلِهِ حَرِّفْنَا

لُحْمُهُمْ وَنُحَمِّدُهُمْ حَكَتْكَ أَلُحُ وترجمتها: حسن هو

الحمد للرب والترنم لاسمك أيها العلي، أن يُخبر برحمتك في

الغداة وأمانتك كلّ كل ليلة.

٥. صلاة الساعة الثالثة **رحمًا ورحمًا**: وتشتمل على

التقاديس الثلاثة. والصلاة الربانية.

٦. صلاة الساعة السادسة **رحمًا ورحمًا**: وهي أيضاً

تشتمل على التقاديس الثلاثة والصلاة الربانية، إنما القومة

الثانية منها تصدر بنشيد مار سويريوس الانطاكي وبدؤه

أَوْحَدُهُمْ مَدِينٌ مَلِكًا اعظمك يا سيدي الملك وذلك في

أيام الصوم الاربعيني، وصوم نينوى، وحينما لا يحضر

القداس فقط..

٧. صلاة الساعة التاسعة **رحمًا ورحمًا**: وتشتمل ايضاً

على التقاديس الثلاثة، والصلاة الربانية.

الملائكة في طقس العماد

طقس العماد غنيّ جداً بالرموز التي تشير إلى الحياة الملائكية الظاهرة، والسير في طريق التقوى والصلاح. كما تشير أيضاً إلى الجهاد الروحي مع القوى الشريرة، والصراع الدائر بين المؤمنين والابالسة.

إنّ الصلوات التي تتلى في الخدمة الأولى مع القراءات المقدّسة من طقس العماد هي بمثابة تلقين طالب العماد الدروس التعليمية المسيحية استعداداً لاقتبال سر العماد المقدس، وهذه الدروس التعليمية تدور حول الله والشيطان كنديين متصارعين، ما الانسان فهو الذي يدور فيه ومن حوله هذا الصراع، وحيث أنّ الله يحبّ الانسان ويعمل لصالحه و"يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون" (١: ٢: ٤) ويحرّرهم من سيطرة الشيطان وقوى الشر يتدخل في الأمر، فينير بصيرة طالب العماد ويمنحه القوة ليفكر في أمره، عندها فقط يصبح توسع الانسان أن يبادر ويحدّد موقفه من الشيطان بكامل حرّيته وإرادته. خلال هذه الصلوات وبعد قراءة الانجيل فوراً يختم طالب العماد في جبهته بدون زيت لدى قول الكاهن "علامة"

فح حمصا واحا. هوحنا. هوهسا سا هبعما. " أي

يختم فلان باسم الأب، والابن، والروح القدس. هذا الختم يعلن
عن رغبة طالب العماد بالانتماء إلى المسيح وإلى عائلة الثالوث
الأقدس، والتحرر من سيطرة الابليس الشيطان.

بعد هذا يتلى الجزء الاخير من الخدمة الاولى حيث
يجدد أو يكفر طالب العماد بالشيطان وبكل جنوده وافعاله
وأعماله، وهو واقف باتجاه الغرب وهو بهذا يعلن أنه على وشك
أن يتحرر من الشيطان ويتحول من نوعية حياة إلى نوعية حياة
أخرى. ثم يتجه نحو الشرق ويعلن اقراره بالايمان بالمسيح،
وهذا التحول من الغرب إلى الشرق يعني تحول طالب العماد من
سيطرة الشيطان واسره إلى الله. وهو بجده الشيطان واقرار
بالايمان انما يبرم عهدا مع الله على مشهد ومسمع من الملائكة
القديسين، وهؤلاء الملائكة وهم في اشد حالة الفرح والابتهاج
بخاطئي يتوب، يجمعون ما ينطق به طالب العماد من كلمات
ويرفعونها إلى عرش الله وتسجل في السجلات السماوية.

يلي ذلك مباشرة مسح جبهة طالب العماد بالزيت يقول

الكاهن **مَاصَمَس فح حَمَمُسا وَسَبْهَسا هُوَهِسا حَمَمُسا**

واحا. هوحنا. هوهسا سا هبعما. وترجمتها: يمسح فلان

بمسحة الفرح والابتهاج باسم الأب والابن والروح القدس. يشير

إلى أن طالب العماد سوف ينزل الشيطان وقوى الشر في قتال
وصراع، لأن مصارعنا ليست مع لحم ودم ... (اف ٦ : ١٢).
وقد جرت العادة أن الذي ينزل إلى ساحة القتال يدهن بمسحة
الزيت لكي يفلت من يد عدوّه. لذلك يمسح طالب العماد بهذه
المسحة بالزيت لئلا يستطيع الشيطان أن يخلبه. وهناك معنى
آخر اشارة إلى أن المعتمد كان زيتونة بريّة بعيداً عن الله،
وبواسطة هذه المسحة بزيت الايمان بالأب والابن والروح
القدس، أصبح كشجرة مغروسة على مجاري المياه تعطي ثمرها
في حينه ويحق له أن يقول: "أما أنا فمثل زيتونة خضراء في
بيت الله" (مز ٥٢ : ٨) ثم ينزع طالب العماد ثيابه وحذاءه اشارة
إلى أنه خلع الانسان العتيق وترك السيرة القديمة، ونجا من اسر
الشيطان نظير من يهرب من الأسر عارياً. وخلال الخدمة الثانية
الخاصة بتقديس الماء، ينفخ الكاهن في الماء ويقول: **مَافُورِ
وَمَعَهُ وَأَسْنَا مَافُورِنا فُلهَا حَتْمَا** أي ليرض رأس
التين الروحي قاتل البشر، ذلك أن الارواح الشريرة عندما تشعر
بالنعمة التي تعطي بواسطة الماء، تتجراً أن تختفي في الماء
لتكمن للذين يعتمدون، لذلك يحاربها الكاهن في بدء كل شيء
بنفخة على شكل الصليب ليبيدها. كما يشير ذلك إلى طرد السيد
المسيح الروح النجس من ذلك الانسان كما جاء في الانجيل

المقدس. ونفخ الكاهن في وجه المعتمد على مثال الصليب يعطي
نفس المعنى أيضاً. ثم يمسح الكاهن المعتمد بالميرون المقدس
(مزيج من زيت الزيتون و عطور متنوعة) بقوله: **مِهْوَه
مَبِيْمَا حَصْبَمَا وُسَا وُصْفَسَا هُحْنَا سَاكُلا
وَهْمُئِنَمَا مَدْلُحَا فَك حَمَلَا وَاكَا هُوَكَا
هَوُوَه سَا سَا مَبِمَا** وترجمتها: الميرون المقدس الذي هو
رائحة المسيح الذكية، وختم وعلامة الايمان به يختم ويوسم فلان
باسم الآب والابن والروح القدس. **إِنّ** الذي مسح بالزيت، ثم
غطس في جرن المعمودية واعتمد بالماء المقدس، وبواسطة هذا
الماء تحول من حالة الخطية إلى حالة البر، ولكن هذا لا يعني
أنه أصبح خارجاً عن متناول الشيطان وبمأمن من قوى الشر
فالشيطان يعمل دائماً بدون توقّف ولا هوادة، لذلك يدهن جسمه
الكامل بالميرون المقدس ليصان من دسائس الشيطان، ولمنحه
نعمة الثبات بالايمان، ليؤمن له المناعة والقوة والحماية من
الشيطان ومن سهام العدو.

ثم يلبس المعتمد الثوب الابيض، ويوضع الاكليل على
رأسه، ويطوف حول مائدة الحياة في احتفال تتقدّمه الشموع،
ويزيح باناشيد روحية ترافقها الانغام الموسيقية والزغاريد، كل
ذلك يعني أن هذا المعتمد صار "ملاكاً" أرضياً مثلما كان آدم في

الفردوس قبل تجاوزه الوصية، وأصبح حرًا طليقًا، وإن الملائكة النورانيين فرحون مبتهجون بهذا المعتمد المدعو إلى ملكوت الله وقد نال نعمة التبني.

- ٣ -

الملائكة في طقس القداس

في عام ٢٠٠٣ اصدرت كتاباً تضمّن تفسير القداس (سر الافخارستيا) من جميع جوانبه وجاء فيه تشخيص مكانة الملائكة في عدة مواضع منها:

أولاً: الدورة والتقاديس الثلاثة: يفتح القداس الالهي باسدال الستار عن مائدة الحياة وبالدورة حول المائدة والشمامسة يرتلون نشيد (معنيث) الذي ألفه القديس مار سويريوس الانطاكي +٥٣٨ والذي بدؤه **أُوْمِنْصِرْ مِنْهُ مَلَكًا مَسِينًا حَيًّا مَلَكُهُ وَأَخًا مَصْنُوعًا بِهِ وَأُمَّهُ حُصْنَهُ لَا ضَمَامًا** أمجدك يا سيدي الملك الوحيد ابن الأب السماوي وكلمته المنزّه بطبعه عن الموت. تلي ذلك فوراً التقاديس الثلاثة، إن هذه الدورة تمثّل الحفلة الأولى التي جرت عند ميلاد الرب في مغارة بيت لحم، حينما ظهر الجند السماوي يهّل ويمجد الله. ومن نظام

هذه الدورة، ترفرف مروحتان فوق هامة الاسقف تشير إلى الكروبين الذين كانا يظللان المذبح أو السرافيم الذين خدموا الرب يسوع في تجاربه وآلامه. أما التقاديس الثلاثة فقد مرّ شرحها.

ثانياً: يفتح طقس قداس المؤمنين بالصلوات الثلاث، صلاة السلام، صلاة وضع اليد، صلاة الحجاب. فصلاة السلام تشير إلى كنيسة العلويين السفلى المؤلفة من الطغمت الثلاث، الرئاسات، رؤساء الملائكة، الملائكة، والتي تطلب إلى الكنيسة الوسطى المؤلفة من السیادات، الاجناد، السلاطين، لتشفع لدى الله في المؤمنين. وصلاة وضع اليد تشير إلى الكنيسة الوسطى وهي تطلب من الكنيسة العليا المؤلفة من السرافيم، الكروبيم، والعروش لتشفع إلى الله في المؤمنين. وصلاة الحجاب تشير إلى تضرّع الكنيسة العليا إلى الله، رافعة إليه طلباتها وطلبات الكنيستين الاخرين الوسطى والسفلى كونهما أقربهما إليه تعالى. وبواسطة هذه الصلاة المرفوعة من الكنيسة العليا، وبعد أن تكون القلوب قد تهيأت بالايمان الصحيح، والمحبة الخالصة والسلام يرفع الشوشيف أي المنديل ويزيح فوق الموضوعات، فتشع الانوار إلى سائر الاجواق السماوية على مختلف رتبها

ودرجاتها. ومما يجب معرفته أن الشمامسة يمثلون الكنيستين الوسطى والسفلى. أمّا الكاهن فيمثل الكنيسة العليا باعتباره أقرب الكنيستين إليه تعالى.

أضف إلى ذلك أيضاً:

١. قلنا أن الكهنة والشمامسة يمثلون الملائكة جميعاً، وفي الوقت نفسه يعتبر الكهنة بالنسبة للكاهن المحتفل بالقداس بمثابة الملاك الذي ظهر للسيد المسيح ليقويه إبان آلامه، فهم والحالة هذه مساعدون ومعاونون للكهنة الذي يقيم الذبيحة الالهية عند اقتضاء الامر.
٢. يرفع الشوشيف أو المنديل خلال تلاوة صلاة الحجاب لا في الصلاتين السلام ووضع اليد، لأن ملائكة الكنيسة العليا بوصفهم أقرب المقربين إليه تعالى هم الذين يعلنون عن ارادته ويكشفون بعض الاسرار التي تتبعث أضواؤها الى الملائكة الآخرين ثمّ الى البشر.
٣. عندما يرفع المنديل عن الموضوعات ويزيح، تنفتح أبواب السماء، وتحضر الاجناد السماوية وبرفقتها نفوس الابرار احتفاءً، وتهتز المراوح اشارة إلى أجنحة السارافيم.
٤. الكاهن يعد أن يزح الشوشيف يقبله أي يقبل الايمان الذي

ينادي به الشمس لدى قوله **صَهُلَا هَوَّعُهُمَالَا**
وَعَنْوَا بالمحبة والايمن الذي هو قيام المسيح من القبر
بجسد ممجّد، وصعود الى السماء عند الله الآب،
واستقبلته أجواق الملائكة السماوية بابتهاج وباحتفال
والذي يشار اليه بالقبلة.

٥. **بَعْمَر مَفْنَم** لنقف حسناً التي ينادي بها الشمس
الشعب، مناداة تسلمتها البيعة من ميخائيل رئيس
الملائكة. يقول المفسرون أنه حين هوى ابليس وجنوده
من السماء، نادى ميخائيل جنوده أن يثبت كلّ منهم في
رتبته صامداً راسخاً. والشمس المنادي هنا يمثل
ميخائيل، والشعب الواقف وراء يمثل الملائكة الصامدين
الثابتين.

ثالثاً: عند أداء تسبحة الغلبة والخلاص:

لَهُهُ وَصَفَحَسَّ سَلَقَالَا رَقْتَمَلَا هَوْلَا رَقْمَم.
قَمَمَلَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا
وَمَمَمَلَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا
وَمَمَمَلَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا
هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا هَوَّوَا

هَمْدُكُمْ هَمْدُكُمْ هَمْدُكُمْ هَمْدُكُمْ. وترجمتها: قدوسا لمن
تسبحه الاجناد السماوية المجسمة وغير المجسمة، الشمس والقمر
وسائر الكواكب والارض والبحار، والابكار المكتوبة في
اورشليم السماوية، الملائكة ورؤساء الملائكة، الرياسات
والسلاطين والعروش والسادات والاجناد، الكارويم الكثيرة
أعينهم، والسرافيم ذوو الاجنحة الستة الذين يحجبون وجوههم
وأرجلهم ويطيرون الواحد الى الآخر مقدسين وهاتفين وقائلين
قدوس. ثم يردف الشماس قائلا: **قُبِعَ قُبِعَ قُبِعَ قُبِعَ مَدِينَا**
سَلَامُنَا. هَهُ وَهَكَى عَقْنَا هَاوْنَا مَع مَعْصِيهِ.
أَهْمَدْنَا حَمْدَهُمْ. حَمْدُ وَهَذَا هَذَا حَمْدُهُ وَمَدِينَا
سَلَامُنَا. أَمْعَمَدَا حَمْدَهُمْ. وترجمتها: قدوس قدوس
قدوس، الرب القوي الممثلة السموات والارض من مجده.
اوشعنا في الاعالي، تبارك الذي أتى وسوف يأتي باسم الرب
القوي المجد في الاعالي.

تتخلل القداس تسبحتان الاولى تسبحة التقديسات الثلاث
وقد مرّ شرحها، والثانية التسبحة المعروفة بتسبحة الغلبة
والخلاص وتتألف من جزأين، الاول التسبحة التي وردت في
سفر اشعيا النبي الاصحاح السادس حيث رأى رؤيا بعد وفاة
عوزيا الملك إذ شاهد بعين الروح الاله العلي جالسا على كرسي

عال ومرتفع وأذباله تملأ الهيكل، والسرافيم واقفون فوقه لكل واحد منهم ستة أجنحة باثنين يغطي وجهه، وبأثنين رجلين، وبأثنين يطير وهذا نادى ذاك وقال قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الارض (اش 6: 1-3) وقد حُصرت هذه التسبحة في ثلاث مراحل:

أولاً: **الملائكة**⁽¹⁾: وتتضمن أمرين، الأول يشير إلى

أنواع تسابيح طغمت الملائكة التسعة، التي تشكل ثلاث كنائس، عليا ووسطى وسفلى والتي ترفع تسابيحها الى الاقنوم الثاني من الثالوث الاقدس. وأنّ التسبيح ليس محصوراً في الكائنات الروحية فحسب بل يمتدّ الى المخلوقات المجسّمة العاقلة وغير العاقلة فالكلّ يشترك برفع التسبيح واداء السجود للاله الازلي، غير المدرك، الذي لا بداية له ولا نهاية. والثاني حيث أن الكاهن يمثّل المسيح، عليه أن يكون ملاكاً مثل الملائكة في سيرته وحياته على الارض. وأن يتشبه بطغمت الملائكة السماوية مستمداً خاصياتهم وسجاياهم الشخصية. فيجب:

• أن يتشبهه بخاصية السرافيم **هتف** التي هي الاحتراق والاضطرام والانتقاد. وقد اشار الى ذلك السيد المسيح بقوله

(1) ما يقوله الكاهن علناً.

لتلاميذ "جئت لألقي نارا على الارض فماذا اريد لكم
اضطربت" (لو ١٢ : ٤٩). فالكاهن يجب أن يكون نارا يحرق
كل خطايا البشر.

• ويتمثل بخاصية الكارويم **حدها** التي هي الحكمة المتقدمة،
والمعرفة الحادة. فعليه أن يكون حكيماً لا ينحرف عن حياة
البر يميز الفارق الكبير ما بين طبعه الانساني الترابي وطبع
الملاك الروحاني، ويتعمق في معرفة الاسرار الالهية.

• ويتمثل بخاصية العروش **مقاطعها** أن يكون ثابتاً راسخاً في
رسالته وخدمته كقول مار أفرام السرياني **وتلخصه**
أَمْسَلَانَهُ دَفْعَلَسْنَهُ سَمْعَهُ وَكَلَمَهُ. وترجمتها: أن
يثبتوا دوماً بخدمة الله ومحبتته. وأن يكون مسكناً ومقاماً
وعرشاً للتالوث الاقدس.

• ويتمثل بالسادات **محتها** أن لا يكون عبداً للأرضيات
والجسديات بل يكون حراً طليقاً لا يسمح لنفسه أن ينحدر
إلى هوة الخطية.

• ويتمثل بالسلطين **مهلكها** إذ صار متسلطاً على خدمة
الاسرار الالهية. وأن يكون رئيساً للعبيد كما صار يعقوب
رئيساً ومتسلطاً على عيسو الذي هوى الى حضيبض

- ويتمثل بالقوّات **متلا** أي أن يكون مسلحاً بالقوة الالهية التي منحها السيد المسيح لرسله القديسين كقول الرسول بولس "لأن قوتي في الضعف تكمن" (٢كو ١٢: ٩) بهذه القوة يبطأ العقارب والحيات وكل قوة العدو.
- ويتمثل بالرئاسات **ومعهما** فكما أن الرأس هو فوق الجسم هكذا يجب أن يتسامى الكاهن عن أبناء الكنيسة بسيرته الصالحة ويكون مثلاً لهم.
- ويتمثل برؤساء الملائكة **ومعهما** **وملاقا**، رئيساً مثلهم يبلغ البشر الاعلانات الالهية، ويفسر لهم الغوامض والألغاز.
- ويتمثل بالملائكة **ملاقا** الذين تتحصر مهامهم في خدمة الناس أكثر من كل الرتب السماوية. فمن أهم واجبات الكاهن الاهتمام بخدمة المؤمنين أبناء رعيته فإن الكاهن عندما يتّصف بهذه الصفات الملائكية يحصل على دالة عند الله ليطلب ما يشاء من أجل المؤمنين.

ثانياً: **هَذَا**^(١): إن الكاهن بدءاً من الصلاة التي

يتلوها علانية كما سبق وهو منتصب باسط يديه وحتى أداء الصلاة سرياً منحنيًا يذكر فيها من جملة من يذكرهم القوات الروحية بمختلف طغماتهم وتسابيحهم.

ثالثاً: **مَبِيْع مَبِيْع مَبِيْع**، هذا النشيد يُنشده الشمامسة

بعد صلاة الكاهن العلنية. وتكرار مَبِيْع ثلاثاً إشارة إلى أن الملائكة يقدّسون جلال الله بدون انقطاع، ويعلمون أنه واحد في ثلاثة أقانيم. **مُنْذُ الله** الرب القوي أي أن الابن مساوٍ للأب والروح وأن اشعيا النبي قد رأى بعين الروح أحد هذه الأقانيم من الثالوث الاقدس أي الله الكلمة، الابن، العتيد أن يتأنس، لذلك قال يوحنا الرسول "قال اشعيا هذا حين رأى مجده وتكلم عنه" (يو ١٢: ٤١). بينما الرسول بولس ينسب ذلك إلى الروح القدس بقوله "حسنًا كلّم الروح القدس آباءنا باشعيا النبي" (أع ٢٨: ٢٥). إن معرفة الملائكة للذات الالهية مهما كانت واسعة تبقى محدودة، فليس بإمكانهم اجتياز الخط الأحمر كما حاول الشيطان أن يفعل ذلك فزلّ وسقط. **سَلْمَانُ** القوي، هو قوي لأنه خالق الكل، وضابط المخلوقات بأسرها، ولا ينفك يرمق

(١) ما يتلوه الكاهن سرا بصوت منخفض.

الجميع بعين عنايته الالهية. وقد تجسّد بدون أن يتغيّر، وقضى على الموت والشيطان، وخلصنا. وهو ولئن خضع للضعف البشري ولكنه قوي بالوهته. **هه** **وَمَلِكِ مَعْنًا هَؤُلَاءِ مَع** **مَعْنَاهُ** السماء والارض مملوءة من تسابيح، فيسبحه السماويون والارضيون. وإذ كانت كل جوقة من الجوقات التسع لها تسبحتها الخاصة بها فقط ولا تقوى أن تتجاوز الى تسبحة جوقة أخرى، أي أنّ السرافي يقدّس ولكنه لا يقدر أن يبارك أو أن يمجد وبالعكس وهكذا دواليك، في حين أنّ البشر الارضيين وهب لهم اداء كل تسابيح الملائكة مجتمعة. أضف الى ذلك فإن الارضيين على حدّ قول مار يعقوب السروجي يسبحون الرب تسبحة جديدة التي أشار إليها داود النبي (مز ١٤٩: ١) ما هي هذه الترنيمة الجديدة؟ إنها عبارة يا من صلبت لأجلنا. **وَأَنَّ لَحْدَ مَلِكٍ** اوشعنا في العلاء **أَهْمَدًا حَمْدَهُ مَدًا** وهي انشودة الاطفال في السعانيين. الحقيقة أن يسوع هو مخلص، خلص الشعب من الخطايا، وهو رب المجد كقول الرسول بولس **لَوْ عَرَفُوا لَمَا صَلَّبُوا رَبَّ الْمَجْدِ** (اكو ٢: ٨). اذا المجد في الاعالي للأبن الذي خلصنا. **حَمْدٌ وَأُكْلٌ هَؤُلَاءِ حَمْدُهُ وَمُنْمٌ مَبَارَكِ** الذي أتى وسيأتي باسم الرب. في مجيئه الاول خلصنا وسيأتي ثانية للدينونة والمجازاة. جاء أولاً باسم أبيه وأيضاً سيأتي ثانية

باسم أبيه كما هو له في الجوهر .

أما الترحيف إشارة الى الروح القدس الذي يحل ويستقر في المؤمنين بواسطة الرفرفات اسوة بأجنحة السارافيم التي ترفرف فوق عرش الله بأجنحتها الستة.

إن ما أشار إليه الملائكة بالرموز والأسرار قد ظهر علنا في العهد الجديد، فقد صرنا أهلا لنرى التدبير الالهي بالجسد، معلنا على المذبح وعلى المائدة السماوية، وفي القربان المقدس بالذات.

- ٤ -

الملائكة في طقس الأشحيم

الصلوات في الأشحيم تدور حول مواضيع شتى وكلها تتسم بطابع روحي رائع، وبوسعنا توزيع المواضيع كالآتي:

١. تسبيح الله الواحد المثلث الأقانيم وتمجيده، والاعلان عن سمو سرّي التجسد والفداء والخلاص بصليب المسيح، وعمل الروح القدس في الكنيسة، ورفع الشكر والحمد على كثرة مراحمه ونعمه الغريزة.

٢. طلب شفاعاة والدة الله مريم، والأشادة بمحاسنها وفضائلها ودورها في الخلاص، والاعلان عن الرموز التي كانت

تشير إليها في العهد القديم.

٣. الاستشفاع بالقديسين والصالحين، والتركيز بشكل خاص على نزولهم إلى ميدان الجهاد الروحي، وصراعهم مع الابالسة والشياطين وقواهم الشريرة، واستشهادهم في سبيل الايمان.

٤. دعوة الخطاة إلى التوبة، وازهار اهميتها في حياة المؤمنين، وممارستها وجوباً.

٥. ذكر الموتى المؤمنين، وطلب الرحمة الغفران لهم.

ويبدو للمتأمل أن ذكر الملائكة القديسين، وازهار دورهم في تقديم الخدمات للبشر، وكذلك الكشف عن مكر الشيطان وأساليبه الشريرة، كل ذلك يرتبط بكل هذه المواضيع ارتباطاً محكماً. والمتتبع يلاحظ أيضاً أن هذه المواضيع تتقارب وتتشابه مبنى ومعنى، وفيها تكرار كثير، وقد تكون بعض المعاني فيها متداخلة ومشاركة. وسوف نتناول كل موضوع مستقلاً عن غيره وفيما يختص بالملائكة الاخيار والاشرار حصراً.

التسبيح والتمجيد: جاء في النشيد الاول من مساء يوم الاثنين:
قَهْصِلَا حُرْ مَدْنِ وَعَهْصِرْ حَارُؤْخَا هَهْصَمْلَا هَهْصَحْصِي

كَمُضِرٍ مَعْتَبَرًا حَمَّ أَوْحُنًا وترجمتها: المجد لك يا ربنا.
 فمجدك في السماء وعلى الأرض. وها أن السماويين والأرضيين
 يسبحون اسمك. وفي صلاة الليل وتحديدًا صلاة النهوض جاء ما
 يلي: **أَحْنُ مِنْهُ وَمُضِرٍ مَعِي لَهُ حُنًا وَسَلَامًا وَتَهْوَا
 كَحْنِهِ هَامَ حُنًا وَلَا وَضِرٍ. هَامًا مَصْدَرًا مَعِي قَدَامًا
 وَمُضِرًا هُوَ سَطْلًا وَتَصْحِيحُهُ كَسْتَبْرٍ سُنًا وَلَا ضَلَامًا. هَامَعِي
 وَحَمَّ قَتَمًا وَمُضِرًا بِقَضَرٍ عَضَلًا حَمَّ أَمَامًا.
 أَلَا هَحْنًا هُوَ هَامًا مَبِينًا كَحُلُقَمٍ** وترجمتها: سيدي
 ايقظنا واقمنا من رقاد الخطية لنمجد جلالك أيها الرب الذي لا
 ينام، أحي ميتوتتنا من رقاد الموت والفساد، لنسجد لمراحمك أيها
 الحي الذي لا يموت. وأهلنا لنمجدك مع الجموع الذين يمجدونك،
 إنك ممجد أبدأ أيها الأب والابن والروح القدس. ثم يردف قائلاً:
**أَلَا وَحُنًا كَمَامًا. وَحُنًا مَصْدَرًا لَا وَضِحٍ. هَمُضًا
 وَأَحْمَامًا هَمَّ أَمَامًا وَتَعْلًا** وترجمتها: تذكرت أيضاً أن
 الملائكة لا يرقدون أبداً، فقامت على مثالهم لأسبحك يا محب
 البشر. ثم تشخص صلاة الأشحيم نوع التسبيح الذي يرفعه
 الملائكة إلى الله وهو لفظة "هليلويا" كما جاء في نشيد القومة
 الثالثة من صلاة ليلة الاثنين **أَمَامًا كَمَامًا وَهَمَّ مَحَلًا مُمَامًا
 أَمَامًا. أَمَامًا وَمُضِرًا أَمَامًا أَمَامًا كَمَامًا.
 هَمَامًا أَمَامًا أَمَامًا وَمُضِرًا مَعِي حَمَامًا**

مَخْلَقًا. وَهِيَ مَهْوِيَّةٌ كَالْعَدْنِ خَ هَانَا حَضَةً. هَا
مَرْمُوتٌ حَه خَبَالًا هَوْتَالًا أُصْبَا هَ حَضْنَا أَمْعَسَا.
وترجمتها: أيها الملك داود: اعلمي ما هي التسبحة التي تترنم
بها ليلاً ونهاراً؟ إنها هليلويا التسبحة التي يترنم بها الملائكة
والساهارون. لقد لقني الروح القدس، وأنا بدوري لقتها للكهنة،
وهوذا تترنم بها الكنائس والأديرة كافة هليلويا السبح للرب.

وفي صلاة الاثنين صباحاً، وبعد حَسَل الجواب أو
الردة، والمزمور، ينشد حَمَا التابع هذا نصّه مَلَا وَمَعَسَا
حَمَم مَخْلَقًا أَحْبَب مَعْنِي وَحَرَفْنَا مَعَسَا أَرْضِنِي.
حَمَسَا مَعَقَاتٍ حَمَمَحَسَا حَم مَعَوَا أَمَا مَعْنِي هَالَكَا
وَمَعَدَكَا. وترجمتها: أفواه الملائكة تترنم بالمجد، فأيقظني
يا رب لاشيد بمجدك في الصباح، فتحت شفتاي للتسبيح والشكر،
فيا ربي والهي ارحمني.

وفي حَمَالَا وَمَعْنِي مَعَمَدَا التابعة لخدمة مَم
مَعَمَالَا: مَعْمُسُهُنُ مَعْنِي حَمْتِي وَهَمَالَا وَلَا مَعَمَدَا
وَمَعْمِي. سَلَا أَوْحَلًا وَمَعَمَدَا وَكَلَلَا مَعَمَدَا أَنَا.
وترجمتها: ملائكة العلي الذين لا ينامون ابداً، يسبحونك يا رب
عوضاً عن الارضيين الذين أسكتهم رقاد الليل.

وبعد مَعَمَلَم صباح الاثنين، جاء في احد ابيات
النشيد: مَع مَعْمَلَا مَخْلَقًا هَمَّ أَوْحَلَا حَمْتَمَلَا. مَعْمِي

فَهَبْهُمُ لِأَفْئُتِهِمْ قَبْلَ فُتُوحِ أَعْيُنِهِمْ. فَبَيَّنَّا لَهُمْ
قَبِيْعًا سُبْحَانًا قَبِيْعًا لَا ضَمِيْعًا وَأَرْسَلْنَا هُوْدًا
كُرِّيْمًا وَتَرَجَمْتَهَا: الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ، وَالْبَشَرُ عَلَى الْأَرْضِ
يَقْدَمُونَ السُّجُودَ وَالْحَمْدَ قَائِلِينَ: قُدُّوسَ أَنْتَ يَا اللهُ، قُدُّوسَ أَنْتَ يَا
قُوِّي، قُدُّوسَ أَنْتَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ أَرْحَمَنَا.

وفي صلاة مساء الثلاثاء وفي البيت الثالث من النشيد
الأول ورد: **كُرِّيْمًا سُبْحَانًا قَبِيْعًا قَبِيْعًا**
وَأَرْسَلْنَا هُوْدًا كُرِّيْمًا وترجمتها:
سبحانك أيها الابن الجالس عن اليمين، فالملائكة والمستيقظون
يهتفون لك قدوس قدوس.

وفي حسا الجواب أو الردة من صلاة الصبح ليوم
الأربعاء ورد **حَسَا سُبْحَانًا وَحَمِيْعًا وَلَا تُكَلِّمُنِي
أَعْيُنُهُمْ أَعْهَدُ وَأَرْوَدُ كُرِّيْمًا سُبْحَانًا قَبِيْعًا**
وترجمتها: أيها الرب الإله أهلني أن ارتل لك المجد مع الملئكة
الذين يسبحونك بدون توقف أم ملل.

وفي صلاة الصبح ليوم السبت وفي النشيد الثاني جاء هذا
البيت **حَرِيْمًا نَصِيْحًا وَحَمِيْعًا سُبْحَانًا** وترجمتها:
حَرِيْمًا وترجمتها: نسجد في الصباح مع الساهرين ونلشد
بالروح مع الملئكة.

الغذراء مريم والدة الاله: صلوات الاشحيم وافرة

بالاشادة بوالدة الاله مريم، تستعرض الرموز التي كانت تشير إليها في العهد القديم، تتغنى بمحاسنها الروحية، تسرد فضائلها التي كانت تتحلى بها وتقدمها الشفيعه الكبرى للمؤمنين، كل ذلك ليس من صلب حديثنا الآن، إن ما نريده حصراً ما يتعلق أمرها بالملائكة حصراً، وفي جميع أوقات الصلوات السبع نرى حدث بشاره الملاك جبرائيل لها بمولد السيد المسيح يجعل المكانة الاولى ويكرر بصيغ متعدده ونكتفي بايراد ما جاء في نشيد القومه الاولى من صلاة ليل الخميس: **مَعْنَا مَعْنَى. قَب رُتَا
الهِهَامر وَأَشْمَا أَحْصَا. قَرْنَا وَأَنْفَعَا. لُفَا
حَحْنَانَا هَلْبَنَه كَعْلُصَا وَمُنِيَه هَلْبُونَه وَمَعْنَم
رُوحَه هَامْنِي حَه. عُلُصَا نَحْصَا. مُونِي نَحْصَا.
هَمْنَح وَنَس هَه فُونَه مَا وَقْلَه قَتْنَا هَه هَه
مَلُصَا وَحَمَلُصَاه هَه لَأ نَه هَا مَحْصَا
هَحْنَم: أَمْنَا مَعْنَم حَحْنَانَا وَب مَلَاقَا وَأَمْح
هَاهَا هَوَا وَهَحْنَاب. هَامْنَا هَامْنَا رَحْنَا
أَمَامْنَا حَاهَا حَاهَا وَحَلِينَا. قَب لَأ نَحْصَا.
هَقْت حُنَا. وَوَه هَه وَعَل نَلَا حَقَامَا. هَسَلَا حَحْنَا
لِلَّهِ هَعْنَا حَص هَه هَالْحَبِي مَلْبَا وَوَه مَعْنَا
وَحَصَه حَبِيَه فُون قَتْنَا: وترجمتها: ايها الرب ربنا لما هم
لاهوتك لينحدر إلينا ويلبس جسد ناسوتنا. طار جبرائيل حاملاً**

سلام سيده وبثه في اذن مريم وقال لها: السلام لك يا مريم،
الرب معك ويشرق منك مخلص البرايا باسرها هاليلويا ذلك
الملك الذي لا فناء لملكه من الآن وإلى الأبدين. قالت مريم
لجبرائيل رئيس الملائكة. كيف يكون لي هذا الذي تبشرني به؟
متى؟ وكيف؟ وبأي زمان سُمع أن عذراء تحبل دون أن تُعرف؟
أجاب الملاك: إن الروح القدس يأتي إليك، وقوة العلي تحل فيك
وتستقر بك هاليلويا فتلدن ولداً عجيباً يخلص البرايا بمولده.

وجاء في صلاة المساء ليوم الثلاثاء في النشيد الاول

لَا فُسْطًا حَصَّ مَدْفُحًا هَمْ وَحَتَّحًا حَلَّهَ كَلَّا
مَبْعَدًا مَدْنَمَ نُحْبًا كَلَّهًا. وترجمتها: ايها البتول
القديسة مريم يا والدة الله إن مركبة الكاروبيم لا تمانتك.

وجاء أيضاً في صلاة الليل ليوم الثلاثاء في القومة

الاولى: سَلَّابَ هَلَّحْدَمَ أَمْنًا مَدْنَمَ حَبَّ مَكْبَابِ
حَصَدْنَا مَنَّمَا كَمَ مَهْصَبِ. مَلَّهَ صَدًا مَدْمَلَا كَه
لَاهُزْنَا رَحْمًا هَهْتَفًا وَمَدَا رَقَبَ لُيْصَمَ حَنَّا
مَدْنَمَ. مَهْمُ حَمَّهْمَ وَأَحْمَ رَقْتَهْمَ. وَأَحْمَ مَدْنَمَ
أَحْمَمَ هَاهْمَمُ حَب. هَاهَلَّا حَب مَلَّحَطَا وَمَفَّ
حَرَّحْتَبِ. وترجمتها: قالت مريم: قويتني فحملتك. ولما ولدتك

في المغارة، بينت لي عزتك. اللهب يحف بالمنود البسيط،
والساروفيم ذوو الاجنحة الستة يرفرفون فوقه، فمرهم أن يبسطوا

اجنحتهم، لكي ادخل عليك واجثو امامك ساجدة، وارضعك حليباً صافياً يدرّ بارادتك.

جهاد القديسين: سنورد بعض النصوص من الاشحيم

تدول حول جهاد القديسين، وصراعهم ضد الشياطين الابالسة والقوى الشريرة، وكيف أنّ الله لم يتركهم في هذا الميدان وحدهم، ولم يتخلّ عنهم لحظة واحدة، بل كان معهم خطوة فخطوة وقد اورد الاشحيم في هذا الصدد النشيد الذي مطلعته **كاه** **أله، حُكْنِهْ وَبُحْنِهْ. هَهْ وَآ حُكْنِهْ، لِأَهْ نِلَا. وَبُحْنِهْ،** **حُصْنِهْ، حُكْنِهْ، هَهْ هَهْ مَلَكْت وَحُصْنِهْ. وَبُحْنِهْ حُصْنِهْ،** **هَهْ نِلَا. أَهْ وَد بَحْنِهْ وَهْ حُصْنِهْ.** وترجمتها: أيها الشهداء لم تنزلوا الى ميدان الجهاد وحدكم فقط، بل أنّ ربكم نزل معكم مشجعاً، ولما رأى حبكم الحقيقي، عظم وكرم ذكراكم.

من المعلوم كما اسلفنا أنّ للشيطان قوة هائلة وأساليب مأكرة لا يقوى الانسان مقاومتها وصدّها لوحدّه، لذلك كان هؤلاء المجاهدون القديسون يستمدّون العون والمدد من الله لانقاذهم وليمدّهم بالنصر والغلبة، وكانوا يرددون دائماً عبارات الاستغاثة **قِرَا كِهْ مَحْ حُصْنِهْ هَهْ سَتَكْنِهْ، نَجْنَا مِنَ الشَّرِيرِ وَجَنُودِهْ حُكْنِهْ،** **حُصْنِهْ مَحْنِهْ وَكُلْمِهْ قُتِلَا رُلَا كِهْ** ابعد الشيطان الشرير عنا الذي لا ينفك ينصب لنا الشرك دوماً. فكان الله يستجيب

صَحْلَهُ وَخَلَّ وَهَلَا. هَلَا أَعْصَمَهُمْ حَارِبُهُ صَمًا
 وَخَلَّ سَمَهُمْ. وترجمتها: اصطادني الشرير وهو يعذبني في
 فخه، فيا أيها الراعي الصالح، اكسر فخه لأنجو من الشدة،
 واخرج في طلب الخروف الضال، ولا تدعه بين أيدي الشرير
 الذي يطلب حياته.

وورد في القومة الثانية من صلاة ليل الاثني عشر
 هُخَلَّ مَعْتَبَرًا أَمَلَهُمْ هُتَبَرًا. هَلَا مَعْرًا صَمًا نُصَمَلًا
 خَلَّا صَمَلَهُمْ. مَهَلًا نَمَسُّهُ حَصْفَهُ وَأَنْزَهُ وَبَسًا.
 هَلْفَقْنَهُمْ خَنْزَمَهُمْ وَخَاقًا. مَدَنُ رَهْفَ وَرَيْبًا نُرْسَلًا
 مَعْرًا حَصْفًا. خَرْكَمَهُمْ هَحْخَمَهُمْ وَبَسَمًا
 نَهَهُمْ حَلَمَ هَ رَكَمَهُمْ مَحْبُورًا. وترجمتها: لا
 يستطيع الشرير المكّار أن يغيّر علامات الشهادة الحقيقية الثلاث،
 يوحنا قتل بسيف هيرودس، واسطيفانس رجم بالحجارة، ومار
 جرجس الشريف بين العجلة والسيف هليلويا، ولتعضدنا
 صلاتهم.

في صلاة القومة الثانية من ليلة الجمعة جاء في البيت
 الثاني من النشيد كما يلي: هُهْمَ رَهَبًا وَخَمَتًا هَسَلَهُ مَعْرًا
 هَبُؤْمَهُمْ وَبَسْرَهُ حَصْفَهُمْ مَبْنَعًا كَبْرًا مَهَلِكًا. هُخَلَّ
 وَخَلَّ نَمَحَهُ هَهُ هُ حَبَبًا مَهَبًا. خَلَّا وَحَمَلًا
 وَهَلَمَ مَسْنَهُ كَمَلًا مَكَلًا. وترجمتها: طار اجواق

الملائكة وهبطوا من صفوفهم لأنهم رأوا الشهداء القديسين وهم يقتلون. و أعطوا البيعة المقدسة وافر الطوبى للذبيحة التي اصعدتها لمنك الملوك.

وجاء في صلاة مساء يوم الاربعاء في النشيد الثاني هذا

البيت: **كِرْ مُدِنَا مَنِيَّ اِلَّا حَنَّهُوُنِي. وَهَذَا حَسْبَا
حَرِيئَتَاهُ مَرِيغَةُ كَحْنَمَلَا. اُوْتَعِدْ مَنِيَّ حَا مَعْتَقَا
مَرِيغَ وَتُقَلَا. هَا مَرِيغَا اَوْ كَحْنَمَلَا مَعْتَقَا اَمْر
وَمَلَا حَا. مَعْتَقَا مَنِيَّ حَصْنَتُهُ تَلَا مَرِيغَا. اَلَّا اَنْ
حَصْنَتُهُ اَمْر. كَلْمَلَا حَصْنَتَا مَنِيَّ حَسْبَا**

وَرَكْحُو * وترجمته: اللهم ندعوك فاسرع لإغاثننا، فقد زرع
الشرير الخبيث البلبلة في المسكونة، فأشعل الحرب بين الملوك،
ودسّ الفتن في القضاة، وإذا استطاع كما كتب أن يضلل
المختارين، فلا ملاذ لنا حينذاك يارب سوى رحمتك، فبأشارة
الصليب اصرف الشرير عنا.

الملائكة في خدمة أرواح الموتى: جاء في صلاة الساعة

الثالثة من صباح يوم الثلاثاء هذا البيت: **مَسْبَا مَعْتَقَا وَأَحَا
وَقَدْ مَعْتَقَا حَنَّهُوُنِي. هَا مَنِيَّ وَأَمَلَا هَا حَلْمَلَا
وَمَعْتَقَا هَا حَفَهْتَقَا. هَا مَنِيَّ مَعْتَقَا كَحْنَمَلَا مَعْتَقَا
هَا وَتَمَعْتَقَا مَعْتَقَا مَعْتَقَا. هَا مَعْتَقَا اَوْ حَكْمَلَا مَعْتَقَا
حَنَّهُوُنِي وَأَحَا اَحْنَمَلَا. اَوْ هَا حَلْمَلَا مَعْتَقَا هَا مَعْتَقَا**

الغزيرة، فالجسد لا يبكي النفس بل النفس تبكي الجسد. ففي يوم
القيامة تحنن عليها يا حنان. كان للأبرار عادة قديمة، يضعون
بموجبها البخور للأموات. فلما مات ربنا يسوع و اودع القبر،
شيّعتة الملائكة والبشر بالروح القدس. وضعوا الطيوب للحي
الذي جبل آدم من التراب، فأرح بنعمتك عبيدك الذين وضعنا
البخور من أجلهم.

وفي نهاية صلاة القومة الثالثة من ليلة الاثنين، وبعد،

البيت الرابع من النشيد في رتبة القديس يقول: **مَعْ حَقْمَا
هَمْعْ هَهُوَمَا حَقْمَا وَأَوْخَا. حَضَمْ كَمَفَسَا وَهَدَانِي
رَحْمَا مُنْءَ فَلَ. وَهَلْمِي فَرْمِي مَهْمَا وَهُوَحْتَمِي.
هَهَذَا هَرَهْمَا هَحَقْمَا وَهَهُوَمَا. مَلَاقَا نَعْمِي لَاهُوحِي
هَمَفَحَكِي حُو. وَخَصْمِي أَسْبَا هَلَاخَصَمْ حَمَفَسَا
وَأَهْوَحِي هَ رَكْمَامِي لَحَبَّوَحِي** وترجمته: لقد طاب للمسيح
ذكراك أيها القديس أكثر من كل ما في الأرض من طيوب
وعطور. فإن جسدك اتعبته فروض العبادة من سهر وصوم
وتأمل. فهوذا الملائكة قد هرعوا لاستقبالك والترحيب بك. لكي
تفرح وتتنعم معهم بالمسيح الذي عظمتك هليلويا، صلواتك تكون
لنا عوناً.

وفي صلاة الساعة التاسعة من يوم الخميس يقول البيت

الثاني من النشيد: **مُنْمَا مَحْمِي مَلَا وَأَمِي هَهُوَمَا وَنَمَا**

هَلَاكُهُمْ وَنُحُورُهُمْ نَارًا. هُنَالِكَ نَسُفُحُ الْخَمْرَ وَفِيهِ
لُحْمًا مِمَّنْ خُتِمُوا فَتَلَوْنَهُمْ هَلْ أَتَاكُمْ مِنْكُمْ
حَبْرٌ شَاهِدٌ فَمَنْ خَلَا مِنْكُمْ فَمَنْ خَلَا فَسَوْفَ يَكُونُ
أَعْدَاؤَهُمْ وَمِنْهُمْ نَارًا. وترجمته: أيها الرب ربنا: عندما
تستوي على كرسي القضاء أيها الديان العادل، وينزل الملائكة
ويفرزون الأبرار عن الأشرار، فيذهب الأشرار على النار،
والأبرار إلى الملكوت. ففي ذلك الوقت اشفق يا مخلصنا على
عبيدك الذين تناولوا جسدك وشربوا دمك الحي.

مَلِكُنَا وَمَنْ أَعْتَمَرَ مَلِكُنَا^(١)

بِرَّكَ أَوْرِهِ وَهَيْلًا وَأَمْرًا مَسْلُومًا حَتْمًا

الَّذِي خَرَّ قُنَيْعِي. حَتْمًا وَوَيْلًا وَمَحْسُوكُمَا. وَبَعْدًا
خَلَا أَمْرًا مَلِكُنَا. وَبَعْدًا أَمْرًا رَحْمَتِي. هَذَا كَيْ مَلِكُنَا
مَسْلًا حَسْبُكَ. وَتَدَاوَلًا خَمْرًا وَوَيْعِي. وَحَسْبًا وَمَكْرًا
تَرْقًا. حَسْبًا وَمَمْنًا حَقِّي. وَحَسْبًا وَمَمْنًا
تَفْعًا كَمَلًا مَمْنًا. وَتَدَاوَلًا خَمْرًا حَسْبًا.
هَيْلًا حَقِّي وَتَدَاوَلًا. هَذَا كَيْ مَلِكُنَا
وَبَعْدًا حَقِّي أَوْرِهِ. هَيْلًا أَمْرًا مَمْنًا
وَحَقِّي لَا تَدَاوَلًا. خَلَا أَمْرًا وَتَدَاوَلًا
مَمْنًا هَذَا تَفْعًا أَمْرًا وَتَدَاوَلًا خَمْرًا حَسْبًا
وَحَقِّي. مَمْنًا حَقِّي. أَمْرًا مَمْنًا حَقِّي
مَمْنًا. حَقِّي أَوْرِهِ وَتَدَاوَلًا. وَبَعْدًا خَلَا
مَمْنًا هَذَا حَقِّي وَتَدَاوَلًا. وَأَمْرًا مَمْنًا

(١) قَلْبًا وَمَمْنًا وَخَلَا حَقِّي أَوْرِهِ. وَتَدَاوَلًا حَقِّي أَمْرًا مَمْنًا.
أَمْرًا حَقِّي وَتَدَاوَلًا أَمْرًا أَوْرِهِ وَتَدَاوَلًا حَقِّي حَقِّي
وَبَعْدًا - مَمْنًا أَوْرِهِ وَتَدَاوَلًا: ص مَلِكُنَا - مَمْنًا.

عَجَبًا وَمَعِ تَتَبَعَهُ. بِفِيهِمْ فَضْلًا كَثِيرًا أَوْ
وَجَرَكُمَا فُلُوكَهُمْ فَبَيَّغُوا. وَتَكَلَّمُوا وَأَتَانَا. تَحَدَّثُوا
صِفًا حَمَّ سَلَكَهُ. هَقِيقًا نَسَبًا حَفِيفًا وَفَتِيًّا. مَقَامًا
مُحَلِّقًا وَأَفْئِدًا. وَرَقَمًا كَصِفًا وَحَسْبَكَ. هَبِّبْ مَدِينًا
مَدِينَتُنَا. وَخَبْرَ رَحْمَتَنَا وَوَسْلَكَ. هَقِيقًا طَلْفًا
كُنْهًا. مَا وَصَفْنَا فَنَبِيٍّ كَرِيمًا. قَحْلًا كُنْهًا
عَقْصًا مُكْرَمًا. هَقِيقًا كَثِيفًا. فَنَبِيٍّ كَرِيمًا.
فَهَمِينًا بِفِيهِ مَعِ مَحَلِّقًا. وَتَلَا كَثِيرًا أَوْ مَلَا
عَلَمًا مَعًا وَصُنْدًا. هَقِيقًا نَدَامًا مَعِ مَحَلِّقًا.
هَالِكًا هَالِكًا. فُلُوكَهُ رَحْمَةً وَهَيْبَةً. وَتَقَدَّمَ هَقِيقًا.
وَعَقَبًا فَتَرَاهُ قَبِيحًا. مَعِينًا أَوْ أَوْفَةً. وَصَدَقَ
أَوْ وَجَلَّ. مَعِينًا. مَعِينًا أَوْ كَبِيرًا تَعْتَلًا. وَرَبِّ
كَبِيرًا وَهَقِيقًا. مَعِينًا أَوْ كَبِيرًا وَاقِلًا. هَقِيقًا
وَسَطًا طَلْفًا. مَعِينًا أَوْ كَبِيرًا سَهْلًا. هَقِيقًا
هَقِيقًا مَعِينًا. مَعِينًا أَوْ كَبِيرًا رَحِيمًا هَامًا
وَمَعًا كَثِيرًا. هَقِيقًا أَوْ كَبِيرًا أَوْفًا. وَرَبِّ مَعِينًا
هَقِيقًا وَشَكْرًا. هَقِيقًا مَعِينًا كَثِيرًا خَدِيمًا. وَجَرَكُمَا
مَعِينًا طَلْفًا. مَعِينًا أَوْ كَبِيرًا قَمِيًّا. وَتَعَلَّى
مَعِينًا طَلْفًا. لَا سَبِيحًا خَلَا هَقِيقًا كَثِيفًا
صَبِيحًا. فُلُوكَهُ رَحْمَةً وَهَيْبَةً. هَقِيقًا

مَسْحُكِيهَا. وَهَيْسَ ضَائِدُ رَيْسَا. فُكُوهُ رَيْسَا وَمَسْحَا.
 وَقَدْ أَلَا وَقَلَا غَمْتَلْفِي. وَهَيْسَانِي مَعِ مَسِينَا. لَا هُوَا
 كُوهُ شَهْمِي. مَعِ نَبِيهَا وَحَبِيهَا. هَبْمِيهَا وَهَمِيهَا
 هَتَكَلَا. أَلَا قَمِي مَعِ قَلَا قَتِي. هَمَلَا مَسِيهِ مَقْمِي
 هُوَا. قَبِ كَسِينُوا أَمْنِي هُوَا. أَلَا أَلَا قَمِي مَعِ قَلَا
 هُوَا. وَتَمَسَا وَوَا هَلَا هَمَلَا. لَا تَهُوا أَسِ كَهْتَلَا.
 هَتَلَا هُوَا أَمْنِي هُوَا. وَلَا رَيْسَانِي هُوَا مَعِ أَمْنِي.
 وَلَا هُوَا طَاوُحَا أَمْنِي. وَهِي وَهِي حَبِيهَا حَتْرَكِيهَا.
 حَبِي هَمِيهَا مَسِينَا رَيْسَانِي. هَانِيهَا هَم مَسِينِيهَا.
 حَبِيهَا وَحَبِيهَا وَلَا قَمِيهَا. هَحَبِيهَا مَدَلَا حَلَا حَبِيهَا.
 هَاهُنَا طَاوُحَا قَتِي. وَلَا أَمْنِي حَبِيهَا أَمْنِي. مَعِ أَوْحَا
 أَمْنِي مَسِينِيهَا. أَمْنِي هُوَا حَلَا مَسِينَا. هَمَقَمِيهَا حَبِيهَا
 حَقَمِيهَا. هَمْتَلَا وَهَمِيهَا هُوَا. مَسِينَا هَمْتَلَا
 وَهَمْتَلَا هُوَا. حَبِي حَبِيهَا مَسِينَا. هَحَبِيهَا مَسِينَا وَحَلَا.
 هَلَا أَمْنِي أَمْنِي وَهَمْتَلَا هُوَا. مَعِ وَهَمْتَلَا هُوَا مَعِ
 مَسِينِيهَا. مَعِ حَبِيهَا هُوَا مَعِ أَمْنِيهَا. هَم مَعِ قَلَا
 مَسِينِيهَا وَهَمِيهَا. وَأَمْنِي هُوَا هُوَا مَسِينَا.
 هَاهُنَا. هَم مَعِ وَهَمْتَلَا هُوَا. حَم مَسِينَا وَحَلَا
 هَمْتَلَا. وَهَم مَعِ قَلَا رَيْسَانِي وَهَمْتَلَا. وَهَمْتَلَا
 حَم. هَمْتَلَا هَلَا مَسِينَا. حَمْتَلَا وَهَمْتَلَا.

أَلَا كَفَّهَ أَوْ رَجَعْنَا. وَلَا تَهْدَا أَوْ سَتْنَا. أَلَا كَفَّهَ
مَعَ قُلَا رَجَعْنَا. وَلَا تَهْدَا مَعَ أَيْبَى. رَجَعْنَا
مَعَيْنَا حَالَهُمْ أَلَا. فَكَمَنْ سَتْنَا مَعَ أَوْجَلَا. هَذَا لَا
مَعِينُ أَلَا. وَمَعِينُهُمْ أَلَا حَالَهُمْ. حَتَّى هَذَا
رَجَعْنَا مَعَهُ هَذَا وَمَعِينُ. هَذَا كَمَا سَلَا حَالَهُمْ
هَذَا مَعَهُ وَهَذَا مَعَهُ هَذَا. هَذَا أَلَا سَلَا حَالَهُمْ
أَلَا وَهَذَا حَالَهُمْ أَلَا هَذَا وَحَتَّى هَذَا. قَبْ هَذَا
مَعِينُهُمْ هَذَا حَالَهُمْ وَرَجَعْنَا. رَجَعْنَا حَالَهُمْ
حَالَهُمْ أَلَا. قَبْ حَتَّى حَتَّى وَحَتَّى. هَذَا حَالَهُمْ
حَالَهُمْ. هَذَا مَعَهُ حَالَهُمْ أَلَا. وَهَذَا مَعَهُ حَتَّى
حَالَهُمْ حَالَهُمْ. حَتَّى حَالَهُمْ وَحَالَهُمْ. هَذَا أَلَا مَعَهُ
وَهَذَا. وَهَذَا مَعَهُ هَذَا حَالَهُمْ. وَلَا أَلَا أَلَا أَلَا. أَلَا
تَهْدَا وَحَتَّى. وَحَتَّى أَلَا هَذَا وَهَذَا أَلَا. وَهَذَا
مَعَهُ حَالَهُمْ. وَهَذَا مَعَهُ مَعَهُ. سَلَا وَحَالَهُمْ
حَالَهُمْ هَذَا. أَلَا وَهَذَا هَذَا. هَذَا حَالَهُمْ
وَنَفْعُهُمْ. مَعِينُهُمْ وَحَتَّى. هَذَا مَعِينُهُمْ مَعَهُ
حَالَهُمْ. هَذَا أَلَا حَالَهُمْ. هَذَا مَعِينُهُمْ. حَالَهُمْ
لَهُمْ هَذَا وَهَذَا. هَذَا أَلَا حَالَهُمْ خَيْرٌ حَالَهُمْ. هَذَا
مَعِينُهُمْ حَالَهُمْ. هَذَا حَالَهُمْ وَهَذَا. هَذَا
أَلَا مَعَهُ حَالَهُمْ أَلَا. رَجَعْنَا حَالَهُمْ.

أَنَا حَيٌّ فَكَيْفَ أَلِ. هَتَيْتَا هَتَيْتَا خَتَقَا. هَتَيْ
عَنْوَا وَهَمْضُهُمَا. مَصَلَا أَنَا لِحَقَّاقَاهُ. مَصَلَا أَنَا
حَيٌّ مَعَ أَوْسَلَا. وَحَقَّبْتُنَا وَوَمَلَا هُوَا. هَمْزُهَا أَنَا
حَيٌّ رَيْتُنَا. وَبَلَيْتَا كَبَّ وَحَسْبَتْ. وَرَجَى أَنَا
حَيٌّ حَكَتُنَا. وَتَهَدَّى خَلَّى حَسْبُوا. هَتْتَمَلَا
مَنْزِي أَنَا حَيٌّ. حَسْبُوا حَرَى خَبَلَا. سَلَا
أَعْتَسَلَا وَرُومَلَا هُوَا. وَتَهَدَّى نَهَضَ حَيٌّ رَمَلَا.
وَمَلَا أَنَا حَيٌّ مَتَيْتَا. وَتَهَدَّى هُنَّ حَسْبُوا. مَلَا أَنَا
حَيٌّ فَعَدَّوَا. هَمْضُهُمَا هُوَمَلَا. هَلْحَقَّقَا
هَتَيْتَا رَأْتَا. خَبَّ أَنَا حَيٌّ رَكْتَلَا. مَهْهَدَا أَنَا
حَيٌّ مَحْنُهُمَا. وَبَصَّيْتَا هَوْصَلْتَلَا. وَتَهَدَّى وَسَمَّي
فَقْتَمَلَا. هَمْزُهَا رَكَمَلَا حَسْبَتْهُ. وَسَمَّي قَصْفَلَا
هَمْضُهُمَا. خَبَّ أَنَا حَيٌّ حَقَلَا حَيٌّ. هُوَاهُ مَرْحَبِي
فَهْتَمَلَا. هَلَاكِي مَنَابِي رَيْتُنَا. مَهْهَدَا مَضَيْتَلَا.
وَكَمَلْتَنَا نَهَدَا هُوَا مَنِي. هَتَيْ حَبَّهَا مَرْحَبِي
حَيٌّ. حَبَّوْنَا فَرَيْتُنَا. حَمَيْتَلَا وَفَرَيْتُنَاهُ.
هَمْضُهُمَا وَرَقَضْتُنَاهُ. فَكَلَّ رَهْوَا وَرَيْتُمَا. مَلَا
أَنَا حَيٌّ قَصَانَا. قَبَّ حَمَمَلَا حَسْبِي وَنَمَلَا. هُوَاهُ
مَلْفِي لَأَسْتَلَا. مَعَ قَلَانِي هُوَاهُ مَدَامَلَا.
هَمْضِي حَحْبَيْتُنَاهُ. مَعَ عَنْوَا مَصَلَا أَنَا حَيٌّ.

وَوَصِي وَكَلِمَاتِهِ. نَعِدُ أَنْ لَكُمْ وَوَقْد. وَصَلَا
أَنَا حَذْوَكُمْ. حَذْفًا وَحَم تَقْدًا. هَبْنَا
لَكُمْ وَرَدًا. لَقِيْتُمْ فِي وَصَجِي. وَصَلَا حَتَّى مَعَ
عَلَيْكُمْ. هَالِك لِقَائِهِ وَحِينًا. وَحَدِيدًا هَبْنَا وَنَبِي.
هَبْنَا رَحْمًا حَسْبَتِهِ. كَفَصَد صَدًا مَهْرًا. مَدَا
أَنَا لَكُمْ حَب وَرَدًا. هَبَّ حَيْه أَلَا أَنَا مَحْفِي.
وَمَعْدَمِهِمْ أَنْقَا قَاتًا. مَاتَا وَحَدًا وَصَقْفًا. حَبَّ أَنَا
لَكُمْ مَعَ وَرَدًا. مَدَا أَنَا حَيْه وَهَسًا. وَخَلَّتَا
حَلَّتَكُمَا. وَحَدَمًا سَتْرًا وَخَتَقًا. وَبَعْنَم مَعَ مَهْوَوًا.
هَامِدًا أَصْلًا وَوَسْعًا مَهْنًا. حَيْه مَاتَتِهِمْ سَتْم أَنَا.
وَحَدَاهُمْ وَهَسًا وَوَدَاهِهِمْ. فُلْمًا مَهْنًا مَدَا أَنَا.
وَفَقَقَقًا مَتَبَّ وَنَسًا. حَيْه مَاتَتِهِمْ مَهَام أَنَا. هَوَسًا
هُصَا مَعَ وَهَسًا. أَلَا أَنَا وَهَدَا أَنَا لَكُمْ. هَامِدًا
أَصْلًا حَبْصَةً حَتَا. هَسَاتَا مَدَوْنَا أَنَا. هَامِرٌ رَقَقًا
هَامَوًا مَقَا. هَوَا أَنَا مَبْر حَسْبَتِهِمْ. هَامِرٌ قَلْحًا فَمَتَا
وَبَعْدِي. هَا سَعِي خَلَا هَوَقًا. هَسَاتَا حَب تَقْدًا.
وَهَوَقًا مَسَقًا أَنَا لَكُمْ. هَامِدًا أَصْلًا هَدَا أَلَا أَنَا.
حَبْلِكُمَا مَهْرًا هَا خَلَا رَمَعْنَا وَقَا وَنَقَا. فَا
فَهْوَتِي مَهَام أَنَا. وَكَلِمَاتِهِمْ وَنَسَبًا. هَامِرٌ هَوَا
هَامِرٌ هَسَاتَا. حَلْقًا مَدَسَاتَا أَنَا لَكُمْ. وَنَهْتِي أَلْحِي

رَأَوْهُ . وَحَبَّ حَسْبًا وَخَصَّهُ . هَأَضْبَهُمَا وَرَأَوْهُ .
 كَسَلَهُمَا مَعْدًا أَنَا حَهُ . قَصَلَهُمَا أَوْ حَلَلَهُمَا .
 عَطَا أَنَا وَحَسْبُهُ . مَعَ رَجَعًا مَعَ أَعْصَمًا . وَحَبَّ
 مَعْمَلًا حَلِيلًا . رَجَعْنَا مَعَهُمَا أَنَا حَهُ . هَأَوْ مَتَلًا
 حَبَّ أَنَا حَهُ . وَهَذَا هَوْنُهُمَا . هَوْنُهُمَا حَلَا وَلَا
 أَوْعًا . هَوْنُهُمَا هَوْنًا مَعْمَلًا حَبَّ . هَلَلْنَا هَوْنًا
 رَأَوْهُ . مَلَّا أَنَا حَهُ . مَعْدُهُمَا . هَوْنُهُمَا وَخَلَا .
 هَوْنُهُمَا وَلَا عَزَبًا . وَحَبَّ أَعْصَمًا هَوْنًا .
 هَوْنُهُمَا لُحْبًا حَصَّهُ . حَبَّ أَنَا حَهُ . مَقْضًا .
 وَهَهُ . هَوْنًا حَسْبًا . هَوْنُهُمَا وَحَبَّ حَبَّ . مَعَهُمَا
 أَنَا حَهُ . أَعْتَمًا . هَوْنُهُمَا أَنَا مَعَ حَسْبُهُ . نَعَم
 وَنَا وَوَسَلًا هَوْنًا . هَوْنُهُمَا هَوْنًا . حَلَا مَتَلًا
 مَعْدًا حَلَلًا حَهُ . هَوْنُهُمَا حَهُ . هَوْنُهُمَا .
 هَوْنُهُمَا وَنَحْنُهُمَا . وَهَهُ . مَقْضًا مَعْمَلًا .
 حَقْلًا حَلَلًا مَتَلًا . هَوْنُهُمَا لُحْبًا .
 مَقْضًا حَلَلًا وَلَا نَعْمًا . حَبَّ وَنَحْنُهُمَا مَعَ حَلَلًا .
 هَوْنُهُمَا وَنَحْنُهُمَا مَعْدًا . وَنَحْنُهُمَا حَبَّ أَنَا حَهُ .
 مَعَ نَحْنُهُمَا وَنَحْنُهُمَا . هَوْنُهُمَا وَنَحْنُهُمَا .
 حَقْلًا وَنَحْنُهُمَا . هَأَوْ حَهُ . هَوْنُهُمَا حَلَلًا .
 حَقْلًا هَوْنًا . هَوْنُهُمَا هَوْنًا . أَنَا وَنَحْنُهُمَا

أَبُو رَحْمَتٍ. وَأَبُو لَهْفَا مَعْقِلَانَا كَهْم. مَعْدَبِ أَنَا
كَهْم مَتَّيْهْم. مَعْلَكِ أَنَا كَهْم مَبْرُطَانَا. مَع مَعْدُونَا
وَأَهْلُ كَضْبِيهْم. وَرُكْعَانَا مَعْقِلَانَا. أَوْ مَبْرُطَانَا
وَمَع مَبْرُطَانَا. خَبِ أَنَا كَهْم كَلْمَانَا. وَمَعْلَا حَرْمِ وَمَتَالَا
وَلَحْظَانَا غَالِي أَنَا كَهْم. وَلَا نَلْسَعْمِي تَفْتَانَا. سَلَا
أَبْنَا وَرُؤْمِ هَذَا. مَعْدَا كَهْم أَبُو وَخَلَا. مَعْمَلَا أَنَا
كَهْم حَتَّيْهْم. أَحْضَبَانَا وَوَضِيهْم أَنَا. هَخَبِ أَنَا
كَهْم لَأَنْتَا. وَسَعْدِ أَحْنَا هَارِضَانَا. سَلَا رَهْمَانَا
وَرُكْعَانَا. هَاهُضَانَا وَكِهْم أَحْضَبَانَا. هَاهَا نَعْمِي كِهْم
كَلْمَانَا. حَمَاهُوتَانَا وَلَا مَعْلَقَبِي. مَعْدَا لَأَنْتَا كَهْم
مَعْرُفَانَا. حَبِ قَهْمَانَا وَهَوْفَانَا فَلَا. مَعْرُفَانَا أَنَا
كَهْم كَلْحَقَانَا. هَحْضَقَانَا رُكْتَانَا. هَحْضَقَانَا
وَرَهْمَقَضِيهْم. كَسَلْمَانَا نَحْبِ أَنَا كَهْم. حَعْنُونَا أَمْنَا
أَنَا حَبِ. كِهْم مَع لَهْفَانَا رُكْتَانَا. وَكَلْمَانَا وَسَعْدِ
خَتْمَانَا. حَفْلَانَا أَمَامِ رَأُؤْمِ. وَخَتْمَانَا أَنَا وَكَلْمَانَا.
مَع كَلْمَانَا تَلْبِيهْم وَأَبُؤْمِ. وَلَا أَمَانَا كِهْم رَأُؤْمِ وَأُؤْرَانَا.
هَخَبِ أَنَا كِهْم رَحْمَانَا. حَبِ وَهَمَانَا مَعْلَكِ أَنَا كِهْم.
لَأَسْنَانَا رَحْمَانَا مَبْرُطَانَا. هَلَأَسْنَانَا مَعْلَكِ أَنَا كِهْم. وَرُكْعَانَا
هَمَعْقِلَانَا. هَلَأَسْنَانَا مَعْلَكِ أَنَا كِهْم. مَعْدَا مَبْرُطَانَا
هَخَبَانَا. هَحْرِيهْمَانَا هَحْرِيهْمَانَا. مَعْلَكِ مَعْلَكِ مَعْلَكِ مَعْلَكِ

لَتَقُولَ مَسِيحًا أَنَا. مَعِ الرَّحْمَةُ حَبِطًا حَبِطًا. مَسِيحًا أَنَا
لِحَصْبَتَا. وَحَدَّثَهُمْ. وَشَرَّكَ كَيْدَ مَدِينَةٍ. وَكَيْدَ أَنَا حَدَّثَهُمْ
لِحَسْبَتَا. وَحَصْحَقًا وَهَمْسًا. مَعَكَ أَنَا حَدَّثَهُمْ
مَعِ مَعِينًا. مَعَلَّخًا فِي نَسْبَتَا زَالًا. مَضْمُونًا كَيْدَ
أَهْدَى نَسْبَتَا. حَسْبَتَا وَحَصْحَقًا. وَحَقِيقًا مَعَلَّخًا
وَسَعًا. أَمْرًا وَهَدْيًا مَعَكَ كَيْدَ. هَذَا أَنَا مَعِينًا أَنَا
حَدَّثَهُمْ. أَنَا مَعَهُمْ سَتَكْفَاءَ. مَعَلَّخًا فِي نَسْبَتَا
حَرِيقًا. حَبِطًا مَعَلَّخًا. وَسَتَكْفَاءَ مَعَهُمْ
نَسْبَتَا. مَعِينًا حَبِطًا وَقِينًا. مَعَلَّخًا وَهَدْيًا حَرِيقًا
حَسْبَتَا. مَعِينًا مَعَهُمْ مَعَلَّخًا. هَذَا كَيْدَ أَهْدَى
لِحَبِطًا إِسْبَتًا وَمَعَلَّخًا مَعَلَّخًا. وَحَرِيقًا
وَلَحْنًا. وَوَحْدًا حَبِطًا مَعَلَّخًا. أَمَّا أَهْدَى وَحَبِطًا
حَدَّثَهُمْ. هَذَا لِأَهْدَى حَبِطًا حَبِطًا. هَذَا مَعَلَّخًا
حَبِطًا. وَحَرِيقًا إِسْبَتًا. وَحَصْبَتَا أَهْدَى حَبِطًا.
مَعَلَّخًا حَبِطًا مَعَلَّخًا. أَمْرًا مَعَلَّخًا. مَسِيحًا
مَعَهُمْ حَبِطًا حَبِطًا. حَرِيقًا مَعَلَّخًا أَنَا. مَعَلَّخًا
حَدَّثَهُمْ لِأَهْدَى. وَحَبِطًا حَبِطًا. أَمَّا
حَبِطًا مَعَلَّخًا مَعَلَّخًا أَنَا حَدَّثَهُمْ حَبِطًا. حَبِطًا
حَبِطًا مَعَلَّخًا. هَذَا مَعَلَّخًا وَهَدْيًا. وَحَبِطًا
مَعَلَّخًا. مَعَلَّخًا أَنَا حَدَّثَهُمْ فَلَتَقُولَ مَعِ مَعَلَّخًا وَهَدْيًا

وَعَمَّا. أَوْ صَعِدَةً وَمَلَاقًا. أَهْنًا أَوْ مَعَمَّا أَوْ
 وَحَقَّتْنَا مَلَاقًا أَوْ. مَعِ عَمَّا حَقًّا لُحْنَةً. مَسْبًا
 وَحَسْبًا مَسْبًا. هَائِي مَعَمَّةً وَمَلَاقًا. مَسْبًا مَسْبًا
 مَعِ حَمًّا. حَمًّا وَتَمًّا هَوْحَمًّا. مَعِ مَعَمَّا لَوْ
 مَعَمَّمًا. لَأَمَّا وَمَعَمَّمًا حَبَّتًا. هَوْحَمًّا مَعَمَّمًا. أَهْنًا
 أَوْ حَبِّ مَعَمَّمًا. وَمَعَمَّمًا لَوْ مَعَمَّمًا. لَأَمَّا وَتَمًّا
 مَعِ لُحْنَةً. أَلَا حَقًّا وَمَعَمَّمًا لُحْنَةً. وَحَقَّتْنَا لُحْنَةً
 حَمًّا. وَحَمًّا أَوْ مَعَمَّمًا. هَلَا مَعَمَّمًا مَعِ حَمًّا.
 رَبِّ مَعَمَّمًا هَوْحَمًّا. مَعَمَّمًا وَتَمًّا. وَهَلَّا أَوْ
 مَعَمَّمًا أَوْ. مَعَمَّمًا حَمًّا حَمًّا. هَوْحَمًّا مَعَمَّمًا
 حَمًّا. مَعَمَّمًا حَمًّا «أَوْ». هَلَا مَعَمَّمًا حَمًّا
 مَعَمَّمًا. هَوْحَمًّا وَمَعَمَّمًا هَمًّا. وَتَمًّا حَمًّا وَتَمًّا.
 هَوْحَمًّا مَعِ مَعَمَّمًا.

مَعَمَّمًا مَعَمَّمًا وَتَمًّا حَمًّا

ملخص محتويات الميمر^(١)

- ١ -

الاستهلال

دعاء وابتهاال

يستهلّ مار افرام ميمره هذا كالمعتاد بالدعاء والابتهاال الى الله، ليمدّه بالقوّة لينازل الشيطان بحرب ضروس، ويعطيه النصر المبين، لأنّ الله هو مصدر القوّة والغلبة. ويفضح أسرارّه ويكشف أوراقه وخططه الماكرة، وسبله الخبيثة، ليقف عليها ذور الالباب فيأخذون منها الحيطة والحذر يقول: ندعوك اللهم لتمنح القوّة والعون لضعفنا، لنقاتل عدونا بفرح. وبقوتك وبترس الايمان ننزل الى ساحة المعركة لمحاربتّه، متكلين على قوتك، واستمداد العون من لدنك لنحوز النصر على الشيطان وننال الغلبة على قوى الشر، ونفضح أسرارّه، ونكشف أوراقه وخططه

(١) هذا الميمر مستمد من كتاب المداريش على البتولية وأسرار ربنا لمار أفرام الملفان، طبع بهمة اغناطيوس أفرام الثاني رحمانى بطريرك السريان الكاثوليك في مطبعة البطريركية - الشرفة سنة ١٩٠٦ من ص ١٣٥ -

الماكرة، وسبله الخبيثة ليقف عليها ذوو الالباب فيأخذون جانب
الحيطة والحذر من هذا العدو الخطر.

أنت يارب يامن أعطيت لرسلك الاثني عشر سلطاناً
ليدوسوا الحيات والعقارب الذين هم ابليس وجنوده. امنح القوة
لضعفنا لكي بقوة يمينك ندمر مواقعها كلها. ولا يفتخر تلميذك
(أفرايم) لأنه يحارب هذا السافل بقوته البسيطة. يارب إن سقط
العدو لسهل جداً إذا شئت. إن عبيدك المتكلمين على مراحمك،
ويكملون ارادتك بأعمال البرارة والفضيلة حتماً سيغلبون
الشیطان ويحرزون النصر المبين. فالنصر من عندك يارب.

أنت يا رب اعطيت قوة لعبدك أيوب الصديق الذي لم يكن
في الارض مثله كما انت شهدت عليه، فامنح عبدك الخاطيء
افرايم البائس ليحارب ويستبسل في هذه الحرب بقوتك تماماً كما
حارب داود جليات. حينئذ يفرح الملائكة السماويون بهذه الغلبة
ويحتفلون في السماء بهذا النصر ويترنمون فرحين بتهاليلهم
ويتجاوب معهم الارضيون بإصعاد المجد والشكر من صميم
قلوبهم. نعم يارب استجب: بصلاة جميع قديسيك العلويين
والسفليين وليكن مصير هذا الشيطان الشرير وجنده الخزي
والعار.

الرب يستجب دعاء مار افرام

بعد الدعاء والابتهال ينتقل مار افرام الى الاستجابة، فيقول: حينئذ إن الرب الرحوم الذي يلبي رغبات عبده الامناء ويستجيب الى طلباتهم إذا ما دعوه من صميم قلوبهم، تقبل طلبتي واستمع الى صراخي ولبي سؤلي.

اجتماع الشيطان واتباعه

ثم يمضي مار افرام في ميمره فيتحدث عن حضور الشيطان وجنوده، فيقول: صدر الامر من الملك ليحضر الشيطان فوراً. فاجتمع الشيطان يصحبه اتباعه بأعداد هائلة لا تحصى، وكالعواصف الهوجاء هبت من كل جهة وصبوب. وبأشكال مختلفة وهيئات متنوعة، وبوجوه سمجة قبيحة، بعضهم كالاسود الزائرة الكاسرة يبحثون عن فريسة، واخرون كالنمور الشرسة عطاش الى شرب الدماء، وغيرهم كالذئاب المفترسة تقدح عيونهم غضباً ورعباً. وكثيرون منهم اتخذوا هيئة حيوانات كالعقارب والحشرات الزاحفة، وشبه الوحوش الضارية،

والثيران القذرة، والكلاب المجنونة المسعورة، وكلهم مدججون
بأسلحة حربية متنوعة. ثم يستطرد الملفان قائلاً: كنت اسمعهم
عن قرب يقول الواحد لرفيقه: هلموا لنجتمع من كل مكان
استعداداً لإعلان حرب شعواء. لا نتقاعس ولنحذرنا كل الحذر
كي لا نظهر بمظهر الجبناء لئلا تلحق بنا هزيمة الخزي والعار.
وحينئذ سيفتخر افرام التعيس، فهو ليس أقوى من ايوب الذي لم
يكن في الارض مثله فقد جعلته امثولة الخزي والعار بين
الشعوب والاقطار. فكيف يستطيع هذا الانسان البائس، الغبي،
والشيخ العجوز البسيط الضعيف الذي لا حول له ولا قوة أن
يجرؤ أن ينازلنا في ساحة القتال؟ كيف يستطيع أن يجابه قوتنا
الهائلة الجبارة؟ فهو إذاً سمع همسة خفيفة يرتعب ويلوذ بالفرار
خائباً مندحراً، ويختفي في مكان مظلم خجلاً مما اصابه من
هزيمة واندحار.

أيها الرفاق الزملاء، تشجعوا واحتاطوا به من كل جانب
لئلا يفلت من أيدينا، اهجموا عليه واقضوا عليه قضاء مبرماً،
وانهوا حياته. إنه انسان تافه، ضحل، منظره هزيل وحقير، وقد
اقعده الفقر المدقع، وهو جثة مقبورة ولئن يبدو حياً، إذ لا أثر
للقوة فيه اطلاقاً ومنظره مزر جداً.

دعاء اخر

يقول مار افرام: أنا أفرام عبد الله الضعيف أخطأ جميع بني البشر، لما سمعت كل ما قاله الشيطان عدو الانسان، صرخت الى الرب بعيون دامعة وقلب مكلوم، وبنفس حزينة جداً، فناديته قائلاً: رباه قوّ ضعفي، ونجني بيمينك المقتدرة، فأني اوشكت على الغرق فانتشلني يارب وساعدني.

الله يستجيب

ثم يواصل مار افرام قائلاً: سمعت صوتاً من السماء كآه أمل وتشجيع ورجاء يقول لي: لا تيأس يا أفرام ولا تستسلم. لا تخف أنا معك، لا أتخلى عنك ابداً، ولا أتركك وحيداً في المعركة. واعلم جيداً إن القوّة التي يتحلّى بها عبيدي الامناء تتضائل أمامها كل قوّة الشر.

لقاء علي بين مار افرام والشيطان

يستمرّ مار افرام قائلاً: حينئذ حضر الشيطان واعوانه ورأيتهم بأمر عيني علناً، وتقابلنا وجهاً لوجه، حينذاك تكلمت معه بدون خوف ولا وجل، وسألته من أنت؟ وماذا تريد؟ قل لي علناً واكشف لي امرك صراحة. فأخذ الشيطان يسترسل بالكلام قائلاً: لقد عرفت أيها الشيخ الوقح ماذا طلبت من ربك. ولما قال هذا حينئذ علمت أنه ابليس. وقد أخذ يكشف لي كلّ اسراره مرغماً وانتزعتها منه انتزاعاً.

الشيطان يكشف أسراره مرغماً

ثمّ يواصل مار افرام قائلاً: صرخت به بصوت عالٍ، واستحلفته باسم يسوع إنّي سأربطك واقيدك باسم الله الحي القدوس الذي علّق على الجلجلة على الصليب والذي هو قوّة الله الجبّارة. إنك سوف لن تغادر هذا المكان، ولا اسمح لك أن تغيب عن ناظري حتى تكشف لي كيف توقع البشر بالخطايا؟ وما هي اساليبك الخبيثة؟ وما هي خططك الماكرة؟ وما انواع الاشرار

والمصائد والفخاخ التي تستخدمها؟ وأية اغراءت تقدم ... الخ؟
حينئذ والقتال بعد في أوله فصرخ الشيطان بصوت عالٍ على
مسمع مار افرام معطياً الويل لنفسه قائلاً: ايها الغبيّ افرام
الناسك الرهاوي، والويل ما دهاني، الويل لي لأنك ارغمتني
عنوةً على كشف اسراري واساليبي وخططي. اجل ايها الشيخ
العجوز التعيس، إني سوف اعلن لك ذلك لا طوعاً ولا بارادتي
بل مرغماً.

أخذ الشيطان يتحدث مسترسلاً مركزاً على بثّ الشرور
بين البشر بوجه عام قائلاً: لقد مرّ عليّ ألوف السنين وأنا
استخدم اساليبي واطبق خططي في اصطياد البشر في شراكي،
اعمل ذلك بدون توقّف وبنشاط مكثّف ليلاً ونهاراً. حيثما رأيت
أمراً جيداً صالحاً نافعاً فبادرت مسرعاً لتدميره والقضاء عليه
لأنّ هذا هو هدفي وارادتي. أنا عالم أنّ مصيري عذاب جهنم
فأبذل كلّ ما في وسعي لأسوق الجميع الى هذا المصير. حيثما
وجدت انسجماً ووثاماً حولت ذلك الى خصام وانقسام. احرض
الابن أن يعصو أمر ابيه وهكذا اعكّر جوّ العائلة. وألقي سيفاً بين
الكنّة وحماتها بدون شفقة. أثير فتنة بين الجيران ليبغض احدهم
الآخر. فبدلاً من أن يصلي الواحد عن الآخر يلعن الجار جاره.
افرق الاخوة عن بعضهم، واذا ما وجدت محبةً بين اناس طيبين

لا ادع ذلك الحبّ والطيب يلبث الى ان احوّله الى كره وبغضة
وحسد.

ثم يشبّه الشيطان نفسه بالحنوي فيقول: إنّي كالحنوي
أملك حانوتاً كبيراً، يحوي سلعاً كثيرةً لا ارغم الناس على
الشراء بل إنهم يقبلون الى الشراء برغبتهم. لديّ انواع كثيرة من
الموبقات والسيئات يقبل الناس اليها اقبالاً شديداً. والى جانب
الحنوت فندق يحلّ فيه كلّ من يشأ يحوي أنواعاً كثيرةً من
اعمال الشرّ، واعطي لكلّ احد ما يكفي لهلاك نفسه.

- ٨ -

القاء الشربين الاكليروس ابتداءً بالرؤساء

إنّ هذا الموضوع يأخذ مساحة كبيرة لا بل كلّ ما تبقى من
الميمر يدور حول كيفية ايقاع الاكليروس بالخطايا وزجّهم في
مهاوي الهلاك احبارا واساقفة وكهنة ورهبانا ونساكا
وشمامسة... الخ.

يقول الشيطان: اصطاد اولّ من اصطاد رعاة الكنيسة لكي
تراهم الرعيّة فتنسج على غرارهم وتسير في خطاهم الشريرة.
اوقعهم بالخطايا فكراً بالخفاء، ثم فعلاً علانية. احدرهم من سموّ
درجاتهم الى اعماق وهاد الخطية. ثم يبتدئ بالتفصيل يتناول ما

يفعله بينهم من استخدام الخطط والأساليب وينشر بينهم: انقساماً، خصاماً، نزاعاً، انحرافاً عن طرق الحق والصواب، الواحد يلعن الآخر. ويقول أيضاً: اشجع الاكليروس أن يستخدموا (الحرم) فئة تحرم فئة في الكنائس، ثم يركز على تلقينهم الكبرياء والعجرفة، والطمع، ومحبة المال، واستخدام السيمونية، الانصراف الى المآكل الشهية وتعاطي المشروبات الكحولية، والعيش في اجواء الترف والبذخ، والعناية باجسامهم ليظهروا بمظهر الجمال المغري الى حدّ التطرف.

هذا نزر يسير مما جاء في هذا الميمر من اقوال الشيطان حول رجال الاكليروس. ولا ابغي الاسترسال حول هذا الموضوع لأنّ ستأتي بعد هذا أمور اخرى أخشى ألا تكون عثرة للمؤمنين لأنّ الميمر كلّهُ حول هذا الامر.

- ٩ -

الخاتمة

يقول مار افرام: بعد أن كشف الشيطان كلّ اسراره، حينئذ اطلقت سراحه ومجدّت الرب الاله يسوع المسيح، وشكرت اسمه القدوس وطلبت الرحمة والشفقة ليتحنّ عليّ في يوم الدين، ويقمني عن يمينه مع الابرار والصالحين.

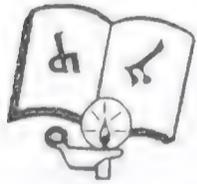
الفهرس

٥	المقدمة
٧	الملائكة القديسون	
٩	وجودهم	الفصل الأول:
١٩	زمن خلقهم	الفصل الثاني:
٢٤	طبيعتهم	الفصل الثالث:
٢٧	محدوديتهم (معرفتهم، عددهم، قوتهم)	
٣١	عدم محدوديتهم	
٣٤	خلودهم	
٣٥	غذاؤهم	
٣٦	سلطة الملائكة الذاتية	الفصل الرابع:
٤٢	أجواق الملائكة واسمائهم	الفصل الخامس:
٥٣	الاستنارة	الفصل السادس:
٥٦	إشارة الملائكة للبشر	الفصل السابع:
٦٢	وظائف الملائكة	الفصل الثامن:
٦٢	التساييح الملائكية	
٦٥	أجنحة السرافيم	
٦٩	خدمات الملائكة في حياة المسيح	

٧٢	وظائفهم الأخرى: حراسة الأفراد، حراسة الشعوب والأمم.	
٧٥	خدمات الملائكة لبعض رجالات العهدين القديم والجديد.	
٨٩	كيفية ظهور الملائكة.....	
٩٧	مساواة الملائكة واختلافهم	الفصل التاسع:
٩٨	لا يجوز عبادة الملائكة.....	
١٠١	تفضيل الملائكة على البشر.....	
١٠٧	الملائكة الأشرار (الشياطين)	
١٠٩	حقيقة وجود الشيطان	الفصل الأول:
١١٣	ماهية الشياطين وطبيعتهم	الفصل الثاني:
١١٦	أسباب سقوط الشياطين	الفصل الثالث:
١١٩	طرد، عقاب، عدم التوبة	الفصل الرابع:
١٢٢	علم الشياطين	الفصل الخامس:
١٢٤	محاربة الشياطين للبشر	الفصل السادس:
١٢٥	قوة الشيطان	
١٢٥	صراع الشيطان مع الملائكة	
١٢٦	صراع الشيطان مع البشر	
١٢٧	خطط الشيطان	

- ١٢٩ النصر على الشيطان
- ١٣١ نهاية الشيطان
- ١٣٣ الملانكة القديسون، والشياطين في
الطقس السرياني
- ١٣٤ في الصلاة الفرضية
- ١٤٣ في طقس العماد
- ١٤٧ في طقس القداس
- ١٥٧ في طقس الاشحيم
- ١٧١ ميمر لمار افرام بالسريانية
- ١٨٧ ملخص محتويات الميمر بالعربية

المكتبة السريانية
طاب ١٦٤٥٣٤٨



انجرت مطبعة مار بولس / قره قوش

طبع هذا الكتاب في نيسان ٢٠٠٨

ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ

ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ ܕܥܝܠܐ ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ
ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ ܘܡܠܟܘܬܐ ܕܥܝܠܐ

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

الملائكة

ܘܕܗܘܝܢ ܘܕܗܘܝܢ ܘܕܗܘܝܢ

Religion: Theology

Beth Mardutho Library

التراث الديني في الفكر السرياني

مكتبة

الملائكة

بقلم

امطران اسحق ساكا

النائب البطريركي للدراسات السريانية

طبعة ثانية

منقحة ومضاف اليها

2008